


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
Протокол № 4 от «26» мая 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
П.П. Черненко
Приказ № 91-у от «26» мая 2023 года



ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДЕКОР»

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углублённый)

Срок реализации программы: 1 год - 216 час.

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 2859

Автор-составитель:

*Торжкова Татьяна Ивановна
педагог дополнительного образования*

г. Краснодар, 2023г.

Содержание

№ п/п	Название раздела	Страницы
1.	Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Направленность программы	5
1.1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.1.3.	Отличительной особенностью	5
1.1.4.	Адресат программы	6
1.1.5.	Уровни программы, объем и сроки реализации	6
1.1.6.	Форма обучения	6
1.1.7.	Режим занятий	7
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	7
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	10
1.3.1.	Учебный план	10
1.3.2.	Содержание учебного плана	11
1.3.3.	Планируемые результаты программы	16
2.	Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	17
2.1.	Календарный учебный график программы	17
2.2.	Условия реализации программы	17
2.3.	Формы аттестации	19
2.4.	Оценочные материалы	20
2.5.	Методические материалы	21
2.6.	Рабочая программа воспитания	24
2.6.1	Календарный план воспитательной работы	30
2.7.	Список литературы	35

2.7.1. Список литературы для педагога	35
2.7.2. Список литературы для детей	35
Приложение 1	36
Приложение 2	42
Приложение 3	44
Приложение 4	45

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

8. Приказ Минтруда и социального развития Российской Федерации от 22 сентября 2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (зарегистрирован Минюстом 18 декабря 2020 года, регистрационный № 61573).

10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор» имеет художественную направленность.

1.1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы предполагает углубленное изучение различных блоков по теме декоративно – прикладного творчества. Изучение выборочных тем, заключенных в блоки, ни в коей мере не ограничивает кругозор детей, а также их творческую активность. В программе сочетаются различные по своей технике, материалу и творческой самобытности темы, способствуют обогащению внутреннего мира учащегося, формируют в его сознании чувство прекрасного и развивают интерес к художественно - эстетической культуре.

Актуальность и педагогическая целесообразность. Занятия образовательной программы обусловлена тем, что она реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей детей через предоставление им возможностей развивать свои творческие таланты. Программа создает условия для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, способствует приобщению его к общечеловеческим ценностям.

1.1.3. Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с природным материалом, соленым тестом, бумажной пластикой. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

1.1.4. Адресат программы: дети в возрасте 7-11 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через

систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Ребенок может быть зачислен на обучение по программе, в течение всего учебного года.

1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы – базовый.

Программа рассчитана на 216 часов.

Программа имеет 8 разделов.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.6. Форма обучения

Форма обучения – очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации.

При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно.

Дистанционная форма обучения предполагает занятия через сеть Интернет в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

1.1.7. Режим занятий:

Общее количество часов в год – 216 ч.

Количество часов в неделю – 6 ч.

Продолжительность занятий 40 минут, с обязательным перерывом 10 минут.

Занятия по Программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения заданий на компьютере, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

При использовании дистанционных образовательных технологий длительность занятий определяется гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса:

В соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, а также возможна организация занятий в дистанционном - в режиме реального времени реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

Групповое обучение - традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, с флеш-карты на экране телевизора, беседа, отработка общего навыка; праздники, экскурсии, выездные ознакомительные мероприятия вне учебного класса;

индивидуальная работа - выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта, сбор данных для портфолио, и т.д.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны особые индивидуальные учебные планы и формы занятий, в т. ч., с применением дистанционных образовательных технологий.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение обучающих занятий, практических занятий, творческих проектов, бесед, дидактических игр, конкурсов, упражнений, просмотра видео, совместного творчества и пр.

При разработке данной программы особо актуальными стали следующие принципы.

1) *Принцип практической ориентации*: отобрано содержание, направленное на решение практических технических, художественных и коммуникативных задач.

2) *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности, при этом творчество рассматривается как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

3) *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются индивидуальные и коллективные творческие проекты подростков.

4) *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Использование перечисленных средств обучения возможно не только с

обязательным участием педагога, но и при самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, что особенно важно при пропусках занятий или реализации индивидуальной образовательной траектории.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель: Создать условия и развить в них способности творческого самовыражения, овладеть секретами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

образовательные:

- знание названия изученных материалов и инструментов, их назначение;
- знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- знание способов и приемов обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- умение самостоятельно изготовить изделие по рисунку, эскизу, схеме, замыслу.

личностные:

- развитие воображения, творческого мышления;
- развитие мелкой моторики.

