

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»

Рассмотрено и одобрено на заседании  
Педагогического совета  
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»  
Протокол № 4 от «26» мая 2023 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»  
П.П. Черненко  
Приказ № 91-у от «26» мая 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ»**

**Уровень программы:** ознакомительный, базовый

**Срок реализации программы:** 216 часов

**Возрастная категория:** 7-17 лет

**Состав группы:** до 15 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ИД-номер Программы в Навигаторе: 942**

**Автор-составитель:**

Вареникова Светлана Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

**г. Краснодар, 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы» .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Направленность программы .....	4
1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность. программы .....	4
1.1.3. Отличительная особенность данной программы .....	4
1.1.4 Адресат программы .....	5
1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации.....	5
1.1.6 Форма обучения .....	6
1.1.7. Режим занятий.....	7
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.....	7
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	9
1.3. Содержание программы .....	11
1.3.1. Учебный план программы.....	11
1.3.2. Содержание учебного плана .....	12
1.3.3. Планируемые результаты .....	17
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации» .....	21
2.1. Календарный учебный график .....	21
2.2. Условия реализации программы .....	21
2.3. Формы аттестации.....	22
2.4. Оценочные материалы .....	24
2.5. Методическое обеспечение программы: .....	25
2.6. Рабочая программа воспитания	
2.6.1. Календарный план воспитательной работы	
2.7. Список литературы .....	29
2.7.1. Список литературы для педагога	
2.7.2. Список литературы для детей	
Приложение 1 .....	33
Приложение 2 .....	37
Приложение 3 .....	38
Приложение 4 .....	39
Приложение 5 .....	41

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда и социального развития Российской Федерации от 22 сентября 2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (зарегистрирован Минюстом 18 декабря 2020 года, регистрационный № 61573).
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

### **1.1.1. Направленность программы:** техническая.

### **1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство фотографии» (далее - Программа) технической направленности с элементами художественного освоения искусства фотографии. Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся современными творческими специальностями.

Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с персональным компьютером и фотокамерой. Основное внимание уделяется развитию у учащихся образного мышления. Обучающиеся знакомятся со спецификой создания изображения, получают конкретные знания о фотографии, овладевают техникой и технологией фотосъёмки

**Новизна** данной программы заключается в том, что ее содержание составлено с учётом технологических изменений в области фотографии, происходящих в период внедрения цифровых технологий, учитывает постоянно меняющуюся материальную базу фотографирования. Более глубоко изучается ряд тем Программы, таких как «Оборудование для фотосъёмки и пользование им», «Цифровая фотография и компьютерные технологии», «Компьютерная обработка цифровой фотографии», «Печать цифровой фотографии». Содержание этих тем может меняться с появлением новой фотоаппаратуры, изменением компьютерных технологий и внедрением новых компьютерных программ.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что занятия способствуют не только техническому и эстетическому, но и интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, подросток познает истинную радость творчества. Программа позволяет многим подросткам найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

**1.1.3. Отличительная особенность данной программы** состоит в том, что:

- при реализации Программы предусмотрено обучение с элементами дистанционного взаимодействия по некоторым, требующим самостоятельной проработки темам. Во время самостоятельной работы над проектами, предусмотрены обязательные консультации с педагогом. Основу

дистанционного образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа ученика, и согласованная возможность контакта с преподавателем по Интернету;

- по мере реализации Программы можно применять новейшие компьютерные программы при изучении темы «Компьютерная обработка цифровой фотографии», изучать новую аппаратуру, применяемую в фотоискусстве, без изменения учебного (тематического) плана и его содержания.

#### **1.1.4 Адресат программы.**

Дети 7-17 лет с разным уровнем интеллектуального развития, имеющие разную социальную принадлежность, пол и национальность. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены на второй третий и далее образовательные модули (разделы) вне зависимости от освоения предыдущего модуля, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

#### **1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации**

Уровень программы ознакомительный и базовый, что позволяет детям за один год обучения иметь отличные навыки в пользовании цифрового аппарата, смартфона, а также самостоятельно готовить делать обработку фотографий.

Программа рассчитана на обучение учащихся 7-17 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с блоками программы.

Разноуровневость программы реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности.

Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания

программы.

Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию таких организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины, в рамках содержательно - тематического направления программы.

Каждый учащийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности учащегося к освоению содержания и материала заявленного уровня.

**Объем программы – 216 ч. Из них:**

Модуль (раздел) №1 – 60 ч.

Модуль (раздел) №2 – 48 ч.

Модуль (раздел) №3 – 60 ч.

Модуль (раздел) №4 – 48 ч.

**Сроки реализации программы – 1 год.**

#### **1.1.6. Форма обучения**

Форма обучения: очная, предусматривающая разновозрастные и разновозрастные группы учащихся, дифференцированный и индивидуальный подход.

В программе предусмотрено использование сетевой и (или) комбинированной формы реализации.

При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно.

Дистанционная форма обучения предполагает занятия через сеть Интернет в режиме реального времени реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

Занятия по Программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

#### **1.1.7. Режим занятий**

Организация занятий по блокам, в соответствии с уровнями обучения осуществляется следующим образом:

Стартовый уровень:

– блок «Основы фотографии» и «Программы для обработки фотографий» учащиеся в возрасте 7-17 лет, занятия 2 раза в неделю, продолжительностью 3 академических часа.

Базовый уровень:

– блок «Фотосъемка» и «Видеомонтаж. Обработка цифровых фотографий», учащиеся в возрасте 7-17 лет, занятия 2 раза в неделю, продолжительностью 3 академических часа.

Общее количество часов в год - 216 часов.

Количество часов в неделю - 6 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-17 лет не более 45 минут.

Занятия по Программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения заданий на компьютере, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

При использовании дистанционных образовательных технологий длительность занятий определяется гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

### **1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.**

В соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, а также возможна организация занятий в дистанционном - в режиме реального времени реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в

режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

**Групповое обучение** - традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, с флеш-карты на экране телевизора, беседа, отработка общего навыка; праздники, экскурсии, выездные ознакомительные мероприятия вне учебного класса;

**индивидуальная работа** - выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта, сбор данных для портфолио, и т.д.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны особые индивидуальные учебные планы и формы занятий, в т. ч., с применением дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания.

Реализация программы «Искусство фотографии» основывается на общедидактических принципах научности, преемственности, системности, связи теории с практикой, доступности, результативности. При разработке данной программы особо актуальными стали следующие принципы.

1) *Принцип практической ориентации:* отобрано содержание, направленное на решение практических технических, художественных и коммуникативных задач.

2) *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности, при этом творчество рассматривается как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

3) *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются индивидуальные и коллективные творческие проекты подростков.

4) *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений



и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10) и состоит из четырех модулей (разделов). Каждый модуль (раздел) представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Использование перечисленных средств обучения возможно не только с обязательным участием педагога, но и при самостоятельной работе по освоению изучаемого материала, что особенно важно при пропусках занятий или реализации индивидуальной образовательной траектории.

## **1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Цель:** формирование представлений о фотографии как об искусстве; понимание значимости фотографии для общества. Овладение конкретными знаниями по созданию фотографии, необходимых для дальнейшей социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Овладение умениями творческого использования знаний в области художественной фотографии, а также развития навыков в обращении со световым и съемочным оборудованием, дополнительными приспособлениями

для фотосъемки.

