

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
Протокол № 4 от «26» мая 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
П.П. Черненко
Приказ № 91-у от «26» мая 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерская «Юный скульптор»

Уровень программы: ознакомительный, базовый

Срок реализации программы: 216 часов

Возрастная категория: 7-11 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе, ПФДО

ID-номер Программы в Навигаторе: 46904

Автор-составитель:

*Голоцевич Людмила Анатольевна,
педагогдополнительного образования*

г. Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Направленность программы	4
1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность. программы	4
1.1.3. Отличительная особенность данной программы	5
1.1.4 Адресат программы	5
1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации	6
1.1.6 Форма обучения	6
1.1.7. Режим занятий	7
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса	7
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	9
1.3. Содержание программы	10
1.3.1. Учебный план программы	10
1.3.2. Содержание учебного плана	13
1.3.3. Планируемые результаты	15
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	17
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Оценочные материалы	21
2.5. Методическое обеспечение программы:	22
2.6.Список литературы	24
2.6.1. Список литературы для педагогов	24
2.6.2. Список литературы для детей	24
2.7. Рабочая программа воспитания	25
2.7.1. Календарный план воспитательной работы	31
Приложение 1	37
Приложение 2	38
Приложение 3	39
Приложение 4	40
Приложение 5	41

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда и социального развития Российской Федерации от 22 сентября 2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (зарегистрирован Минюстом 18 декабря 2020 года, регистрационный № 61573).
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

1.1.1. Направленность программы: техническая.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Пластика – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с пластилином и соленым тестом, в разных техниках развивает умственные способности детей, расширяет их художественный кругозор, формирует нравственные представления, содействует формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывает любовь к труду.

Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Очень важным моментом является и развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры. Многие ученые указывают на важность развития мелкой моторики, которая находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Кропотливый труд по развитию мелкой моторики и координации движений можно превратить в забавную игру и даже сказку.

Введение программы «Юный скульптор» как раз и заключается в воспитании пространственного видения разнообразных форм, предметов. Знания и навыки, получаемые учащимися в результате обучения, необходимы для умения передавать форму, обрести опыт пластического чутья.

Новизна программы состоит в том, что за основу взята новая технология изготовления лепных изделий с дополнительным освоением техник декоративно-прикладного искусства. Такое сочетание способствует более углубленному овладению навыкам художественного мастерства у подрастающего поколения, развитию мотивации к познанию и становлению личности через творческое самовыражение. В процессе творческой деятельности изменяется форма и способы мышления, личностные качества, поэтому важно знакомить учащихся с интересным миром декоративно-прикладного искусства, помочь им реализоваться в деятельности, способствующей духовному развитию.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью использования познавательных и воспитательных

возможностей занятий, формирующих у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность, а также пробуждение в учащихся стремления к прекрасному, интереса к творчеству; усиление эмоциональной отзывчивости и творческой активности; развитие образного мышления и воображения.

Педагогическая целесообразность и обоснованность построения содержания программы определена общими закономерностями и принципами обучения, воспитания и развития личности, которые обеспечивают преемственность в обучении и соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям учащихся.

1.1.3. Отличительной особенностью данной программы является ее вариативность. Программа предполагает формирование у учащихся умений и навыков от изучения простого материала к более сложному, от упражнений и игровых ситуаций к творческим заданиям. Все разделы программы предусматривают не только усвоение материала, но и формирование практического опыта и способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать самостоятельные работы. В программе

«красной чертой» проходит тема познания окружающего мира, а также бережное отношение к природе и животным.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

1.1.4. Адресат программы.

Дети 7-11 лет с разным уровнем интеллектуального развития, имеющие разную социальную принадлежность, пол и национальность. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены на второй третий и далее образовательные модули (разделы) вне зависимости от освоения предыдущего модуля, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей. 1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень программы ознакомительный и базовый, что позволяет детям за один год обучения иметь отличные навыки.

Программа рассчитана на обучение учащихся 7-10 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с блоками программы.

Разноуровневость программы реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности.

Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию таких организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины, в рамках содержательно - тематического направления программы.

Каждый учащийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности учащегося к освоению содержания материала заявленного уровня.

Объем программы – 216 ч. Из них:

Модуль (раздел) №1 – 12 ч. Модуль (раздел) №2 – 96 ч. Модуль (раздел) №3 – 104 ч. Модуль (раздел) №4 – 4 ч.

Сроки реализации программы – 1 год.

1.1.6. Форма обучения

Форма обучения: очная, предусматривающая разновозрастные и разновозрастные группы учащихся, дифференцированный и индивидуальный подход.

В программе предусмотрено использование сетевой и (или) комбинированной формы реализации.

При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно. Дистанционная

форма обучения предполагает занятия через сеть Интернет в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

1.1.7. Режим занятий

Организация занятий по блокам, в соответствии с уровнями обучения осуществляется следующим образом:

Стартовый уровень:

– блок «Вводный курс» учащиеся в возрасте 7-11 лет, занятия 3 раз в неделю, продолжительностью 2 академических часа.