метапредметные:

- умение самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- умение экономно и рационально расходовать материалы;
- умение контролировать правильность выполнения работы.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение. Т.Б.	2	2	-	Текущий контроль, промежуточная, итоговая аттестация
2.	История развития начального декоративно-прикладного творчества	2	2	-	
3.	Разновидности начального	22	6	16	

	декоративно-прикладного творчества			
4	Работа с природными материалами	20	4	16
5	Аппликация. Художественное вырезывание.	32	8	24
6	Пластилинография. Техника работы с пластилином.	32	8	24
7.	Начальное декоративно-прикладное моделирование. Оригами.	22	4	18
8.	Творчество из солёного теста	44	8	36
9..	Витражные краски.	24	2	24
10.	Конкурсы, выставки, встречи	14	4	10
	Итого	216	48	168

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля (раздела).

1.3.2. Содержание учебного плана

I. Вводное занятие. 2 ч.

1.1. Цели и задачи, содержание и форма занятий в объединении. ТБ.

Теория: Знакомство с учащимися. Декоративно-прикладное искусство и его значение. Инструмент и правила безопасной работы. Ознакомление с материально-технической базой объединения.

II. История развития начального декоративно-прикладного творчества. 2 ч.

2.1. Истоки народного творчества. Народные промыслы.

Теория: Какие бывают народные промыслы России.

III. Разновидности начального декоративно-прикладного творчества.

22 ч.

3.1. – 3.2. Рукоделие.

Теория: Виды рукоделия.

Практика: Просмотр презентации «Современное рукоделие».

3.3. – 3.4. Аппликация из салфеток (торцевание).

Теория: Вид бумажного рукоделия – торцевание. Особенности изготовления.

Практика: Изготовление объемной картины из салфеток.

3.5. – 3.6. Плоскостная игрушка.

Теория: Технология изготовления плоскостной игрушки.

Практика: Изготовление игрушки по шаблону.

3.7. – 3. 8. Полуобъёмная игрушка.

Теория: Технология изготовления полуобъёмной игрушки.

Практика: Изготовление игрушки по шаблону.

3.9. – 3.11. Квиллинг.

Теория: Техника изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Практика: Изготовление композиций из модулей.

IV. Работа с природными материалами. 20 ч.

4.1- 4.2. Техника заготовки природного материала, правила составления композиции.

Практика: Сбор, засушивание и хранение природного материала.

4.3. – 4.4. Рамочка из засушенных листьев «Осень».

Теория: Понятие «Ошибана».

Практика: Изготовление рамки из сухих листьев и бросового материала.

4.5. – 4. 7. Открытка с сухоцветами.

Теория: Техника заготовки природного материала, правила составления композиции.

Практика: Изготовление открытки из сухих цветов и бросового материала.

4.8. – 4.10. Панно бабочки на полянке.

Теория: Разработка композиции :«Бабочки на поляне».

Практика: Изготовление панно в разных техниках: торцевание, квиллинг, ошибана.

V. Аппликация. Художественное вырезывание. 32 ч.

5.1. Материалы и инструменты.

Теория: Практические советы по художественному вырезанию.

5.2. – 5. 3. Вырезывание по рисунку из бумаги.

Теория: Виды и техники вырезывание из бумаги.

Практика: Силуэтное вырезание.

5.4. Творческое вырезывание без рисунка из бумаги.

Практика: Выполнение аппликации различными техниками (ажурное, вырезание).

5.5. Симметричное вырезывание из бумаги.

Практика: Технология выполнения симметричного вырезывание из бумаги.

5.6. – 5. 10. Сюжетная аппликация из бумаги.

Теория: Виды сюжетных аппликаций: обрывная, модульная, симметричная, ленточная и силуэтная. Темы сюжетных аппликаций.

Практика: Выполнение аппликации различными видами.

5.11. – 5.12. Вырезывание из ткани.

Теория: Правильность кроя из ткани.

Практика: Алгоритм создания аппликации из ткани.

5.13. – 5.14. Вырезывание из кожи.

Теория: Сквозная и рельефная резьба по коже.

Практика: Цветы из кусочков кожи.

5.15. – 5.16. Составление аппликации из тематических заготовок.

Практика: Поделки из кожи.

VI. Пластилинография. Техника работы с пластилином. 32 ч.

6.1. Материалы и инструменты.

Теория: Основные приемы техники лепки из пластилина.

6.2. Подбор методов изготовления картины.

Практика: Виды, методы и формы лепки из пластилина.

6.3. Создание эскиза панно. Заготовка шаблона.

Практика: Подбор и изготовление заготовок для панно.

6.4. Грунтовка фона панно.

Практика: Подготовка плоской основы к работе.

6.5. Изготовление панно «Ваза с цветами».

Практика: Подбор и изготовление заготовок для панно.

6.6. – 6. 7. Оформляем букет.

Практика: Лепим вазу, цветы, листья.

6.8. – 9.10. Лепим из серии «Домашние животные».

Практика: Создание картины из пластилина в нетрадиционной технике «Домашние животные».