**Задачи:**

**Личностные:**

1. Повышать мотивацию учащихся к искусству.
2. Воспитывать у учащихся стремление к получению качественного законченного результата.
3. Развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.
4. Формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Развить эмоциональной сферы и восприятия, сохранение у учащихся чувства удивления, восхищения открывающимися гранями красоты мира при запечатлении его сквозь окуляр фотоаппарата

**Метапредметные:**

1. Развивать креативное мышление и пространственное воображение.
2. Формировать аналитические навыки, умение анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
3. Формировать навыки проектного мышления, умения работать по предложенным конкретным условиям.
4. Развивать коммуникативные способности, умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения.

**Образовательные (предметные):**

1. Познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
2. Познакомить с основными жанрами фотографии, особенностями пейзажной, репортажной и портретной фотосъемки;
3. Научить основам цифровой обработки фотографий, различным видам фотомонтажа, коллажа, приемам экспериментальной фотографии, особым способам съемки и печати, основам современных технологий компьютерной (цифровой) фотографии с использованием современного программного обеспечения;
4. Показать основные приемы эффективного использования цифровой фотографии.

## Содержание программы

### 1.3.1. Учебный план программы

№ н/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел №1 «Основы фотографии»</b>	<b>60</b>	<b>27</b>	<b>33</b>	
1.1.	Введение. Техника безопасности.	3	3	0	Анкетирование. Педагогическое наблюдение. Тест.
1.2.	Основы фотографии	57	24	33	Текущий контроль. Практическая работа. Индивидуальные консультации.
<b>2.</b>	<b>Раздел №2 «Программы для обработки фотографий»</b>	<b>48</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	
2.1.	Основы Photoshop	33	15	18	Текущий контроль. Практическая работа. Индивидуальные консультации.
2.2.	Основы Lightroom	15	5	10	Текущий контроль. Практическая работа. Индивидуальные консультации.
<b>3.</b>	<b>Раздел №3 «Фотосъемка»</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	
3.1.	Фотосъемка	60	20	40	Текущий контроль. Практическая работа. Индивидуальные консультации.
<b>4.</b>	<b>Раздел №4 «Видеомонтаж. Обработка цифровых фотографий.»</b>	<b>48</b>	<b>21</b>	<b>27</b>	
4.1.	Видеомонтаж.	15	6	9	Текущий контроль. Практическая работа. Индивидуальные консультации.
4.2.	Обработка цифровых фотографий	15	6	9	Текущий контроль. Практическая работа. Индивидуальные консультации.
4.3.	Выполнение тематических проектов.	15	6	9	Текущий контроль. Практическая работа. Индивидуальные консультации.
4.4.	Итоговые занятия. Демонстрация работ.	3	3	-	Родительское собрание. Анализ прошедшего учебного года.
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>88</b>	<b>128</b>	

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля (раздела).

### **1.3.2. Содержание учебного плана**

#### **Раздел №1 «Основы фотографии» 60 ч.**

##### **Тема 1. Техника безопасности. Введение в фотографию. 3 ч.**

Теория: Ознакомление с Программой. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях и выездных мероприятиях.  
Тестирование обучающихся с целью входного контроля готовности к обучению.

##### **Тема 2. Основы фотографии 57 ч.**

###### **Тема 2. 1. История фотографии.**

Теория: История возникновения фотографии. Основные этапы развития фотоискусства. Место и значение фотографии в жизни общества: в науке, культуре, истории, технике.

###### **Тема 2.2. Оборудование для фотосъемки и пользование им.**

Теория. Виды фотоаппаратов. Устройство фотоаппарата, основные принципы работы. Классификация современных фотоаппаратов и их основные характеристики. Особенности использования функции фотографирования в различных моделях мобильных телефонов.

Практика. Изучение возможностей имеющейся фотоаппаратуры.

###### **Тема 2.3. Цифровая фотография и компьютерные технологии.**

Теория. Основные особенности цифровой фотографии. Классификация цифровых фотоаппаратов, их основные характеристики, устройство. Принадлежности для цифровых фотоаппаратов. Диафрагма, выдержка, ISO, матрица, баланс белого, формат, фокусное расстояние, фокусировка, экспозиция, оптический зум.

Практика. Изучение возможностей и настроек цифровых фотоаппаратов. Обработка и печать фотографий, используя компьютерные технологии.

###### **Тема 2.4. Свет и его роль в фотографии.**

Теория. Виды источников света: естественное и искусственное освещение. Отраженный, боковой, фронтальный, рассеянный свет. Приспособления для искусственного освещения. Баланс белого и его влияние на качество фотографии. Использование штативов и подручных средств при недостаточной освещенности.

Практика. Работа с настройками фотоаппаратов. Съемка в

автоматическом и ручном режиме. Съёмка со штатива.

**Тема 2.5.** Основные изобразительные средства фотографии.

Теория. Понятие фотоэтюда. Тема и ее решение. Объект съёмки и объективные сложности его изображения.

Практика. Точка съёмки. Ракурс. Выделение главного. Передача глубины пространства. Ритмическая основа композиции.

**Тема 2.6.** Основы фотокомпозиции.

Теория. Понятие фотокомпозиции. Линейное и тональное построение. Равновесие в кадре. Основные законы и правила фотокомпозиции. Композиция как способ овладения вниманием зрителя.

Практика. Определение основных композиционных приемов на примере репродукций известных художников. Получение изображения с применением основных правил композиции.

**Тема 2.7.** Особенности съёмки натюрморта.

Теория. Особенности жанра. Техника съёмки композиции в натюрморте. Макросъёмка.

Практика. Съёмка натюрморта с минимальным количеством предметов близких по окраске и тону (простейший сюжет).

**Тема 2.8.** Особенности съёмки пейзажа.

Теория. Особенности фотосъёмки пейзажа, достоинства и сложность этого вида фоторабот. Техника съёмки в зависимости от наличия солнца и времени суток.

Практика. Съёмка пейзажа.

**Тема 2.9.** Особенности портретной съёмки.

Теория. Классификация портретов, особенности создания портретов. Точка съёмки, поза на фотографии, особенности освещения.

Практика. Съёмка портрета.

**Тема 2.10.** Компьютерная обработка цифровой фотографии. Печать фотографий.

Теория. Программное обеспечение для обработки цифровой фотографии.

Практика. Подготовка фотоизображения к распечатке на фотопринтере. Настройка принтера для получения требуемого качества печати. Фотобумага для принтера. Печать фотографий.

**Тема 2.11.** Экскурсия в выставочные залы, музеи.

Практика. Посещение фотовыставок в выставочных залах, музеях. Подготовка творческого отчета.

**Тема 2.12.** Занятия с элементами дистанционного обучения.

Практика. Виртуальные экскурсии, консультации с педагогом, просмотр

фотоколлекций. Практикум по созданию коллекций личных фотографий. Выполнение творческого проекта. Подготовка к фотовыставке. Оформление выставочных работ к итоговой фотовыставке.

**Тема 2.13.** Итоговое занятие. Фотовыставка.

Практика. Фотовыставка. Презентация проектов обучающихся.