– блок «От простого колобка до пингвина и кота» учащиеся в возрасте 7-11 лет, занятия 3 раза в неделю, продолжительностью 2 академических часа.

Базовый уровень:

– блок «Изготовление работ из различных видов глины и пластилина» и «Итоговое занятие», учащиеся в возрасте 7-11 лет, занятия 3 раза в неделю, продолжительностью 2 академических часа.

Занятия для учащихся 7-11 лет проводятся из расчета 40 минут занятие. При проведении 2-х часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 10 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения заданий на компьютере, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

При использовании дистанционных образовательных технологий длительность занятий определяется гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

В соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, а также возможна организация занятий в дистанционном - в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

групповое обучение - традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, с флеш-карты на экране телевизора, беседа, отработка общего навыка; праздники, экскурсии, выездные ознакомительные мероприятия вне учебного класса;

индивидуальная работа - выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта, сбор данных для портфолио, и т.д.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны особые индивидуальные учебные планы и формы занятий, в т. ч., с применением дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания.

Реализация программы «Мастерская «Юный скульптор» основывается на общедидактических принципах научности, преемственности, системности, связи теории с практикой, доступности, результативности. При разработке данной программы особо актуальными стали следующие принципы.

1) *Принцип практической ориентации:* отобрано содержание, направленное на решение практических технических, художественных и коммуникативных задач.

2) *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности, при этом творчество рассматривается как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

3) *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка всамостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком

всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются индивидуальные и коллективные творческие проекты подростков.

4) *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10) и состоит из четырех модулей (разделов). Каждый модуль (раздел) представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Использование перечисленных средств обучения возможно не только с обязательным участием педагога, но и при самостоятельной

работы по освоению изучаемого материала, что особенно важно при пропусках занятий или реализации индивидуальной образовательной траектории.

10.1. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Основная цель программы: формирование личности, обладающей художественно - образным мышлением, творческими и интеллектуальными способностями.

Задачи:

Личностные:

- Воспитание интереса к искусству, как средству познания и духовному обогащению;
- Воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни.
- Воспитание трудолюбия, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата.
- Воспитание общей культуры, основ эстетического мировоззрения.

Метапредметные:

- Развитие интереса к искусству и желания к самостоятельному творчеству;
- Развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей детей;
- Систематическое и целенаправленное развитие восприятия, логического мышления, воображения, мелкой и крупной моторики и речи детей;
- Развитие художественного и ассоциативного мышления воспитанников.

Образовательные (предметные):

- Ознакомление с историей;
- Знакомство учащихся с основными видами скульптуры; Знакомство с основами скульптуры;
- Формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира.

10.2. Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы

		Количество часов	
--	--	------------------	--

№ н/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	Раздел №1 «Вводный курс»	12	4	8	
1.1.	Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка. Охрана труда. Знакомство с программой курса	2	2	-	Вводное тестирование.
1.2.	Материалы и инструменты. Выполнение несложных композиций	10	2	8	практическая работа; индивидуальные консультации
2.	Раздел №2 « От простого колобка, до пингвина и кота»	96	16	80	
2.1.	Основные приемы работы при создании фигурок (разрезание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, соединение, разглаживание)	12	4	8	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение Опрос
2.2.	Геометрические фигурки. Лепка фигурок животных.	12	-	12	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение Опрос
2.3.	Пластилиновая аппликация.	12	2	10	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение Опрос
2.4.	Пластические фактуры с использованием природных материалов	20	4	16	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение Опрос
2.5.	«Пластилиновая живопись»	16	2	14	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение Опрос
2.6.	Объемные изображение	24	4	20	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение Опрос
3.	Раздел №3 «Изготовление работ из различных видов глины и пластилина»	104	24	80	

3.1.	Лепка из соленого теста (ТБ при работе с работой и обжигом)	4	2	2	практическая работа; индивидуальные консультации
3.2.	«Ангелочек» новогодняя подвеска	6	2	4	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение Опрос
3.3.	Раскраска изделия и обжиг	6	-	6	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение Опрос
3.4.	«Подарок для папы»	10	2	8	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение
3.5.	Раскраска и обжиг	6	-	6	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение Опрос
3.6.	«Цветочек для мамы»	8	2	6	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение Опрос
3.7.	Раскраска и обжиг	6	-	6	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение Опрос
3.8.	Украшения из легкого пластилина	6	2	4	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение Опрос
3.9.	Новогодняя брошь	6	2	4	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение Опрос
3.10.	Украшение для волос из воздушного пластилина	8	2	6	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение Опрос

3.11.	Коллективная композиция «С 8 Марта»	16	4	12	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение Опрос
3.12.	Коллективная композиция «С весенними праздниками»	12	2	10	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение Опрос
3.13.	Коллективная композиция «Со святой пасхой»	4	2	2	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение
3.14.	Сувениры для ветеранов. Изготовление броши с георгиевской лентой	6	2	4	индивидуальные консультации Педагогическое наблюдение Опрос
4.	Раздел №4 «Итоговое занятие»	4	-	4	
4.1.	Итоговые занятия. Демонстрация работ.	4	-	4	Родительское собрание. Анализ прошедшего учебного года.
	Всего:	216	44	172	

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля (раздела).