6.11. – 6. 13. Лепим из серии «Динозавры».

Практика: Создание картины из пластилина в нетрадиционной технике «Динозавры».

6.14. – 15.16. Лепим из сери «Птицы».

Практика: Создание картины из пластилина в нетрадиционной технике «Птицы».

VII. Начальное декоративно-прикладное моделирование. Оригами. 22 ч.

7.1. Шаблоны и готовые схемы.

Теория: Подбор шаблонов правила пользования схемами.

7.2. – 7.4. Тема «Животный мир».

Теория: Подбор и разработка схемы для композиции.

Практика: Собираем композицию на тему: «Животный мир».

7.5. – 7.7. Тема «Мир растений».

Теория: Подбор и разработка схемы для композиции.

Практика: Собираем композицию на тему: «Мир растений».

7.8. – 7.10. Тема «Морское дно».

Теория: Подбор и разработка схемы для композиции.

Практика: Собираем композицию на тему: «Морское дно».

7.11. Виды оформления изделия.

VIII. Творчество из солёного теста. 44 ч.

8.1. Общие этапы изготовления солёного теста.

Теория: Рецепт теста, Т. Б.

8.2. – 8.3. Материалы и приспособления для изготовления украшений.

Теория: Инструменты и приспособления для работы с соленым тестом.

8.4. – 8.5. Просушка, грунтовка, покраска.

Теория: Пищевые красители, лаки, температура для выпекания теста.

8.6. Обработка изделия из солёного теста.

Практика: Лакокрасочные материалы для покрытия соленого теста.

8.7. – 8.9. Изготовление мелких орнаментальных деталей.

Практика: Осваиваем приемы лепки из соленого теста.

8.10. Обработка изделия из солёного теста.

Практика: Обрабатываем орнаменты краской, лаком.

8.11. Составление композиции.

Практика: Складываем детали из теста в композицию.

8.12. – 8.13. Сушка изделия.

Практика: Сушим изделия разными способами.

8.14. – 8.15. Раскрашивание изделия.

Практика: Окрашивание изделия красками, пищевыми красителями, натуральными красителями.

8.16. – 8.17. Лакирование изделия.

Практика: Лакируем изделие разными видами.

8.18. – 8.22. «Хлебобулочные» изделия.

Практика: Лепим хлебобулочные изделия, сушим, красим, вскрываем лаком.

IX. Витражные краски. 26 ч.

9.1. Инструменты и материалы.

Теория: Техника безопасности работы со стеклом, трафаретами для составления картин из витражных красок.

9.2. Разновидности красок.

Теория: Виды витражных красок.

Практика: Сравниваем на образцах.

9.3. Последовательность работы с витражными красками.

Теория: Алгоритм работы с витражными красками.

Практика: Закрепление темы.

9.4. – 9.10. Изготовление картин.

Теория: Подбор эскиза картины.

Практика: Работаем с шаблонами, делаем контур, заливаем красками.

9.11. – 9.12. Изготовление рамки.

Практика: Делаем рамку из картона, соленого теста, природного материала, витражных красок.

9.13. Оформление готовой работы.

Практика: Соединяем картину.

Х. Конкурсы, выставки, встречи. 14 ч.

10.1. Правила поведения на улицах, в транспорте.

Теория: Техника безопасности и правила поведения на улицах, в транспорте.

10.2. Правила проведения выставок.

Практика: Отбираем работы на выставку по тематике, технике.

10.3. – 10. 5. Участие в выставках.

Практика: Готовим работы на выставку.

10.6. Правила поведения и техника безопасности при проведении праздничных мероприятий.

Теория: Беседа о правилах поведения и технике безопасности при проведении праздничных мероприятий.

10.7 Проведение встреч.

Практика: Показ выставки готовых изделий.

1.3.3. Планируемые результаты

– Предметные:

- знание названия изученных материалов и инструментов, их назначение;
- знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- знание способов и приемов обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- умение самостоятельно изготовить изделие по рисунку, эскизу, схеме, замыслу.

– Личностные:

- развитие воображения, творческого мышления;

- развитие мелкой моторики.
- **Метапредметные:**
- умение самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- умение экономно и рационально расходовать материалы;
- умение контролировать правильность выполнения работы.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение №1).

2.2. Условия реализации программы

Использование педагогических технологий.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Методические приёмы могут быть использованы при более углублённом изучении дидактических разработок, таких как:

«Методы и способы оформления выставочных работ»;

«Методика обучения и усвоения учащимися теоретических знаний в области декоративно-прикладного творчества» и т.д.

По каждой разработке есть методические рекомендации по использованию соответствующих методов и приёмов.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности, а также лекции, беседы, встречи, дискуссии, праздники, конкурсы, фестивали, мастер-классы, концерты, межклубные выставки, отчётные выставки, компьютерные игры, коллективные фотосъёмки, слайд-фильмы и т.д.