## **Раздел 2. «Программы для обработки фотографий» 48 ч.**

### **Тема 3. Основы Photoshop. 33 ч.**

Теория: Базовые понятия цифровой графики. Интерфейс и основные настройки программы Adobe Photoshop. Режимы экрана и методы их переключения. Настройка Adobe Photoshop для работы. Панель «Рабочая среда». Рабочее окно в Adobe Photoshop. Панель инструментов в Adobe Photoshop (подробное описание). Базовые команды в Adobe Photoshop. Палитра слоев (работа со слоями в Adobe Photoshop). Редактирование изображений в Adobe Photoshop. Настройки Adobe Photoshop. Основные приемы Adobe Photoshop для обработки фотографий.

Практика: Практическая работа «Тип файла». Практическая работа «Работа со слоями». Практическая работа «Меняем размер изображения». Практическая работа «Создаем рамку». Практическая работа «Фильтры в Adobe Photoshop». Практическая работа «Прозрачность». Практическая работа «Праздничные обои для рабочего стола». Практическая работа «Эффект мозаики». Практическая работа «Осветление». Практическая работа «Размытие». Практическая работа «Черно-белая фотография».

### **Тема 4. Основы Lightroom. 15 ч.**

Теория: Использование лайтрум (основные направления). Основы лайтрума. Пример обработки фото в лайтрум. Убираем шумы в лайтрум.

Практика: Работа с фильтрами. Подготовка изображения к публикации: ретуширование, цвето- и светокоррекция, кадрирование. Коллаж и фотомонтаж. Использование пресетов.

## **Раздел 3. «Фотосъемка» 60 ч.**

### **Тема 5. Фотосъемка. 60 ч.**

**Тема 5.1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях и выездных мероприятиях. Тестирование обучающихся с целью входного контроля знаний.

**Тема 5.2.** Оборудование для фотосъемки и пользование им.

Теория. Виды фотоаппаратов. Устройство фотоаппарата, основные принципы работы. Классификация современных фотоаппаратов и их основные характеристики. Принципиальные отличия различных моделей фотоаппаратов. Особенности использования функции фотографирования в различных моделях мобильных телефонов.

Практика. Изучение возможностей фотоаппаратов и мобильных телефонов.

**Тема 5.3.** Оптика фотоаппаратов.

Теория. Объективы: виды, особенности, характеристики, возможности. Съемные объективы и принадлежности для съемки. Фокусное расстояние. Светосила.

Практика. Получение изображений с различными видами объективов.

**Тема 5.4.** Композиция кадра.

Теория. Композиция кадра и приемы его построения. Элементы композиционного построения кадра. Свет, как изобразительное средство. Светотональный рисунок изображения. Равновесие в кадре. Законы и правила фотокомпозиции.

Практика. Практическая работа. Построение изображения на картинной плоскости (размещение людей и предметов). Получение изображения с применением основных правил и законов композиции.

**Тема 5.5.** Фотосъемка натюрморта.

Теория. Особенности жанра. Фотосъемка натюрморта, как средство практического освоения законов композиции. Отбор предметов для съемки и проблемы с их освещением (прозрачные, полупрозрачные, бликующие). Выбор фона и постановка освещения.

Практика. Съемка натюрморта с разноплановыми предметами.

**Тема 5.6.** Макрофотосъемка.

Теория. Объекты, подлежащие макросъемке. Масштабирование и глубина резко изображаемого пространства при макросъемке малоформатными фотоаппаратами. Оборудование, используемое для макросъемки: макрообъективы, макросистемы, меха и оборачивающиеся кольца. Фотоаппараты для макросъемки. Особенности макросъемки в стационарных условиях и на природе. Освещение при макросъемке.

Практика. Практическая работа. Отработка приемов макрофотосъемки природного материала.

**Тема 5.7.** Фотосъемка портрета.

Теория. Виды портретов: студийный, официальный, групповой. Особенности съемки группового портрета. Виды и варианты портретного освещения. Виды светотеневого построения освещения. Работа с моделью: внешний вид, поза, посадка головы, направление взгляда.

Практика. Съемка портрета с различными видами освещения.

**Тема 5.8.** Фотосъемка пейзажа, городского пейзажа, архитектуры.

Теория. Особенности фотосъемки пейзажа, достоинства и сложность этого вида фоторабот. Создание глубины пейзажа. Техника съемки пейзажа в зависимости от времени года. Техника съемки пейзажа в зависимости от наличия солнца и времени суток. Съемка архитектурных сооружений, памятников и интерьеров.



Практика. Съёмка различных видов пейзажа. Отработка навыков съёмки пейзажа в разное время суток, с разной освещённостью.

#### **Тема 5.9. Фоторепортаж.**

Теория. Роль фоторепортера. Сфера репортажной фотосъёмки. Специальные способы съёмки. Фотосъёмка репортажа по плану (сценарию) и произвольная. Главное и второстепенное в репортаже. Композиция в репортаже, съёмка торжественных и спортивных мероприятий. Составление съёмочного плана.

Практика. Съёмка репортажа.

### **Раздел №4 «Видеомонтаж. Обработка цифровых фотографий» 48 ч.**

#### **Тема 6. Видеомонтаж.**

Теория. Программы для создания видеоклипов из фотографий. Программа Windows Movie Maker. Программа Adobe Premier Pro. Настройка рабочего пространства. Принципы создания видеоклипов из фотографий. Наложение текста и музыкального сопровождения.

Практика. Творческая работа. Подбор фотографий и музыки. Создание видеоклипа.

#### **Тема 7. Обработка цифровых фотографий.**

Теория. Графические редакторы и их возможности. Особенности работы в графических редакторах Adobe Lightroom, Adobe Photoshop и Picasa 3. Палитра инструментов. Понятие рабочих инструментов, строки меню и управляющих палитр. Основные инструменты Adobe Photo Shop: инструменты выделения, рисования, заливки, изменения четкости и яркости изображения. Слой, фильтр, фотомонтаж.

Практика. Творческая работа. Работа со слоями и фильтрами. Подготовка изображения к публикации: ретуширование, цвето- и светокоррекция, кадрирование. Создание коллажа с элементами фотомонтажа.

#### **Тема 8. Выполнение тематических проектов.**

Практика. Самостоятельная творческая работа с элементами дистанционной консультации с педагогом. Создание фотопроекта на заданную тему.

#### **Тема 9. Итоговое занятие. 3 ч.**

Теория: Анализ прошедшего учебного года.

### **1.3.3 Планируемые результаты.**

**Овладение предметными знаниями и умениями.**

**В результате освоения программы обучающиеся**

***будут знать:***

- историю развития фотоискусства;
- основные приемы работы с фотоаппаратурой;
- основы композиции;
- жанры фотографии;
- основные приемы съемки натюрморта, портрета, пейзажа;
- приемы компьютерной обработки фотографии и способы печати;
- классификацию современных фотоаппаратов, их характеристики и основные отличия;
- правила и законы фотоконпозиции;
- правила и приемы съемки натюрморта, портрета, пейзажа;
- особенности макросъемки;
- предназначение, основные элементы интерфейса и принципы работы в графических редакторах Adobe Photoshop, Adobe Lightroom;
- специальные способы репортажной фотосъемки.