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1 «Вводный курс» (12 часов)

Теория: Цели и задачи объединения. Правила внутреннего распорядка, пожарная безопасность. Знакомство с программой курса.

Как правильно подобрать и пользоваться удобными инструментами для работ (стеки, зубочистки, скалки). Дополнительная информация о физических и химических свойствах пластилина.

Практика: Знакомство с готовыми изделиями. Выполнение несложных композиций с применением технологии лепки из простых элементов по шаблону, из сплюснутых шариков, из жгутиков. Применение в композиции несколько различных композиций этих элементов

Модуль 2. «От простого колобка до пингвина и кота» (96 часов)

2.1. Основные приемы работы при создании фигурок (разрезание,

скатывание, сплющивание)

Теория: Знакомство с основными приемами лепки.

Практика: Разрезание, скатывание, сплющивание глины

2.2 Геометрические фигурки. Лепка фигурок животных.

Практика: Лепка геометрических фигур и фигурок животных из геометрических фигур.

2.3 Пластилиновая аппликация.

Теория: Изготовление эскиза, алгоритм изготовления аппликации.

Практика: Выполнение аппликации по эскизам.

2.4 Пластилиновые фигурки и аппликации с использованием природных материалов.

Теория: Изготовление эскизов и подбор природных материалов для работы.

Практика: Создание фигурок и аппликации из пластилина и природных материалов.

2.5 «Пластилиновая живопись»

Теория: Что такое пластилиновая живопись, с какими материалами можно сочетать.

Практика: Создание картинок в технике «пластилиновая живопись».

2.6 Объемные изображения.

Теория: Как создать объемное изображение из пластилина, глины

Практика: Создание объемного изображения на баночке.

Модуль 3. Изготовление работ из различных видов глины и пластилина (104 часов)

3.1 Лепка из соленого теста

Теория: ТБ при работе и обжиге. Практика: Создание несложных работ.

3.2 «Ангелочек» новогодняя игрушка Теория: Выбор материала и создание эскиза. Практика: Создание игрушки.

3.3 Раскраска игрушки и обжиг

Практика: Раскраска игрушки акриловыми красками, обжиг и лакировка.

3.4 «Подарок для папы»

Теория: ТБ при работе и обжиге.

Практика: Создание работы по эскизу.

3.5 Раскраска и обжиг

Практика: Раскраска работ по эскизу, лакировка

3.6 «Цветочек для мамы»

Теория: Выбор материала и создание эскиза. Практика: Выполнить украшение из глины.

3.7 Раскраска и обжиг работ

Практика: Раскраска работы по эскизу, лакировка.

3.8. Украшение из легкого пластилина

Теория: Легкий пластилин, классификация и инструменты для работы. Практика: Создание простых украшений из легкого пластилина.

3.9 Весенняя брошь, значок, брелок Теория: Выбор материала и создание эскиза. Практика: Выполнить украшение из глины.

3.10. Украшение для волос из легкого пластилина

Теория: Создание эскиза, подбор заколки

Практика: Создание заколки из легкого пластилина.

3.11. Коллективная композиция «С 8 Марта»

Теория: Подбор материала и техники для создания композиции

Практика: Выполнение эскиза. Создание композиции.

3.12 Коллективная композиция «С весенним праздником»

Теория: Подбор материала и техники для создания композиции

Практика: Выполнение эскиза. Создание композиции.

3.13 Коллективная композиция «Со святой пасхой»

Теория: Подбор материала и техники для создания композиции

Практика: Выполнение эскиза. Создание композиции.

3.14 Сувениры для ветеранов. Изготовление значков из георгиевской ленты.

Теория: Изготовление эскизов. Практика: Сборка броши.

Модуль 4 Итоговые занятия.

Тема 4.1. Итоговые занятия. Демонстрация работ.

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Выставки и презентация для родителей.

1.3.3 Планируемые результаты.

Овладение предметными знаниями и умениями. К концу года обучения учащиеся должны

Понимать:

- значение опорных понятий;
- как правильно организовать рабочее место;
- какое оборудование необходимо для работы;
- принцип алгоритма создания работ;

Уметь:

- применять, комбинировать техники;
- придумывать эскизы;
- анализировать и обобщать полученные результаты;
- представлять свои работы на выставки, и т.д.

Владеть:

- навыками работы в группе, выполняя в ней разные роли;
- навыками работы с инструментами;

Освоение метапредметных результатов.

По окончании программы учащиеся овладеют следующими метапредметными умениями:

- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой и творческой деятельности задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- презентовать свои проекты;
- оценивать собственные работы и работы одноклассников по предложенным педагогом критериям.

Освоение личностных результатов.