Каждый этап обучения подразумевает овладение ребёнком определённым уровнем знаний, умений и навыков, а также развитие его личностных качеств, воспитание художественного вкуса.

Материально-техническое обеспечение – освоение программы

«Декор» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворить требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет).

Технические средства обучения

– Интернет-ресурсы.

Техническое оснащение.

– Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.

– Светлое, чистое, проветриваемое помещение.

– Компьютеры.

– Проектор.

– Столы, стулья, шкафы.

– Классная доска.

– Методические и дидактические материалы.

– Альбомы, книги по искусству.

При дистанционной форме обучения необходимо:

- смартфон/ноутбук/ПК с возможностью видеозаписи;
- подключение к сети Интернет;
- приложения для связи/мессенджеры (VK Мессенджер «Сферум», Telegram, электронной почты и т.п.).

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. (Профессиональный стандарт № 513).

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, просмотры творческих работ, практические работы, открытые и итоговые занятия, опрос.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Текущий контроль за выполнением задания ведется на каждом занятии.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей, зафиксированных в диагностических картах и протоколах диагностики личностного роста.

Виды контроля	Содержание	Формы контроля	Методы и способы контроля	Сроки контроля
---------------	------------	----------------	---------------------------	----------------

Вводный	Введение	Беседа	Беседа Наблюдение	сентябрь
Текущий	История развития начального декоративно-прикладного творчества	Беседа	Беседа	октябрь – апрель
	Разновидности начального декоративно-прикладного творчества	Беседа Вопросник	Беседа Практическая работа	
	Работа с природными материалами	Беседа Наблюдение	Беседа Практическая работа	
	Аппликация. Художественное вырезывание.	Викторина Соревнования	Беседа Практическая работа	
	Пластилинография. Техника работы с пластилином.	Викторина Кроссворд	Беседа Практическая работа	
	Начальное декоративно-прикладное моделирование. Оригами.	Викторина	Беседа Практическая работа	
	Творчество из солёного теста	Викторина Вопросник	Беседа Практическая работа	
	Витражные краски.	Викторина	Беседа Практическая работа	
	Конкурсы, выставки, встречи	Викторина Кроссворд	Беседа Практическая работа	
	Введение	Беседа	Беседа	
	История развития начального декоративно-прикладного творчества	Итоговое занятие. Выставки. Конкурсы Фестивали	Родительское собрание. Анализ прошедшего учебного года.	
Итоговый	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.		май	

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов. Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических

таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Первичная диагностика - в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности.

Текущая диагностика позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала, определить готовности детей к восприятию нового материала. (Приложение № 1).

Итоговая диагностика проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности освоения программы.

Форма проведения: защита творческого проекта (Приложение № 2).

Результаты итогового контроля фиксируются в диагностической таблице (Приложение № 3).

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 4).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач технического и поискового характера: технические задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: практический, словесный, наглядный, работа с выкройками, демонстрация, дидактические игры, самостоятельная работа.

Педагогические технологии:

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, коммуникативная технология обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Основные формы проведения занятий: теоретические и практические занятия. Данная программа предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий необходимо делается акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у

детей развиваются такие качества, как объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность, усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели. Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анкетирование, собеседование, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

Дидактические материалы: наличие наглядного, демонстрационного, игрового и раздаточного материала.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленными для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Формы организации учебного занятия.

Алгоритм традиционного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап - контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.6. Рабочая программа воспитания.

№ п/п	<i>Содержание и технология реализации воспитательного компонента дополнительного образования</i>		
	<i>содержание воспитания</i>	<i>воспитательная работа в процессе учебных занятий</i>	<i>формы воспитательной активности</i>
2.1	Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
2.1.1	История создания Учреждения, коллектива МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы: об истории МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», объединений. Просмотры видеороликов об учреждении. Игры, викторины (проверка/уточнение информированности обучающихся)	- традиционные воспитательные мероприятия учреждения: дни рождения и юбилеи; церемонии награждения; - тематические мероприятия, связанные с профилем деятельности юбилейные даты и другие.
2.1.2	Традиции и уникальность МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Беседы/дискуссии о традициях Учреждения.	
2.1.3	Известные выпускники МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы о выдающихся выпускниках объединения	- организация и участие в социальных акциях, флешмобах, квестах; - участие в работе военно-патриотического месячника, различных маршах и шествиях, посвященных героическим датам страны и края; - участие в праздничных концертных программах; - мероприятия к праздничным дням и календарно-тематическим мероприятиям; - церемонии награждения (по итогам года)