***будут уметь:***

- пользоваться фотоаппаратурой;
- производить фотосъемку при естественном и искусственном освещении;
- обрабатывать изображение в графических редакторах, проводить обрезку, корректировать контрастность;
- создавать фотографию, пользуясь цифровыми технологиями;
- пользоваться фотоаппаратурой и дополнительными приспособлениями к ней;
- выполнять качественную фотосъемку в различных жанрах;
- выполнять фотосъемку, используя разное освещение;
- создавать фотографии, пользуясь цифровыми технологиями;
- работать с графическими редакторами Adobe Photoshop, Adobe Lightroom;
- создавать фотомонтажи и коллажи, ретушировать фотографии;
- создавать из фотографий видеоклипы.

Умение ставить личные цели, понимать и осознавать смысл своей деятельности, при этом, соотнося его с заданностями внешнего мира, определяет в значительной степени успех личности вообще и успех в образовательной сфере в частности. Итак, в деятельностной форме суть регулятивных действий можно представить так:

- Умение формулировать собственные цели - цели изучения данного курса вообще, при изучении темы, при создании проекта, при выборе темы для фотосессии и т.п.

- Умение принимать решение, брать ответственность на себя, например, быть лидером группового проекта; принимать решение в случае нестандартной ситуации допустим сбой в работе системы и т.д.
- Осуществлять индивидуальную образовательную траекторию.
- Создание целостной картины мира на основе собственного опыта.

### **Овладение метапредметными умениями.**

По окончании обучения по программе обучающийся сможет:

- самостоятельно ставить лично необходимые учебные и жизненные задачи; использовать уже изученный материал для работы над проблемными ситуациями;
- самостоятельно обнаруживать, формулировать учебную проблему в групповой и индивидуальной деятельности;
- самостоятельно составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;
- анализировать потребность окружающих в планируемых результатах деятельности; уметь выделять главное и второстепенное в ситуациях, требующих решения;
- самостоятельно оценивать степень успешности своей образовательной деятельности.
- ориентироваться в своей системе знаний и определять, какие дополнительные знания необходимо приобрести;
- умение структурировать знания;
- ориентировка на разнообразие способов решения учебных задач и умение выбрать наиболее оптимальный в зависимости от конкретных условий;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- рефлексия способов и условий действия контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- понимание системы взглядов и интересов фотографа.
- синтез как составление целого из частей, в том числе при самостоятельном достраивании, восполнении недостающих компонентов.
- ИКТ-компетентность:
  - владение базовыми операциями с компьютером и другими средствами ИКТ;
  - Работа с информацией:
    - определение источников и осуществление поиска информации в

соответствии с задачей;

- систематизация и организация получаемой информации, для получения качественного материала.

### **Личностные результаты.**

Материал программы создает условия для формирования следующих качеств обучающихся:

- по отношению к себе: трудолюбие, терпение, требовательность к себе (самоконтроль); осознанность нравственных правил и потребность их выполнять;

- по отношению к людям: долг и ответственность, инициативность, стремление воспринимать общие дела как свои собственные, потребность и готовность проявлять взаимопомощь.

Образовательные результаты сформулированы в деятельностной форме, это служит основой разработки контрольных измерительных материалов основного общего образования по информатике.

А также:

- проявление патриотизма – уважения и сопричастности к России, к своей малой родине, к прошлому и настоящему своего Отечества;

- осознание и проявление себя гражданином России, патриотом в добрых словах, делах и поступках;

- осознание и исполнение своего долга и ответственности перед людьми своего сообщества, гражданами своей страной;

- ориентация в мире профессий, понимание их социальной значимости и содержания;

- развитие «Я-концепции», формирование самоидентификации и адекватной самооценки личности, самоуважения и самопринятия; овладение основами жизненного, профессионального, личностного проектирования.

- знание и выполнение основных моральных норм и правил;

- выстраивание толерантного (уважительно-доброжелательного) отношения к тому, кто не похож на тебя: к человеку иного мнения, мировоззрения, культуры, веры, языка, гражданской позиции;

- построение взаимоотношения с другим на основе доброжелательности и сотрудничества, взаимопомощи в трудных ситуациях;

- понимание друг друга при столкновении позиций и интересов; стремление находить мирный, ненасильственный выход, устраивающий обе стороны на основе взаимных уступок;

- осознанное освоение разных ролей, форм и стиля общения по мере

встраивания в разные сообщества, группы, взаимоотношения (социализация);  
– осмысление и принятие новых правил поведения в соответствии с включением в новое сообщество, с изменением своего статуса.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Составляется на каждую группу и каждый учебный год и прикрепляется в электронном виде в Сетевой город. (Примерный календарный учебный график представлен в Приложении № 5).

### **2.2. Условия реализации программы.**

#### **Методическое обеспечение программы.**

#### **Использование педагогических технологий.**

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

**Методы обучения**, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Методические приёмы могут быть использованы при более углублённом изучении дидактических разработок, таких как:

«Средства придания фотографиям выразительности в позитивном процессе»;

«Методы и способы оформления выставочных работ»;

«Методика обучения и усвоения учащимися фотостудии теоретических знаний в области фотографии» и т.д.

По каждой разработке есть методические рекомендации по использованию соответствующих методов и приёмов.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности, а также лекции, беседы, встречи, дискуссии, праздники, конкурсы, фестивали, мастер-классы, концерты, межклубные выставки, отчётные выставки, компьютерные игры, коллективные фотосъёмки, слайд-фильмы и т.д.

Каждый этап обучения подразумевает овладение ребёнком определённым уровнем знаний, умений и навыков, а также развитие его личностных качеств, воспитание художественного вкуса.

#### **Дидактические материалы.**

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

- специальные каталоги фотографий;
- фотографические журналы;
- подборки фоторабот педагогов и бывших учеников студии;
- материалы со специализированных сайтов в Интернете.

«Средства придания фотографиям выразительности в позитивном процессе», «Спорт в фотографиях», «Методика обучения и усвоения теоретических знаний в области фотографии», «Методы и способы оформления выставочных работ», «История развития фотографии».

#### **Интернет-источники:**

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

#### **Материально-техническое обеспечение программы.**

**Материально-техническое обеспечение** - освоение программы «Искусство фотографии» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа образцов, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объёме наглядно-информационные материалы, оборудование для студийной

фотосъемки, компьютеры для обработки фотографий, хорошее освещение. Учитывая специфику работы детей с осветительными приборами, компьютерами, фотоаппаратами, необходима инструкция по технике безопасности.

Ресурсное обеспечение:

- Технические средства обучения
- Интернет-ресурсы.

Техническое оснащение.

– Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.

- Светлое, чистое, проветриваемое помещение.
- Фотоаппараты (цифровые).
- Штативы.
- Компьютеры.
- Проектор.
- Столы, стулья, шкафы.
- Классная доска.
- Методические и дидактические материалы.
- Альбомы, книги по искусству.
- Дидактический материал.

**При дистанционной форме обучения необходимо:**

- смартфон/ноутбук/ПК с возможностью видеозаписи;
- подключение к сети Интернет;
- приложения для связи/мессенджеры (VK Мессенджер «Сферум», Telegram и электронной почты).

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513).



### 2.3. Формы аттестации

**Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, наблюдение, просмотры творческих работ, практические работы, открытые и итоговые занятия, опрос.

**Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

**Текущий контроль** за выполнением задания ведется на каждом занятии.

**Промежуточный контроль** проводится по окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).

**Итоговый контроль** проводится по сумме показателей, зафиксированных в диагностических картах и протоколах диагностики личностного роста.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
<b>Итоговая диагностика</b>		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

### 2.4. Оценочные материалы

**Мониторинг предметных результатов.** Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Первичная диагностика - в форме собеседования, позволяет выявить

уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности.

Текущая диагностика позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала, определить готовности детей к восприятию нового материала. (Приложение № 1, 2).

Итоговая диагностика проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности освоения программы.

Форма проведения: защита творческого проекта (Приложение № 3).

Результаты итогового контроля фиксируются в диагностической карте (Приложение №4).

**Мониторинг оценки личностных результатов** осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 4).

**Мониторинг метапредметных результатов.** Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач технического и поискового характера: технические задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня.

## **2.5. Методическое обеспечение программы:**

**Основные методы организации образовательного процесса, используемые на занятиях:** словесные методы обучения, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

**Основные формы проведения занятий:** теоретические и практические занятия. Данная программа предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность, усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели. Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение,

конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);

– в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анкетирование, собеседование, анализ результатов конкурсов и др.);

– в средствах обучения.

**Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

**Формы организации учебного занятия.** В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

**Формы организации учебного занятия.**

**Алгоритм традиционного занятия:**

**I этап - организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

**II этап - подготовительный** (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

**III этап - основной.** В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении

новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

## 2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

## 3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

## 4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

## **IV этап - контрольный.**

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

## **Дидактические материалы**

- Дыко, Л. П. Основы композиции в фотографии. – 1989
- Турицын, А. Учебник фотографии и начальное руководство по съёмке. Основы фотосъёмки. Как правильно снимать. – М., 2007 – 2014
- Счастливая, Е. Фотография для детей и подростков, 2014 г.
- Самсонов, С. Учебник фотографа. – Изд-во. "Самиздат", 2012
- Журнал «Photo & video».
- Журнал «Фотодело».

## 2.6. Рабочая программа воспитания.

№ п/п	<i>Содержание и технология реализации воспитательного компонента дополнительного образования</i>		
	<i>содержание воспитания</i>	<i>воспитательная работа в процессе учебных занятий</i>	<i>формы воспитательной активности</i>
<b>2.1</b>	<b>Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание</b>		
2.1.1	История создания Учреждения, коллектива МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы: об истории МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», объединений. Просмотры видеороликов об учреждении. Игры, викторины (проверка/уточнение информированности обучающихся)	- традиционные воспитательные мероприятия учреждения: дни рождения и юбилеи; церемонии награждения; - тематические мероприятия, связанные с профилем деятельности юбилейные даты и другие.
2.1.2	Традиции и уникальность МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Беседы/дискуссии о традициях Учреждения.	
2.1.3	Известные выпускники МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы о выдающихся выпускниках объединения	- организация и участие в социальных акциях, флешмобах, квестах; - участие в работе военно-патриотического месячника, различных маршах и шествиях, посвященных героическим датам страны и края; - участие в праздничных концертных программах; - мероприятия к праздничным дням и календарно-тематическим мероприятиям; - церемонии награждения (по итогам года)

2.1.4	Героические страницы истории страны и родного края	<p>Беседы, мероприятия, направленные на формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине;</li> <li>- представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа;</li> <li>- о вкладе художников и других деятелей искусств в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., а также выполнения интернационального и патриотического долга в горячих точках современной эпохи.</li> </ul>	<p>обучающихся, педагогов и родителей за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие учреждения.</p>
<b>2.2</b>	<b>Направление воспитания: профильно/профессионально-личностное воспитание</b>		
2.2.1	<p>Культура поведения в различных образовательных ситуациях:</p> <p>на индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях,</p> <p>в процессе коллективной деятельности, вне рамок учебных занятий.</p>	<p>Беседы об алгоритме и правилах поведения, требования к внешнему виду обучающихся в различных ситуациях, на индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебные экскурсии на выставки и в музеи;</li> <li>- торжественное открытие и закрытие мероприятий учебного характера;</li> <li>- встречи с представителями профессий;</li> <li>- отчетные мероприятия для родителей;</li> <li>- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</li> <li>- дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах,</li> </ul>

			<p>которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в объединении.</p>
2.2.2	Мотивированность самостоятельных занятий	Обсуждение значимости регулярных самостоятельных занятий / последствия их отсутствия.	
2.2.3	Активность и заинтересованность участия в различных формах образовательной деятельности	Приёмы самоконтроля содержательности, интенсивности и качества самостоятельных занятий.	
2.2.4	Самоанализ, самооценка деятельности и результатов	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности: олимпиады/конкурса.	
2.2.5	Адекватность восприятия профессиональной оценки	Формирование у обучающихся адекватно аналитического отношения к успешному / неудачному участию в олимпиаде/конкурсе.	
2.2.6	Правила «профессионального оценивания»	Коллективное обсуждение результатов практической деятельности/участия в мероприятиях.	
2.2.7	Культура организации рабочего места, внешнего вида	Беседы с обучающимися о понятиях культуры организации деятельности;	

		<p>приучение обучающихся к культурной организации рабочего места, правильная посадка, сохранение осанки;</p> <p>воспитание у обучающихся культуры внешнего вида в соответствии с конкретной образовательной ситуацией (на занятии, мероприятии, экскурсии и так далее).</p>	
2.2.8	Трудолюбие, работоспособность	<p>Приучение / стимулирование обучающихся к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доведению каждой начатой работы до логического конца;</li> <li>- выполнению каждого учебного задания до качественного уровня.</li> </ul>	
2.2.9	Бережное отношение к оборудованию и оснащению учебного процесса	Приучение обучающихся к бережному отношению к средствам обучения и техническому оснащению.	
2.2.10	Перспективы профессионального роста в выбранном профиле деятельности	Определение перспективы как последовательности освоения различных этапов профильной деятельности, как перспективы профессионального развития.	
2.2.11	Ответственность за качество процесса и результата выполнения профильной/предметной деятельности	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности/участия в публичных мероприятиях.	
<b>2.3</b>	<b>Направление воспитания: социально-личностное воспитание</b>		
2.3.1	Общепринятые правила и нормы поведения в различных	- приучение обучающихся к осознанному соблюдению общепринятых правил и норм	- участие в социальных акциях: благотворительных, памятных, мемориальных,



	социальных ситуациях	поведения в различных социальных ситуациях; - приучение обучающихся к осознанному соблюдению установленных в коллективе правил поведения; - символика и атрибутика коллектива (эмблема и значок, элементы одежды, девиз, гимн и так далее).	благотворительных и так далее; - семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - дни национальных культур: знакомство с художественными традициями разных народов России, ближайшего зарубежья.
2.3.2	Правила взаимодействия в группе, коллективе	- использование/создание ситуаций, групповой и коллективной деятельности.	
2.3.3	Способы поведения в спорных ситуациях	- оперативное реагирование на проблемные и конфликтные ситуации, коллективное обсуждение возникающих ситуаций; - игры, поведенческие тренинги.	
2.3.4	Права и обязанности гражданина (с учетом воспитательных ситуаций)	- коллективные обсуждения морально-нравственных аспектов (по мере возникновения соответствующих воспитательных ситуаций).	
2.3.5	Наиболее значимые исторические события, традиции страны, имена (в рамках темы года)	- коллективная/индивидуальная проектно-исследовательская деятельность (в рамках темы года).	
	Гуманистические принципы в отношениях с окружающими	- использование/создание воспитывающих ситуаций, предполагающих решение нравственных проблем с позиций гуманизма.	
	Оптимизм, позитивное отношение к жизни	- вовлечение обучающихся в обсуждение проблемных ситуаций с точки зрения оптимиста (поиск положительных аспектов даже в самых негативных для обучающихся ситуациях).	