По завершению обучения по программе ребенок будет:

- стремиться выражать свои чувства средствами искусства;
- проявлять самостоятельность и ответственность, сопричастность общему делу;
- работать в коллективе, уважительно относиться к труду других, проявлять трудолюбие, выполнять сложную и трудоемкую работу, необходимую для получения творческого результата;
- проявлять творческую активность, участвовать в групповых и индивидуальных проектах, в конкурсных мероприятиях.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Составляется на каждую группу и каждый учебный год и прикрепляется в электронном виде в Сетевой город. (Примерный календарный учебный график представлен в Приложении № 5).

2.2. Условия реализации программы. Методическое обеспечение программы. Использование педагогических технологий.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся. На занятиях по программе применяются следующие словесные, наглядные, проблемные методы и приемы обучения и воспитания:

- игры, стимулирующих инициативу и активность детей; морально-поощрение инициативы и творчества;
- сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности; просмотры работ с последующим обсуждением и анализом;
- упражнения и творческие задания;
- создание благоприятных условий для свободного межличностного общения; регулирование активности и отдыха;
- мастер-классы профессионалов;
- показ работ родителям, учащимся из других объединений;
- участие в фестивалях и конкурсных мероприятиях городского и выше уровня.

Работы должны быть увлекательными, развивающими фантазию и творческие способности, способствующими формированию положительных черт характера ребенка.

Дидактическое и методическое обеспечение программы

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Занятия строятся на основе принципов:

- доступности;
- вариативности;

- связи обучения с жизнью и жизненным опытом детей.
- развивающего характера обучения;
- психологического комфорта ребенка;

На занятиях важно стремиться к созданию атмосферы увлеченности и творческой активности. Программа предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или макета.

Наиболее приемлемые **формы и методы**:

- практическая работа,
- творческая работа,
- обсуждение работ обучающихся,
- создание самостоятельных творческих работ и работ по шаблону на основе теоретических знаний;
- подготовка к выставке.

Способы проверки результатов:

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос,
- наблюдение,
- анкетирование, тестирование,
- практическое задание,
- просмотр работ,
- опросы в игровых формах: кроссворд, конкурсы, импровизированные экскурсии.

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного

творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении. Кроме того, оценивается удовлетворенность работой в творческом объединении детей и родителей на основе собеседований, анкет.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Организация и проведение выставок.
- Организация и проведение тематических выставок.
- Мастер-класс.
- Открытое занятие.

- Просмотр-защита индивидуальных итоговых работ
- Коллективная работа для оформления интерьера.

Методические материалы для педагога:

Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся во время занятия (для младшего и среднего школьного возраста, для детей с ОВЗ).

Организационно-методические материалы:

- Перспективный план работы педагога на текущий год;
- Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;
- Отчёт о деятельности педагога за прошедший учебный год.
- Положения, приказы, информационные письма о проведении мероприятий различного уровня по профилю объединения.
- Инструкции по охране труда и технике безопасности.

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение - освоение программы «Мастерская «Юный скульптор» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа образцов, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Для организации успешной работы необходимо:

1. Оборудование, необходимое для реализации программы:
 - 1.1. Светлое, чистое, проветриваемое помещение.
 - 1.2. Столы, стулья.
 - 1.3. Ноутбук.

Материалы: пластилин восковой, самозастывающий легкий пластилин, глина полимерная, глина самозастывающая, соленое тесто, проволока, картон,бусины, кружева, стразы.

Инструмент: иглы, ножницы, клеевой пистолет, клей, набор для лепки, краски акриловые, лак акриловый матовый.

Все материалы приобретаются родителями самостоятельно.

2. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради, офисная бумага, клей, ножницы, степлеры, файлы, папки, основы для брошей, брелков, значков. Все материалы приобретаются родителями самостоятельно.

При дистанционной форме обучения необходимо:

- смартфон/ноутбук/ПК с возможностью видеозаписи;
- подключение к сети Интернет;
- приложения для связи/мессенджеры (VK Мессенджер «Сферум», Telegram и электронной почты.)

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513).

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, просмотры творческих работ, практические работы, открытые итоговые занятия.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Текущий контроль за выполнением задания ведется на каждом занятии.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей, зафиксированных в диагностических картах и протоколах диагностики личностного роста.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов средств обучения.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.</p>
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	<p>Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.</p>	<p>Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.</p>

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля (раздела).

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов. Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Первичная диагностика - в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности.

Текущая диагностика позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала, определить готовности детей к восприятию нового материала. (Приложение № 1, 2).

Итоговая диагностика проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности освоения программы.

Форма проведения: презентация творческих проектов
(Приложение № 3).

Результаты итогового контроля фиксируются в диагностической карте (Приложение № 4).

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 4).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач технического и поискового характера: технические задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня.

2.5. Методическое обеспечение программы:

Основные методы организации образовательного процесса, используемые на занятиях: словесные методы обучения, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

Основные формы проведения занятий: теоретические и практические занятия. Данная программа предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий необходимо делается акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность, усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели. Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анкетирование, собеседование, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Формы организации учебного занятия. Алгоритм

традиционного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап - контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)

2.6. Рабочая программа воспитания.