2.1.4	Героические страницы истории страны и родного края	<p>Беседы, мероприятия, направленные на формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; - представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа; - о вкладе художников и других деятелей искусств в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., а также выполнения интернационального и патриотического долга в горячих точках современной эпохи. 	<p>обучающихся, педагогов и родителей за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие учреждения.</p>
2.2	Направление воспитания: профильно/профессионально-личностное воспитание		
2.2.1	<p>Культура поведения в различных образовательных ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях, - в процессе коллективной деятельности, вне рамок учебных занятий. 	<p>Беседы об алгоритме и правилах поведения, требования к внешнему виду обучающихся в различных ситуациях, на индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учебные экскурсии на выставки и в музеи; - торжественное открытие и закрытие мероприятий учебного характера; - встречи с представителями профессий; - отчетные мероприятия для родителей; - применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию

			<p>обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми; - использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в объединении.
2.2.2	Мотивированность самостоятельных занятий	Обсуждение значимости регулярных самостоятельных занятий / последствия их отсутствия.	
2.2.3	Активность и заинтересованность участия в различных формах образовательной деятельности	Приёмы самоконтроля содержательности, интенсивности и качества самостоятельных занятий.	
2.2.4	Самоанализ, самооценка деятельности и результатов	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности: олимпиады/конкурса.	
2.2.5	Адекватность восприятия профессиональной оценки	Формирование у обучающихся адекватно аналитического отношения к успешному / неудачному участию в олимпиаде/конкурсе.	

2.2.6	Правила «профессионального оценивания»	Коллективное обсуждение результатов практической деятельности/участия в мероприятиях.
2.2.7	Культура организации рабочего места, внешнего вида	Беседы с обучающимися о понятиях культуры организации деятельности; приучение обучающихся к культурной организации рабочего места, правильная посадка, сохранение осанки; воспитание у обучающихся культуры внешнего вида в соответствии с конкретной образовательной ситуацией (на занятии, мероприятии, экскурсии и так далее).
2.2.8	Трудолюбие, работоспособность	Приучение / стимулирование обучающихся к: - доведению каждой начатой работы до логического конца; - выполнению каждого учебного задания до качественного уровня.
2.2.9	Бережное отношение к оборудованию и оснащению учебного процесса	Приучение обучающихся к бережному отношению к средствам обучения и техническому оснащению.
2.2.10	Перспективы профессионального роста в выбранном профиле деятельности	Определение перспективы как последовательности освоения различных этапов профильной деятельности, как перспективы профессионального развития.

2.2.11	Ответственность за качество процесса и результата выполнения профильной/предметной деятельности	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности/участия в публичных мероприятиях.	
2.3	Направление воспитания: социально-личностное воспитание		
2.3.1	Общепринятые правила и нормы поведения в различных социальных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - приучение обучающихся к осознанному соблюдению общепринятых правил и норм поведения в различных социальных ситуациях; - приучение обучающихся к осознанному соблюдению установленных в коллективе правил поведения; - символика и атрибутика коллектива (эмблема и значок, элементы одежды, девиз, гимн и так далее). 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в социальных акциях: благотворительных, памятных, мемориальных, благотворительных и так далее; - семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - дни национальных культур: знакомство с художественными традициями разных народов России, ближайшего зарубежья.
2.3.2	Правила взаимодействия в группе, коллективе	- использование/создание ситуаций, групповой и коллективной деятельности.	
2.3.3	Способы поведения в спорных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - оперативное реагирование на проблемные и конфликтные ситуации, коллективное обсуждение возникающих ситуаций; - игры, поведенческие тренинги. 	
2.3.4	Права и обязанности гражданина (с учетом воспитательных ситуаций)	- коллективные обсуждения морально-нравственных аспектов (по мере возникновения соответствующих воспитательных ситуаций).	

2.3.5	Наиболее значимые исторические события, традиции страны, имена (в рамках темы года)	- коллективная/индивидуальная проектно-исследовательская деятельность (в рамках темы года).	
	Гуманистические принципы в отношениях с окружающими	- использование/создание воспитывающих ситуаций, предполагающих решение нравственных проблем с позиций гуманизма.	
	Оптимизм, позитивное отношение к жизни	- вовлечение обучающихся в обсуждение проблемных ситуаций с точки зрения оптимиста (поиск положительных аспектов даже в самых негативных для обучающихся ситуациях).	
2.3.6.	Ценности традиционной семьи	- беседы/дискуссии: связь поколений семьи, семейный уклад, семейные традиции, нравственные устои семьи, понятия «семья» и «брак», ценности семьи (любовь, забота, уважение); - создание ситуаций проявления заботы.	- семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - отчетные мероприятия для родителей.
2.3.7.	Работа с родителями	- формирование позитивных отношений в системе «педагог–родители–обучающиеся» для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагога в данном вопросе.	- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации педагога и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; - регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом; - помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий и мероприятий