2.3.6.	Ценности традиционной семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы/дискуссии: связь поколений семьи, семейный уклад, семейные традиции, нравственные устои семьи, понятия «семья» и «брак», ценности семьи (любовь, забота, уважение);</li> <li>- создание ситуаций проявления заботы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные мероприятия, популяризация семейного опыта;</li> <li>- отчетные мероприятия для родителей.</li> </ul>
2.3.7.	Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование позитивных отношений в системе «педагог–родители–обучающиеся» для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагога в данном вопросе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации педагога и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;</li> <li>- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;</li> <li>- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий и мероприятий в объединении воспитательной направленности;</li> <li>- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей;</li> <li>- отчетные спектакли, концерты для родителей;</li> <li>- творческие конкурсы;</li> <li>- родительские форумы коллектива, на которых может осуществляться виртуальное обсуждение интересующих родителей вопросов, разбор педагогических ситуаций с практическими рекомендациями родителям и др.</li> </ul>

### 2.6.1. Календарно-тематическое планирование мероприятий воспитательного компонента дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ»

<i>№ n/n</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Период проведения</i>
<b>Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание</b>		
1.	«День открытых дверей» - конкурсno-игровая программа для обучающихся, посвященная Дню знаний;	сентябрь
2.	«86-летие образования Краснодарского края» - конкурсы рисунков и поделок, проведение мастер классов, соревнования, круглый стол, беседы.	сентябрь
3.	«День станицы Старокорсунской!» - мастер-классы, конкурсы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	сентябрь
4.	«Лекция о наркозависимости и вреде алкоголя» - беседы, викторины.	сентябрь
5.	«День пожилого человека» - беседы, открытые уроки.	октябрь
6.	80-летие со дня освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ.	октябрь
7.	«День учителя» - выставка работ, беседы, презентации, викторины.	октябрь
8.	«День запуска первого искусственного спутника Земли – начало космической эры в истории человечества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	октябрь
9.	«Всероссийский урок безопасности школьников в сети «Интернет»» - беседы, викторины, открытые уроки.	октябрь
10.	«Вместе мы едины» - беседы, посвященные Дню народного единства, конкурсы рисунков, викторины.	ноябрь
11.	«Международный день толерантности» - беседы, викторины, открытые уроки.	ноябрь
12.	«Волшебный ящик» - конкурсno-игровая программа, посвященная Всемирному дню телевидения.	ноябрь
13.	«День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода»» - беседы, викторины, открытые уроки.	декабрь
14.	«День Конституции Российской Федерации» - беседы.	декабрь
15.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения в зимний период» - беседы, викторины, открытые уроки	декабрь
16.	«Встречаем вместе Новый год» - конкурсno-игровая программа.	декабрь

17.	Праздник «Рождество Христово».	январь
18.	День воинской славы России. 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда (1944) Международный день памяти жертв Холокоста - беседы, открытые занятия	январь
19.	Мероприятия патриотической направленности в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	январь
20.	«Урок мужества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	январь
21.	День памяти воинов-интернационалистов. 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989) - тематические беседы; встречи с воинами-интернационалистами.	февраль
22.	«О героях былых времен» – беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	февраль
23.	«В гостях у баснописца», конкурс-игровая программа, посвященная 255-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова (1769-1844)	февраль
24.	«Этих дней не смолкнет слава» — тематические беседы, посвященные Отечественной войне 1812 года;	февраль
25.	«Первый космонавт» - тематические беседы, посвященные 90-летию со дня рождения лётчика – космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.	март
26.	Просмотр и обсуждение к/ф «Три толстяка» к 125 лет со дня рождения Юрия Карловича Олеси (1899-1960).	март
27.	Всемирный день поэзии - конкурс чтецов.	март
28.	100 лет со дня рождения Юрия Васильевича Бондарева (1924-2020) - беседы о произведениях писателя.	март
29.	«Здравствуй, Масленица!» - праздничные мероприятия.	март
30.	«Закон Краснодарского края № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»» - беседы.	март
31.	Международный День смеха – розыгрыши, юморины	апрель
32.	«День космонавтики» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	апрель

33.	Праздник весны и труда – конкурс рисунков.	апрель
34.	«День Победы» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	май
<b>Направление воспитания: профильно / профессионально-личностное воспитание</b>		
1.	«ЗОЖ и творчество», беседа с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	октябрь
2.	«Открытая сцена» - конкурс среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
3.	Праздничное мероприятие, посвященное дню Матери.	ноябрь
4.	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвященная дню Матери.	ноябрь
5.	«Птицы - наши друзья» - акция по изготовлению кормушек для птиц.	ноябрь
6.	Мероприятия объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященные празднованию Нового года.	декабрь
7.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения».	декабрь
8.	«Музыкальная открытка для мамы» –конкурсная программа.	март
9.	Видеоурок «Первая помощь при ЧС».	март
10.	«Наведи порядок на своей планете!» - участие во Всероссийском субботнике	апрель
11.	Отчетное мероприятие - выставка работ объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
12.	«Безопасное лето» - конкурсno-игровая программа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
<b>Направление воспитания: социально-личностное воспитание</b>		
1.	Просмотр видеоматериала «Правила поведения при террористической угрозе» для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
2.	День здоровья – конкурсno-игровая программа «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
3.	Концертная программа «От сердца к сердцу», посвященная Дню пожилого человека.	октябрь
4.	«ЗОЖ и творчество», беседы с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	октябрь
5.	«Мамино сердце» - праздничное мероприятие, посвященное Дню матери.	ноябрь
6.	Инструктаж «Основы пожарной безопасности и правила поведения при ЧС», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь

7.	«Помоги себе сам» - беседа о безопасности и ЗОЖ в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни «АнтиНарко» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
8.	Акция «Красная лента», приуроченная к Всемирному дню борьбы со СПИДом в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни	декабрь
9.	«Мир спасет доброта» - тематическая беседа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященная Международному дню инвалидов.	декабрь
10.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	декабрь
11.	Старый Новый год – игровые программы, викторины.	январь
12.	Конкурс «Вместе с папой» - онлайн флешмоб среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	февраль
13.	Праздничное мероприятие, посвящённое Международному женскому дню 8 марта.	март
14.	«Музыкальная открытка для мамы» – конкурсная программа.	март
15.	«Мои любимые книги» - тематическая беседа, посвященная Дню детской книги.	апрель
16.	Лекция-беседа о вреде курения и запрещенных препаратов.	апрель
17.	Инструктаж «Правила поведения в дни школьных каникул».	май