№ п/п	<i>Содержание и технология реализации воспитательного компонента дополнительного образования</i>		
	<i>содержание воспитания</i>	<i>воспитательная работа в процессе учебных занятий</i>	<i>формы воспитательной активности</i>
2.1	Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
2.1.1	История создания Учреждения, коллектива МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы: об истории МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», объединений. Просмотры видеороликов об учреждении. Игры, викторины (проверка/уточнение информированности обучающихся)	- традиционные воспитательные мероприятия учреждения: дни рождения и юбилеи; церемонии награждения; - тематические мероприятия, связанные с профилем деятельности юбилейные даты и другие.
2.1.2	Традиции и уникальность МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Беседы/дискуссии о традициях Учреждения.	
2.1.3	Известные выпускники МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы о выдающихся выпускниках объединения	- организация и участие в социальных акциях, флешмобах, квестах; - участие в работе военно-патриотического месячника, различных маршах и шествиях, посвященных героическим датам страны и края; - участие в праздничных концертных программах; - мероприятия к праздничным дням и календарно-тематическим мероприятиям;

2.1.4	Героические страницы истории страны и родного края	<p>Беседы, мероприятия, направленные на формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; - представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа; - о вкладе художников и других деятелей искусств в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., а также выполнения интернационального и патриотического долга в горячих точках современной эпохи. 	<ul style="list-style-type: none"> - церемонии награждения (по итогам года) обучающихся, педагогов и родителей за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие учреждения.
2.2	Направление воспитания: профильно/профессионально-личностное воспитание		
2.2.1	<p>Культура поведения в различных образовательных ситуациях:</p> <p>на индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях,</p> <p>в процессе коллективной деятельности, вне рамок учебных занятий.</p>	<p>Беседы об алгоритме и правилах поведения, требования к внешнему виду обучающихся в различных ситуациях, на индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учебные экскурсии на выставки и в музеи; - торжественное открытие и закрытие мероприятий учебного характера; - встречи с представителями профессий; - отчетные мероприятия для родителей; - применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
			<ul style="list-style-type: none"> - дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми; - использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,

			проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в объединении.
2.2.2	Мотивированность самостоятельных занятий	Обсуждение значимости регулярных самостоятельных занятий / последствия их отсутствия. Приёмы самоконтроля содержательности, интенсивности и качества самостоятельных занятий.	
2.2.3	Активность и заинтересованность участия в различных формах образовательной деятельности		
2.2.4	Самоанализ, самооценка деятельности и результатов	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности: олимпиады/ конкурса. Формирование у обучающихся адекватно аналитического отношения к успешному / неудачному участию в олимпиаде/конкурсе.	
2.2.5	Адекватность восприятия профессиональной оценки		
2.2.6	Правила «профессионального оценивания»	Коллективное обсуждение результатов практической деятельности/участия в мероприятиях.	
2.2.7	Культура организации рабочего места, внешнего вида	Беседы с обучающимися о понятиях культуры организации деятельности; приучение обучающихся к культурной организации рабочего места, правильная посадка, сохранение осанки; воспитание у обучающихся культуры внешнего вида в соответствии с конкретной образовательной ситуацией (на занятии, мероприятии, экскурсии и так далее).	

2.2.8	Трудолюбие, работоспособность	Приучение / стимулирование обучающихся к: - доведению каждой начатой работы до логического конца; - выполнению каждого учебного задания до качественного уровня.	
2.2.9	Бережное отношение к оборудованию и оснащению учебного процесса	Приучение обучающихся к бережному отношению к средствам обучения и техническому оснащению.	
2.2.10	Перспективы профессионального роста в выбранном профиле деятельности	Определение перспективы как последовательности освоения различных этапов профильной деятельности, как перспективы профессионального развития.	
2.2.11	Ответственность за качество процесса и результата выполнения профильной/предметной деятельности	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности/участия в публичных мероприятиях.	
2.3	Направление воспитания: социально-личностное воспитание		
2.3.1	Общепринятые правила и нормы поведения в различных социальных ситуациях	- приучение обучающихся к осознанному соблюдению общепринятых правил и норм поведения в различных социальных ситуациях; - приучение обучающихся к осознанному соблюдению установленных в коллективе правил поведения; - символика и атрибутика коллектива (эмблема и значок, элементы одежды, девиз, гимн и так далее).	- участие в социальных акциях: благотворительных, памятных, мемориальных, благотворительных и так далее; - семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - дни национальных культур: знакомство с художественными традициями разных народов России, ближайшего зарубежья.
2.3.2	Правила взаимодействия в группе, коллективе	- использование/создание ситуаций, групповой и коллективной деятельности.	