			<p>в объединении воспитательной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей; - отчетные спектакли, концерты для родителей; - творческие конкурсы; - родительские форумы коллектива, на которых может осуществляться виртуальное обсуждение интересующих родителей вопросов, разбор педагогических ситуаций с практическими рекомендациями родителям и др.
--	--	--	---

2.6.1. Календарно-тематическое планирование мероприятий воспитательного компонента дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ДЕКОР»

№ п/п	Название мероприятия	Период проведения
Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
1.	«День открытых дверей» - конкурсno-игровая программа для обучающихся, посвященная Дню знаний;	сентябрь
2.	«86-летие образования Краснодарского края» - конкурсы рисунков и поделок, проведение мастер классов, соревнования, круглый стол, беседы.	сентябрь
3.	«День станицы Старокорсунской!» - мастер-классы, конкурсы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	сентябрь
4.	«Лекция о наркозависимости и вреде алкоголя» - беседы, викторины.	сентябрь
5.	«День пожилого человека» - беседы, открытые уроки.	октябрь
6.	80-летие со дня освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ.	октябрь

7.	«День учителя» - выставка работ, беседы, презентации, викторины.	октябрь
8.	«День запуска первого искусственного спутника Земли – начало космической эры в истории человечества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	октябрь
9.	«Всероссийский урок безопасности школьников в сети «Интернет»» - беседы, викторины, открытые уроки.	октябрь
10.	«Вместе мы едины» - беседы, посвященные Дню народного единства, конкурсы рисунков, викторины.	ноябрь
11.	«Международный день толерантности» - беседы, викторины, открытые уроки.	ноябрь
12.	«Волшебный ящик» - конкурс-игровая программа, посвященная Всемирному дню телевидения.	ноябрь
13.	«День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода»» - беседы, викторины, открытые уроки.	декабрь
14.	«День Конституции Российской Федерации» - беседы.	декабрь
15.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения в зимний период» - беседы, викторины, открытые уроки	декабрь
16.	«Встречаем вместе Новый год» - конкурс-игровая программа.	декабрь
17.	Праздник «Рождество Христово».	январь
18.	День воинской славы России. 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда (1944) Международный день памяти жертв Холокоста - беседы, открытые занятия	январь
19.	Мероприятия патриотической направленности в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	январь
20.	«Урок мужества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	январь
21.	День памяти воинов-интернационалистов. 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989) - тематические беседы; встречи с воинами-интернационалистами.	февраль
22.	«О героях былых времен» – беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	февраль
23.	«В гостях у баснописца», конкурс-игровая программа, посвященная 255-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова (1769-1844)	февраль
24.	«Этих дней не смолкнет слава» — тематические беседы, посвященные Отечественной войне 1812 года;	февраль
25.	«Первый космонавт» - тематические беседы, посвященные 90-летию со дня рождения лётчика – космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.	март

26.	Просмотр и обсуждение к/ф «Три толстяка» к 125 лет со дня рождения Юрия Карловича Олеси (1899-1960).	март
27.	Всемирный день поэзии - конкурс чтецов.	март
28.	100 лет со дня рождения Юрия Васильевича Бондарева (1924-2020) - беседы о произведениях писателя.	март
29.	«Здравствуй, Масленица!» - праздничные мероприятия.	март
30.	«Закон Краснодарского края № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»» - беседы.	март
31.	Международный День смеха – розыгрыши, юморины	апрель
32.	«День космонавтики» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	апрель
33.	Праздник весны и труда – конкурс рисунков.	апрель
34.	«День Победы» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	май
Направление воспитания: профильно / профессионально-личностное воспитание		
1.	«ЗОЖ и творчество», беседа с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	октябрь
2.	«Открытая сцена» - конкурс среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
3.	Праздничное мероприятие, посвященное дню Матери.	ноябрь
4.	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвященная дню Матери.	ноябрь
5.	«Птицы - наши друзья» - акция по изготовлению кормушек для птиц.	ноябрь
6.	Мероприятия объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященные празднованию Нового года.	декабрь
7.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения».	декабрь
8.	«Музыкальная открытка для мамы» –конкурсная программа.	март
9.	Видеоурок «Первая помощь при ЧС».	март
10.	«Наведи порядок на своей планете!» - участие во Всероссийском субботнике	апрель
11.	Отчетное мероприятие - выставка работ объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
12.	«Безопасное лето» - конкурсно-игровая программа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
Направление воспитания: социально-личностное воспитание		