## 2.7. Список литературы

### 2.7.1. Список литературы для педагога:

1. Буйлова, Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе: Практическое пособие. / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. - М.: АРКТИ, 2005 - 288 с. (Управление образованием).
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — СПб.: Союз, 1997 – 96 с.
3. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. – Гомель : ИПП «Сож», 1999 – 88 с.
4. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011 – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Дополнительное образование детей: словарь-справочник / Сост. Д.Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002 - 112 с.
6. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов вузов / О.Е. Лебедев; Под ред. О. Е. Лебедева. - М.: Владос, 2003 - 254 с.
7. Дыкман, Л.Я. Гармоничный ребенок. Как этого достичь? Труд, игры, творчество, праздники года. / Л.Я. Дыкман. – СПб.: Дамаск, 1999 – 176 с.
8. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: Учебник для вузов. / Г.М. Коджаспирова – М.: Гардарики, 2004 – 528 с.
9. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб.: КАРО, 2006 – 368 с.
10. Образовательные технологии XXI века. ОТ'07. /Ред. С.И. Гудилина, К.М. Тихомирова, Д.Т. Рудакова. – М.: Изд-во Института содержания и методов обучения Российской Академии образования, 2007 346 с.
11. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов пед. вузов / Н.Ю. Пахомова.- М. : Аркти , 2003.- 107 с.
12. Фишман, И.С., Голуб, И.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. / И.С. Фишман, И. Б. Голуб. – Самара: Учебная литература, 2007 –244 с.
13. Шашина, В. П. Методика игрового общения: учебное пособие. / В. П. Шашина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 – 288 с. - (Среднее профессиональное образование).
14. Шаульская, Н.А. 2500 вопросов для школьных викторин. / Н.А.

Шаульская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013 – 256 с. – (Серия «Здравствуй, школа!»).

15. Шаульская, Н.А. Калейдоскоп конкурсных программ для школьников. / Н.А. Шаульская.

16. Ярославль: Академия развития, 2008 – 224 с. – (Серия «После уроков»).

### **2.7.2. Список литературы для детей:**

1. Романовский, И.И. Масс-медиа. Словарь терминов и понятий. / И.И. Романовский. - М.: Изд-во Союза журналистов России, 2004 - 480 с.

2. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М., 1993

3. Барг П. Цифровая фотография. – М.: Гранд, 2005

4. Даниэль С. Искусство видеть. – М., 1990

5. Блог педагога дополнительного образования  
<https://pedagog-ushakova.blogspot.com/>

6. Ютуб канал педагога дополнительного образования  
[https://www.youtube.com/channel/UC14ip7ANf2fSTeyD05XK5wg?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UC14ip7ANf2fSTeyD05XK5wg?view_as=subscriber).

7. Буйлова, Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе: Практическое пособие. / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. - М.: АРКТИ, 2005 - 288 с. (Управление образованием).

8. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011 – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

9. Дополнительное образование детей: словарь-справочник/Сост. Д.Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002 - 112 с.

10. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов вузов / О.Е. Лебедев; Под ред. О. Е. Лебедева. - М.: Владос, 2003 - 254 с.

11. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: Учебник для вузов. / Г.М. Коджаспирова – М. : Гардарики, 2004 – 528 с.

12. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб.: КАРО, 2006 – 368 с.

13. Образовательные технологии XXI века. ОТ'07. /Ред. С.И. Гудилина, К.М. Тихомирова, Д.Т. Рудакова. - М.: Изд-во Института содержания и методов обучения Российской Академии образования, 2007 346 с.

14. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов пед.вузов / Н.Ю. Пахомова.-



М. : Аркти , 2003.- 107 с.

15. Фишман, И.С., Голуб, И.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. / И.С. Фишман, И. Б. Голуб. – Самара: Учебная литература, 2007 –244 с.

16. Шашина, В. П. Методика игрового общения: учебное пособие. / В. П. Шашина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 - 288 с. - (Среднее профессиональное образование).

17. Шаульская, Н.А. 2500 вопросов для школьных викторин. / Н.А. Шаульская. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2013 – 256 с. – (Серия «Здравствуй, школа!»).

**Приложение № 1**  
**к общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе**  
**«Искусство фотографии»**

**Диагностическая карта**  
**мониторинг результативности обучения**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство фотографии»**  
**(Начальная или входная диагностика, текущий контроль)**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<b>Предметные результаты</b>	Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.	- <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - <b>средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - <b>максимальный уровень</b> (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	1  2  3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
	1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования			

		специальной терминологии	<p><b>-минимальный уровень</b> (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);</p> <p><b>- средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p><b>-максимальный уровень</b> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	1	
				2	
				3	
	<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)</p>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	<p><b>- минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p><b>- средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыком</p> <p><b>- максимальный</b></p>	1	Контрольное задание, опрос, практические задания
				2	
				3	

	<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p>	<p><b>уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)  <b>-минимальный уровень умений</b> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);  <b>- средний уровень</b> (работает с оборудованием с помощью педагога);  <b>-максимальный уровень</b> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);  <b>-начальный (элементарный) уровень развития креативности</b> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p>	
	<p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p><b>уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)  <b>-минимальный уровень умений</b> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);  <b>- средний уровень</b> (работает с оборудованием с помощью педагога);  <b>-максимальный уровень</b> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);  <b>-начальный (элементарный) уровень развития креативности</b> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие</p>	<p>1</p>	

			<p>практические задания педагога); <b>-репродуктивный уровень</b> (Выполняет в основном задания на основе образца); <b>-творческий уровень</b> (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	<p>2</p> <p>3</p>	
--	--	--	---	-------------------	--

**Приложение № 2**  
**к общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе**  
**«Искусство фотографии»**

**Сводная диагностическая таблица**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство фотографии»**  
**За 20 \_\_ - 20 \_\_ учебный год**  
**Наименование группы № \_\_\_\_\_**

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Минимальный уровень 1 балл Средний уровень 2 балла Максимальный уровень 3 балла.

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Приложение № 3**  
**к общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе**  
**«Искусство фотографии»**

**Итоговый контроль по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Искусство фотографии»**

**Форма проведения:** защита проекта.

**Защита творческого проекта**

В качестве самостоятельного творческого проекта для итогового контроля обучающихся предлагается разработать и создать мультфильм или анимацию в программе Photoshop.

**Критерии оценки:**

Создание плана - 0-5 баллов

Использование собственных фотографий - 0-5 баллов

Использование спецэффектов - 0-5 баллов

Самостоятельная работа - 0-5 баллов

Культура выступления - 0-4 баллов:

-логичность изложения - 1 балл;

-владение материалом, использование всех изученных программ - 2 балла;

-соблюдение регламента - 1 балл.

Ответы на дополнительные вопросы - 0-5 баллов.

Баллы, полученные за защиту проекта, суммируются.

Максимальное количество баллов - 19.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

-от 17 баллов и более - высокий уровень;

-от 10 до 16 баллов - средний уровень;

-до 9 баллов - низкий уровень.

**Приложение № 4**  
**к общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе**  
**«Искусство фотографии»**

**Диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Искусство фотографии»**  
**за 20 \_\_/20 \_\_ учебные года**  
**Наименование группы № \_\_\_\_\_**

№	Ф.И.О. ребенка	Защита проекта				Общая сумма баллов
		Создание плана. Использование эффектов	Использование расширения анимации, автоматического	Культура выступления	Ответы на дополнительные вопросы	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						



**Итоговый контроль.**

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

-от 19 баллов и более - высокий уровень;

-от 12 до 18 баллов - средний уровень;

-до 11 баллов - низкий уровень.