2.3.3	Способы поведения в спорных ситуациях	- оперативное реагирование на проблемные и конфликтные ситуации, коллективное обсуждение возникающих ситуаций; - игры, поведенческие тренинги.	
2.3.4	Права и обязанности гражданина (с учетом воспитательных ситуаций)	- коллективные обсуждения морально-нравственных аспектов (по мере возникновения соответствующих воспитательных ситуаций).	
2.3.5	Наиболее значимые исторические события, традиции страны, имена (в рамках темы года)	- коллективная/индивидуальная проектно-исследовательская деятельность (в рамках темы года).	
	Гуманистические принципы в отношениях с окружающими	- использование/создание воспитывающих ситуаций, предполагающих решение нравственных проблем с позиций гуманизма.	
	Оптимизм, позитивное отношение к жизни	- вовлечение обучающихся в обсуждение проблемных ситуаций с точки зрения оптимиста (поиск положительных аспектов даже в самых негативных для обучающихся ситуациях).	
2.3.6.	Ценности традиционной семьи	- беседы/дискуссии: связь поколений семьи, семейный уклад, семейные традиции, нравственные устои семьи, понятия «семья» и «брак», ценности семьи (любовь, забота, уважение); - создание ситуаций проявления заботы.	- семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - отчетные мероприятия для родителей.
2.3.7.	Работа с родителями	- формирование позитивных отношений в системе «педагог–родители–обучающиеся» для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагога в данном вопросе.	- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации педагога и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; - регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и

			<p>учреждения в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий и мероприятий в объединении воспитательной направленности; - индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей; - отчетные спектакли, концерты для родителей; - творческие конкурсы; - родительские форумы коллектива, на которых может осуществляться виртуальное обсуждение интересующих родителей вопросов, разбор педагогических ситуаций с практическими рекомендациями родителям и др.
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.6.1. Календарно-тематическое планирование мероприятий воспитательного компонента дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская «Юный скульптор»

<i>№ п/п</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Период проведения</i>
Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
1.	«День открытых дверей» - конкурс-игровая программа для обучающихся, посвященная Дню знаний;	сентябрь
2.	«86-летие образования Краснодарского края» - конкурсы рисунков и поделок, проведение мастер классов, соревнования, круглый стол, беседы.	сентябрь
3.	«День станицы Старокорсунской!» - мастер-классы, конкурсы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	сентябрь
4.	«Лекция о наркозависимости и вреде алкоголя» - беседы, викторины.	сентябрь
5.	«День пожилого человека» - беседы, открытые уроки.	октябрь
6.	80-летие со дня освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ.	октябрь
7.	«День учителя» - выставка работ, беседы, презентации, викторины.	октябрь

8.	«День запуска первого искусственного спутника Земли – начало космической эры в истории человечества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	октябрь
9.	«Всероссийский урок безопасности школьников в сети «Интернет»» - беседы, викторины, открытые уроки.	октябрь
10.	«Вместе мы едины» - беседы, посвященные Дню народного единства, конкурсы рисунков, викторины.	ноябрь
11.	«Международный день толерантности» - беседы, викторины, открытые уроки.	ноябрь
12.	«Волшебный ящик» - конкурс-игровая программа, посвященная Всемирному дню телевидения.	ноябрь
13.	«День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода»» - беседы, викторины, открытые уроки.	декабрь
14.	«День Конституции Российской Федерации» - беседы.	декабрь
15.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения в зимний период» - беседы, викторины, открытые уроки	декабрь
16.	«Встречаем вместе Новый год» - конкурс-игровая программа.	декабрь
17.	Праздник «Рождество Христово».	январь
18.	День воинской славы России. 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда (1944) Международный день памяти жертв Холокоста - беседы, открытые занятия	январь
19.	Мероприятия патриотической направленности в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	январь
20.	«Урок мужества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	январь
21.	День памяти воинов-интернационалистов. 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989) - тематические беседы; встречи с воинами-интернационалистами.	февраль
22.	«О героях былых времен» – беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	февраль
23.	«В гостях у баснописца», конкурс-игровая программа, посвященная 255-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова (1769-1844)	февраль
24.	«Этих дней не смолкнет слава» — тематические беседы, посвященные Отечественной войне 1812 года;	февраль
25.	«Первый космонавт» - тематические беседы, посвященные 90-летию со дня рождения лётчика – космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.	март
26.	Просмотр и обсуждение к/ф «Три толстяка» к 125 лет со дня рождения Юрия Карловича Олеси (1899-1960).	март
27.	Всемирный день поэзии - конкурс чтецов.	март
28.	100 лет со дня рождения Юрия Васильевича Бондарева (1924-2020) - беседы о произведениях писателя.	март

29.	«Здравствуй, Масленица!» - праздничные мероприятия.	март
30.	«Закон Краснодарского края № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»» - беседы.	март
31.	Международный День смеха – розыгрыши, юморини	апрель
32.	«День космонавтики» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	апрель
33.	Праздник весны и труда – конкурс рисунков.	апрель
34.	«День Победы» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	май
Направление воспитания: профильно / профессионально-личностное воспитание		
1.	«ЗОЖ и творчество», беседа с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	октябрь
2.	«Открытая сцена» - конкурс среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
3.	Праздничное мероприятие, посвященное дню Матери.	ноябрь
4.	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвященная дню Матери.	ноябрь
5.	«Птицы - наши друзья» - акция по изготовлению кормушек для птиц.	ноябрь
6.	Мероприятия объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященные празднованию Нового года.	декабрь
7.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения».	декабрь
8.	«Музыкальная открытка для мамы» –конкурсная программа.	март
9.	Видеоурок «Первая помощь при ЧС».	март
10.	«Наведи порядок на своей планете!» - участие во Всероссийском субботнике	апрель
11.	Отчетное мероприятие - выставка работ объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
12.	«Безопасное лето» - конкурсно-игровая программа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
Направление воспитания: социально-личностное воспитание		
1.	Просмотр видеоматериала «Правила поведения при террористической угрозе» для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
2.	День здоровья – конкурсно-игровая программа «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
3.	Концертная программа «От сердца к сердцу», посвященная Дню пожилого человека.	октябрь
4.	«ЗОЖ и творчество», беседы с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	октябрь
5.	«Мамино сердце» - праздничное мероприятие, посвященное Дню матери.	ноябрь