1.	Просмотр видеоматериала «Правила поведения при террористической угрозе» для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
2.	День здоровья – конкурсno-игровая программа «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
3.	Концертная программа «От сердца к сердцу», посвященная Дню пожилого человека.	октябрь
4.	«ЗОЖ и творчество», беседы с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	октябрь
5.	«Мамино сердце» - праздничное мероприятие, посвященное Дню матери.	ноябрь
6.	Инструктаж «Основы пожарной безопасности и правила поведения при ЧС», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
7.	«Помоги себе сам» - беседа о безопасности и ЗОЖ в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни «АнтиНарко» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
8.	Акция «Красная лента», приуроченная к Всемирному дню борьбы со СПИДом в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни	декабрь
9.	«Мир спасет доброта» - тематическая беседа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященная Международному дню инвалидов.	декабрь
10.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	декабрь
11.	Старый Новый год – игровые программы, викторины.	январь
12.	Конкурс «Вместе с папой» - онлайн флешмоб среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	февраль
13.	Праздничное мероприятие, посвящённое Международному женскому дню 8 марта.	март
14.	«Музыкальная открытка для мамы» – конкурсная программа.	март
15.	«Мои любимые книги» - тематическая беседа, посвященная Дню детской книги.	апрель
16.	Лекция-беседа о вреде курения и запрещенных препаратов.	апрель
17.	Инструктаж «Правила поведения в дни школьных каникул».	май

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы для педагога

1. Белова Н.Р., Игрушки к празднику. – М., – 2005.
2. Войдинова Н., Мягкая игрушка. – М., – 2005.
3. Денисова Н., Пушистики и мохнатики. – М., – 2005.
4. Копцева Т.А., Программы дополнительного художественного образования детей. – М., – 2007.
5. Силаева К., Солёное тесто. – М., – 2007.
6. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. – М., – 2015
7. Прекрасное - своими руками. – М., – 2017.
8. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. – М., – 2010.
- Калмыкова Н.В.: Макетирование из бумаги и картона. – М., – 2007.

2.7.2. Список литературы для детей

1. Кочетова С., Мягкая игрушка. – М., – 2001.
2. Чернова А.Г., Чернова Е.В., Искусство вышивки лентами, 8 изд., Ростов н/Д. – 2007.
3. Чурзина Н.О., Мягкая игрушка. – М., – 2007.
4. Чурзина Н.О., Пальчиковые куклы для домашнего театра. – М., – 2007.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Декор» на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	37	216	3 раза в неделю по 2 часа

№	Месяц	Число	Модуль программы/ раздел программы	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.			I. Вводное занятие. Т.Б.	Вводное занятие. Т.Б	Беседа	2	Вводное тестирование
2.			II. История развития начального декоративно-прикладного творчества.	Истоки народного творчества. Народные промыслы.	Беседа	2	Фронтальный опрос
3.			III. Разновидности начального декоративно-прикладного творчества.	Рукоделие	Лекция Индивидуальные консультации	4	Фронтальный опрос Практические задания
4.				Аппликация из салфеток (торцевание);	Лекция Индивидуальные консультации	4	Фронтальный опрос
5.				Плоскостная игрушка;	Лекция Индивидуальные консультации	4	Практические задания
6.				Полуобъёмная игрушка;	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	4	Фронтальный опрос Практические задания
7.				Квиллинг.	Лекция	6	Фронтальный

					Индивидуальные консультации Практическое занятие		опрос Практические задания
			IV. Работа с природными материалами	. Техника заготовки природного материала, правила составления композиции;	Практическое занятие Индивидуальные консультации	4	Фронтальный опрос Практические задания
				. Рамочка из засушенных листьев «Осень»;	Практическое занятие Индивидуальные консультации	4	Фронтальный опрос Практические задания
				Открытка с сухоцветами;	Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Фронтальный опрос Практические задания
				Панно бабочки на полянке;	Лекция Индивидуальные консультации	6	Фронтальный опрос
			V. Аппликация. Художественное вырезывание	. Материалы и инструменты;	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
				Вырезывание по рисунку из бумаги;	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	4	Фронтальный опрос Практические задания
				Творческое вырезывание без рисунка из бумаги;	Беседа Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
				Симметричное вырезывание из бумаги;	Беседа Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
				Сюжетная аппликация из бумаги;	Беседа Индивидуальные консультации Практическое занятие	10	Фронтальный опрос Практические задания
				Вырезывание из ткани;	Индивидуальные консультации Практическое занятие	4	Фронтальный опрос Практические задания
				Вырезывание из кожи;	Практическое занятие	4	Практические задания

							Соревнования
				. Составление аппликации из тематических заготовок.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	4	Фронтальный опрос Практические задания
			VI. Пластилинография. Техника работы с пластилином	Материалы и инструменты;	Практическое занятие Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос Практические задания
				. Подбор материала для картины;	Практическое занятие Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос Практические задания
				Создание эскиза панно. Заготовка шаблона;	Практическое занятие Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос Практические задания
				Грунтовка фона панно;	Практическое занятие Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос Практические задания
				Изготовление вазы;	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос Практические задания
				. Оформляем букет;	Практическое занятие Индивидуальные консультации	4	Практические задания
				Лепим из серии «Домашние животные»;	Лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Фронтальный опрос Практические задания
				. Лепим из серии «Динозавры»;	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Фронтальный опрос Практические задания
				Лепим из серии «Птицы»;	Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Практические задания
			VII. Начальное декоративно-прикладное	Шаблоны и готовые схемы;	Практическое занятие Индивидуальные консультации	2	Практические задания