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Приложение № 5**  
**к общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе**  
**«Искусство фотографии»**

**Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Искусство фотографии»**  
**на 2023 - 2024 учебный год.**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	01.09.2023	31.05.2024	37	216	2 раза в неделю по 3 часа

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Модуль программы/раздел программы</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1	сентябрь		Раздел №1 «Основы фотографии»	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Игра-путешествие Занятие-тестирование	3	Анкетирование. Педагогическое наблюдение. Тест.
2	сентябрь		Раздел №1 «Основы фотографии»	История фотографии.	Медиа-лекция Практическое	3	Опрос.

					занятие Индивидуальные консультации		
3	сентябрь		Раздел №1 «Основы фотографии»	Оборудование для фотосъемки и пользование им.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Текущий контроль. Практическая работа.
4	сентябрь		Раздел №1 «Основы фотографии»	Цифровая фотография и компьютерные технологии.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Текущий контроль. Практическая работа.
5	сентябрь		Раздел №1 «Основы фотографии»	Свет и его роль в фотографии.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Текущий контроль. Практическая работа.
6	сентябрь		Раздел №1 «Основы фотографии»	Основные изобразительные средства фотографии.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Текущий контроль. Практическая работа
7	сентябрь-октябрь		Раздел №1 «Основы фотографии»	Основы фотокомпозиции.	Медиа-лекция Практическое	6	Текущий контроль.

					занятие Индивидуальные консультации		Практическая работа
8	октябрь		Раздел №1 «Основы фотографии»	Особенности съемки натюрморта.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Текущий контроль. Практическая работа
9	октябрь		Раздел №1 «Основы фотографии»	Особенности съемки пейзажа.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Текущий контроль. Практическая работа
10	октябрь		Раздел №1 «Основы фотографии»	Особенности портретной съемки.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Текущий контроль. Практическая работа
11	октябрь		Раздел №1 «Основы фотографии»	Компьютерная обработка цифровой фотографии. Печать фотографий.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	9	Текущий контроль. Практическая работа.
12	ноябрь		Раздел №1 «Основы фотографии»	Посещение фотовыставок (выставочных	Медиа-лекция Практическое занятие	3	Творческий отчет

				залов, музеев).	Индивидуальные консультации		
13	ноябрь		Раздел №1 «Основы фотографии»	Занятия с элементами дистанционного обучения.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Текущий контроль за выполнением творческого проекта.
14	ноябрь		Раздел №1 «Основы фотографии»	Итоговое занятие. Фотовыставка.	Практическое занятие Соревнование	3	Итоговый контроль. Защита проекта. Выставка.
15	ноябрь		Раздел №2 «Программы для обработки фотографий»	Базовые понятия цифровой графики.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос
16	ноябрь		Раздел №2 «Программы для обработки фотографий»	Интерфейс и основные настройки программы фотошоп.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
17	ноябрь		Раздел №2 «Программы для обработки фотографий»	Настройка фотошоп для работы. Панель «Рабочая среда»	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные	3	Практические задания

					консультации		
18	ноябрь		Раздел №2 «Программы для обработки фотографий»	Рабочее окно в фотошопе. Панель инструментов в фотошоп (подробное описание)	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос
19	ноябрь		Раздел №2 «Программы для обработки фотографий»	Базовые команды в фотошоп	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
20	декабрь		Раздел №2 «Программы для обработки фотографий»	Палитра слои (работа со слоями в фотошоп)	Практическое занятие	3	Фронтальный опрос Практические задания
21	декабрь		Раздел №2 «Программы для обработки фотографий»	Выделение в фотошопе	Практическое занятие	3	Практические задания
22	декабрь		Раздел №2 «Программы для обработки фотографий»	Редактирование изображений в фотошопе	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос

23	декабрь	Раздел №2 «Программы для обработки фотографий»	Что такое плагины в фотошопе	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос
24	декабрь	Раздел №2 «Программы для обработки фотографий»	Итоговое занятие	Практическое занятие	6	Практические задания
25	декабрь	Раздел №2 «Программы для обработки фотографий»	Использование лайтрум (основные направления)	Практическое занятие	3	Практические задания
26	декабрь	Раздел №2 «Программы для обработки фотографий»	Основы лайтрума	Медиа-лекция Беседа Практическое занятие	3	Фронтальный опрос Практические задания
27	январь	Раздел №2 «Программы для обработки фотографий»	Пример обработки фото в лайтрум	Медиа-лекция Практическое занятие	3	Фронтальный опрос Практические задания
28	январь	Раздел №2 «Программы для обработки фотографий»	Убираем шумы в лайтрум	Медиа-лекция Практическое занятие	3	Практические задания

29	январь		Раздел №2 «Программы для обработки фотографий»	Итоговое занятие.	Медиа-лекция Беседа Практическое занятие	3	Фронтальный опрос Практические задания
30	январь		Раздел №3 «Фотосъемка»	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа Практическое занятие	3	Анкетирование. Педагогическое наблюдение. Тест.
31	январь		Раздел №3 «Фотосъемка»	Оборудование для фотосъемки и пользование им.	Беседа Практическое занятие	3	Фронтальный опрос Практические задания
32	январь		Раздел №3 «Фотосъемка»	Оптика фотоаппаратов.	Медиа-лекция	3	Фронтальный опрос
33	февраль		Раздел №3 «Фотосъемка»	Получение изображений с различными видами объективов.	Беседа Практическое занятие	6	Фронтальный опрос Практические задания
34	февраль		Раздел №3 «Фотосъемка»	Фотосъемка натюрморта.	Медиа-лекция Беседа Практическое занятие	9	Фронтальный опрос Практические задания
35	февраль		Раздел №3 «Фотосъемка»	Макрофотосъемка.	Медиа-лекция Беседа	9	Фронтальный опрос



					Практическое занятие		Практические задания
36	март		Раздел №3 «Фотосъемка»	Фотосъемка портрета.	Медиа-лекция Беседа Практическое занятие	9	Практические задания
37	март		Раздел №3 «Фотосъемка»	Фотосъемка пейзажа, городского пейзажа, архитектуры.	Медиа-лекция Беседа Практическое занятие	9	Фронтальный опрос Практические задания
38	март		Раздел №3 «Фотосъемка»	Фоторепортаж.	Медиа-лекция Беседа Практическое занятие	6	Фронтальный опрос Практические задания
39	апрель		Раздел №4 «Видеомонтаж. Обработка цифровых фотографий.»	Видеомонтаж.	Медиа-лекция Беседа Практическое занятие	15	Фронтальный опрос Практические задания
40	апрель-май		Раздел №4 «Видеомонтаж. Обработка цифровых фотографий.»	Обработка цифровых фотографий.	Медиа-лекция Беседа Практическое занятие	15	Фронтальный опрос
41	май		Раздел №4 «Видеомонтаж. Обработка цифровых	Выполнение тематических проектов.	Медиа-лекция Беседа Практическое	15	Фронтальный опрос Практические

			фотографий.»		занятие		задания
42	май		Раздел №4 «Видеомонтаж. Обработка цифровых фотографий.»	Итоговое занятие	Родительское собрание. Анализ прошедшего учебного года.	3	Родительское собрание. Анализ прошедшего учебного года.