6.	Инструктаж «Основы пожарной безопасности и правила поведения при ЧС», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
7.	«Помоги себе сам» - беседа о безопасности и ЗОЖ в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни «АнтиНарко» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
8.	Акция «Красная лента», приуроченная к Всемирному дню борьбы со СПИДом в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни	декабрь
9.	«Мир спасет доброта» - тематическая беседа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященная Международному дню инвалидов.	декабрь
10.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	декабрь
11.	Старый Новый год – игровые программы, викторины.	январь
12.	Конкурс «Вместе с папой» - онлайн флешмоб среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	февраль
13.	Праздничное мероприятие, посвящённое Международному женскому дню 8 марта.	март
14.	«Музыкальная открытка для мамы» – конкурсная программа.	март
15.	«Мои любимые книги» - тематическая беседа, посвященная Дню детской книги.	апрель
16.	Лекция-беседа о вреде курения и запрещенных препаратов.	апрель
17.	Инструктаж «Правила поведения в дни школьных каникул».	май

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы для педагога:

«Пластилиновые фигурки животных» - М.: Эксмо; Донецк, СКИФ, 2008 г.

1. Е.С. Рубцова «Красивые фигурки из соленого теста» -Ростов-на-Дону: Владис, 2010 г.
2. А.А. Пищук «Игрушки из соленого теста» - М.: ОООДТ «Издательство Мир книги», 2010 г.
3. «Соленое тесто» (золотая коллекция увлечений) – М.: АСТ – ПРЕССКНИГА, 2014 г.
4. Ю.А. Майорова «Поделки из соленого теста и пластилина» - М.: ООО «Издательство «Доброе слово», Нижний Новгород, 2011 г.
5. Лючия Пацци «Лепим из соленого теста: забавные фигурки и оригинальные композиции»/пер. с итал. – М.: Издательская группа «Континент», 2012 г.
6. Т.А. Свешникова «Декорируем природными материалами» (золотая коллекция увлечений) – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2014 г.
7. Ирина Хананова, АСТ – ПРЕСС

2.6.2. Список литературы для детей:

1. Р. ОРЕН «Секреты пластилина» - М.: Махаон, АЗБУКА – АТТИКУС, 2013 г.
2. Р. ОРЕН «Секреты пластилина. Праздник Рождества» - М.: Махаон, АЗБУКА – АТТИКУС, 2013 г.
3. Р. ОРЕН «Секреты пластилина. Новый год» - М.: Махаон, АЗБУКА – АТТИКУС, 2013 г.
4. С. Кабаченко «Животные из пластилина» - Москва: ЭКСМО, 2015 г.

Приложение № 1
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мастерская «Юный скульптор»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная анкета-тест

«Что я знаю о скульптуре»

Ф.И. _____

Возраст _____

1. Кто такой скульптор?

2. Каких знаменитых скульпторов мы знаем?

3. Какой материал для работы нужен скульптору?

4. Какой инструмент нужен скульптору?

5. Что такое «Пластилинография»?

6. Что такое «Гончарное искусство»?

Приложение № 2
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мастерская «Юный скульптор»»

Сводная диагностическая таблица
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская
«Юный скульптор»» За 20__ - 20__ учебный год
 Наименование группы № _____

№	Ф.И.О. ребенка	Номер задания				
		1 (кол-во баллов от 0 до)	2 (кол-во баллов от 0 до 10)	3 (кол-во баллов от 0 до 9)	4 (кол-во баллов от 0 до 10)	Самостоятельность (кол-во баллов от 0 до 5)
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Педагог дополнительного образования _____

Приложение № 3
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мастерская «Юный скульптор»»

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ
обучающихся

Форма проведения: презентация творческих проектов.

Презентация творческого проекта

Критерии оценки:

1 Оригинальность идеи	5 баллов
<i>Баллы снимаются:</i>	
- отступление от эскиза	2 балла
2 Качество проекта	10 баллов
<i>Баллы снимаются:</i>	
- за неаккуратность	1 балл
3 Презентация проекта	10 баллов
<i>Баллы снимаются:</i>	
- не раскрыт замысел (идея) проекта	3 балла
- не обозначены техники, с помощью которых был создан проект	3 балла
4.Сложность исполнения проекта	5 баллов

Максимальное количество баллов за творческий проект – 30 баллов.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- от 24 баллов и более – высокий уровень;
- от 15 до 23 баллов – средний уровень;
- до 14 баллов – низкий уровень.