			моделирование.				
				Тема «Животный мир»;	Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Практические задания
				Тема «Мир растений»;	Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Практические задания
				Тема «Морское дно»	Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Практические задания
				Виды оформления изделия.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	2	Практические задания
			VIII. Творчество из солёного теста.	Общие этапы изготовления солёного теста;	Лекция	2	Фронтальный опрос
				Материалы и приспособления для изготовления украшений;	Практическое занятие Индивидуальные консультации	4	Практические задания
				Просушка, грунтовка, покраска.	Лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	4	Фронтальный опрос Практические задания
				Обработка изделия из солёного теста;	Практическое занятие Индивидуальные консультации	2	Практические задания
				Изготовление мелких орнаментальных деталей;	Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Практические задания
				Обработка изделия из солёного теста;	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	2	Практические задания
				Составление композиции;	Практическое занятие Индивидуальные консультации	2	Практические задания
				Сушка изделия;	Беседа Практическое	4	Фронтальный опрос

					занятие Индивидуальные консультации		Практические задания
				Раскрашивание изделия;	Практическое занятие Индивидуальные консультации	4	Практические задания
				Лакирование изделия;	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	4	Фронтальный опрос Практические задания
				«Хлебобулочные» изделия.	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	10	Фронтальный опрос Практические задания
			IX. Витражные краски.	Инструменты и материалы;	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	2	Практические задания
				. Разновидности красок;	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос Практические задания
				Последовательност ь работы с витражными красками;	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос Практические задания
				. Изготовление картин;	Лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	14	Фронтальный опрос
				Изготовление рамки;	Лекция	4	Фронтальный опрос
				Оформление готовой работы.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	2	Практические задания
			X. Конкурсы, выставки, встречи. 14 ч.	Правила поведения на улицах, в транспорте;	Беседа	2	Фронтальный опрос
				. Правила проведения выставок;	Лекция	2	Фронтальный опрос

				. Участие в выставках;	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Фронтальный опрос Практические задания
				Правила поведения и техника безопасности при проведении праздничных мероприятий;	Практическое занятие Индивидуальные консультации	2	Практические задания
				Проведение встреч.	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	2	Практические задания

**Итоговый тест по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Декор»**

1) Природным материалом считаются:

- а) шишки, кора, семена растений, ветки деревьев;
- б) иглы, ножницы, циркуль, линейка;
- в) салфетки, ткань, фольга.

2) Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации

- а) Последовательно наклеить материал по рисунку.
- б) Нарисовать эскиз на картоне.
- в) Положить под пресс.
- г) Разместить на картоне листья, цветы (как будет выглядеть аппликация)

3) Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, незасохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

4) Эскиз - это:

- а) название красок для витража ;
- б) предварительный набросок к картине, рисунку;
- в) ткань;

5) Контур – это:

- а) цвет;
- б) линия;
- в) карандаш;

6) Передавать ножницы следует:

- а) острием вперед;
- б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
- в) броском через голову.

7) Квиллинг- это

- а) искусство скручивания бумаги
- б) искусство складывания из бумаги фигурок

в) составление букетов и декоративных композиций из цветов

8) Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок с целью получения нужного оттенка?

а) палитра

б) доска

в) стека.

9) Как называется искусство лепки из соленого теста?

а) тестолепка

б) тестопластика

в) энкаустика

10) Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?

а) фантазия

б) игра

в) творчество

Правильные ответы

1 (а); 2 (б, г, а, в); 3 (б, в, а, г); 4 (б); 5 (б); 6 (б); 7 (а); 8 (а); 9 (б); 10 (а) Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня знаний:

40-50-высокий;

25-35-средний;

До 20 низкий.

Приложение № 3
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Декор»

Сводная диагностическая таблица
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Декор»
За 20 __ - 20 __ учебный год
Наименование группы № _____

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						

12.						
13.						
14.						
15.						

Минимальный уровень 1 балл Средний уровень 2 балла Максимальный уровень 3 балла.

Педагог дополнительного образования _____

Приложение № 4
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Декор»

Диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Декор» за 20 ___/20 ___ учебные года
Наименование группы _____

№	Ф.И.О. ребенка	Защита проекта				Общая сумма баллов
		Создание плана. Использование эффектов	Использование расширения анимации, автоматического	Культура выступления	Ответы на дополнительные вопросы	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Итоговый контроль.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

-от 19 баллов и более - высокий уровень;

-от 12 до 18 баллов - средний уровень;

-до 11 баллов - низкий уровень.

Педагог дополнительного образования _____