Приложение № 4
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мастерская «Юный скульптор»

Диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерская «Юный скульптор»
за 20___/20___ учебные года
Наименование группы № _____

№	Ф.И.О. ребенка	Защита проекта				Общая сумма баллов
		Оригинальность идеи	Качество проекта	Презентация проекта	Сложность исполнения проекта	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Педагог дополнительного образования _____

Приложение № 5
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мастерская «Юный скульптор»»

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская «Юный скульптор»»
на 20_ - 20_ учебный год. группа № _____

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	37	216	3 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Месяц	Число	Модуль программы/раздел программы	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	сентябрь		Раздел 1 «Вводный курс»	Рассказ о курсе. Инструктаж по ТБ и БП.	Занятие-тестирование	2	Вводное тестирование Познавательная-игровая программа
2	сентябрь		Раздел 1 «Вводный курс»	Краткий экскурс по истории появления скульптуры	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос

3	сентябрь		Раздел 1 «Вводный курс»	Теоретические основы искусства скульптуры. Инструменты и	Практическое занятие Индивидуальные консультации	8	Фронтальный опрос Практические задания
				сопутствующие вспомогательные материалы			
4	сентябрь		Модуль 2 «От простого колобка до пингвина и кота»	Основные приемы работы создания фигурок (разрезание, скатывание, сплющивание)	Практическое занятие Индивидуальные консультации	12	Фронтальный опрос Практические задания
5	октябрь		Модуль 2 «От простого колобка до пингвина и кота»	Геометрические фигурки. Лепка фигурок животных	Практическое занятие Индивидуальные консультации	12	Практические задания
6	октябрь		Модуль 2 «От простого колобка до пингвина и кота»	Пластилиновая аппликация	Практическое занятие Индивидуальные консультации	12	Фронтальный опрос Практические задания
7	ноябрь		Модуль 2 «От простого колобка до пингвина и кота»	Пластилиновые фигурки с использованием природного материала	Практическое занятие Индивидуальные консультации	20	Фронтальный опрос Практические задания
8	декабрь		Модуль 2 «От простого колобка до пингвина и кота»	«Пластилиновая живопись»	Практическое занятие Индивидуальные консультации	16	Фронтальный опрос Практические задания
9	декабрь		Модуль 2 «От простого колобка до пингвина и кота»	Объемные изображения	Практическое занятие Индивидуальные консультации	24	Фронтальный опрос Практические задания
10	январь		Модуль 3 Изготовление работ из различных видов глины и пластилина	Лепка из соленого теста (ТБ при работе, обжиг)	Практическое занятие Индивидуальные консультации	4	Практические задания
11	январь		Модуль 3 Изготовление работ из различных видов глины и пластилина	«Ангелочек» новогодняя игрушка	Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Фронтальный опрос Практические задания

12	январь		Модуль 3 Изготовление работ из различных видов глин и пластилина	Раскраска изделия и обжиг	Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Практические задания
13	январь		Модуль 3 Изготовление работ из различных видов глин и пластилина	«Подарок для папы»	Практическое занятие Индивидуальные консультации	10	Фронтальный опрос Практические задания
14	январь		Модуль 3 Изготовление работ из различных видов глин и пластилина	Раскраска и обжиг	Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Практические задания
15	январь		Модуль 3 Изготовление работ из различных видов глин и пластилина	«Цветочек для мамы»	Практическое занятие Индивидуальные консультации	8	Практические задания
16	январь		Модуль 3 Изготовление работ из различных видов глин и пластилина	Раскраска и обжиг	Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Практические задания
17	февраль		Модуль 3 Изготовление работ из различных видов глин и пластилина	Украшение из воздушного пластилина	Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Практические задания
18	февраль		Модуль 3 Изготовление работ из различных видов глин и пластилина	Весенняя (брошь, значок)	Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Фронтальный опрос Практические задания
19	март		Модуль 3 Изготовление работ из различных видов глин и пластилина	Украшение для волос из воздушного пластилина	Практическое занятие Индивидуальные консультации	8	Практические задания
20	март		Модуль 3 Изготовление работ из различных видов глин и пластилина	Коллективная композиция «С 8 Марта»	Практическое занятие Индивидуальные консультации	16	Фронтальный опрос Практические задания
21	апрель		Модуль 3 Изготовление работ из различных видов глин и пластилина	Коллективная композиция «С весенним праздником»	Практическое занятие Индивидуальные консультации	12	Фронтальный опрос Практические задания

22	апрель		Модуль 3 Изготовление работ из различных видов глин и пластилина	Коллективная композиция «Со святой пасхой»	Практическое занятие Индивидуальные консультации	4	Фронтальный опрос Практические задания
23	май		Модуль 3 Изготовление работ из различных видов глин и пластилина	Сувениры для ветеранов с георгиевской лентой	Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Фронтальный опрос Практические задания
24	май		Раздел 2 «Итоговое занятие»	Итоговое занятие. Демонстрация работ.	Практическое занятие	4	Практические задания

