


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
Протокол № 4 от «26» мая 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
П.П. Черненко
Приказ № 91-у от «26» мая 2023 года



ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерская цветов»

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углублённый)

Срок реализации программы: 1 год - 216 час.

Возрастная категория: от 8 до 17 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 2169

Автор-составитель:

*Пивоварова Нина Алексеевна
педагог дополнительного образования*

г. Краснодар, 2023 г.

Содержание

№ п/п	Название раздела	Страницы
1.	Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Направленность программы	5
1.1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.1.3.	Отличительной особенностью	5
1.1.4.	Адресат программы	5
1.1.5.	Уровни программы, объем и сроки реализации	6
1.1.6.	Форма обучения	6
1.1.7.	Режим занятий	6
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	7
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	10
1.3.1.	Учебный план	10
1.3.2.	Содержание учебного плана	10
1.3.3.	Планируемые результаты программы	15
2.	Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	15
2.1.	Календарный учебный график программы	15
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации	18
2.4.	Оценочные материалы	19
2.5.	Методические материалы	20
2.6.	Рабочая программа воспитания	23
2.6.1	Календарный план воспитательной работы	28
2.7.	Список литературы	36

2.7.1. Список литературы для педагога	36
2.7.2. Список литературы для детей	36
Приложение 1	37
Приложение 2	43
Приложение 3	45
Приложение 4	47

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда и социального развития Российской Федерации от 22 сентября 2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (зарегистрирован Минюстом 18 декабря 2020 года, регистрационный № 61573).
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская цветов» имеет техническую направленность.

1.1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в том, что программой предусмотрены возможности для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у детей развивать стремление к познанию и творческому мышлению.

Актуальность и педагогическая целесообразность: занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Занятия носят в основном практический характер. В процессе обучения в объединении «Ландшафтный дизайн» дети изучают историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладевают основами академического рисунка, композиции, живописи и проектирования объектов ландшафтного дизайна. Они занимаются формированием окружающей среды, приспособлявая её для практических потребностей человека.

Программа состоит из 8 разделов: основы почвоведения и агрохимии; древоводство, цветоводство, основы ландшафтного дизайна, элементы ландшафтного дизайна, ландшафтное проектирование, основы зеленого строительства. Программа рассчитана на широкое использование всех видов межпредметных связей: с ботаникой, экологией, химией, историей, архитектурой. Программой предусмотрены различные формы проведения занятий: беседы, экскурсии, просмотр видеофильмов, составление проектов, проведение опытнической и исследовательской работы. Результатом полученных знаний, умений и творчества учащихся является создание проекта выбранного объекта озеленения, защита проекта и по мере возможности его реализация.

1.1.3. Отличительной особенностью данной программы является то, что в курсе обучения учащиеся знакомятся с определенными видами растений, пригодных для выращивания в условиях Краснодарского края.

1.1.4. Адресат программы: дети в возрасте 7 до 17 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Ребенок может быть зачислен на обучение по программе, в течение всего учебного года.

1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы – базовый.

Программа рассчитана на 216 часов, из них:

Модуль (раздел) №1 – 60 ч.

Модуль (раздел) №2 – 46 ч.

Модуль (раздел) №3 – 60 ч.

Модуль (раздел) №4 – 50 ч.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.6. Форма обучения

Форма обучения – очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации.

При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно.

Дистанционная форма обучения предполагает занятия через сеть Интернет в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

1.1.7. Режим занятий:

Общее количество часов в год – 216 ч.

Количество часов в неделю – 6 ч.

Продолжительность занятий 40 минут, с перерывом не более 10 минут. Занятия по Программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует

нормам, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме.

При использовании дистанционных образовательных технологий длительность занятий определяется гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса:

В соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, а также возможна организация занятий в дистанционном - в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

групповое обучение - традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, с флеш-карты на экране телевизора, беседа, отработка общего навыка; праздники, экскурсии, выездные ознакомительные мероприятия вне учебного класса;

индивидуальная работа - выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта, сбор данных для портфолио, и т.д.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны особые индивидуальные учебные планы и формы занятий, в т. ч., с применением дистанционных образовательных технологий.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение обучающих занятий, практических занятий, творческих проектов, бесед, дидактических игр, конкурсов, упражнений, просмотра видео, совместного творчества и пр.

При разработке данной программы особо актуальными стали следующие принципы.

1) *Принцип практической ориентации*: отобрано содержание, направленное на решение практических технических, художественных и коммуникативных задач.

2) *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности, при этом творчество рассматривается как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

3) *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются индивидуальные и коллективные творческие проекты подростков.

4) *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10) и состоит из четырех модулей (разделов). Каждый модуль (раздел) представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе

экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Использование перечисленных средств обучения возможно не только с обязательным участием педагога, но и при самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, что особенно важно при пропусках занятий или реализации индивидуальной образовательной траектории.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель - развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению, через расширение знаний и приобретение практических навыков в мире современных профессий, связанных с биологическими знаниями.

Задачи:

образовательные:

– освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна, значения распространенных понятий и терминов.

метапредметные:

– расширение представлений учащихся об окружающем мире;
– формирование у них художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;
– формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи;
воспитание бережного отношения к природе

личностные:

– формирование у воспитанника способности к самореализации;
– стимулирование его творческой и познавательной активности;
– выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку;
– познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данной профессии;

– дать возможность учащемуся проявить себя и добиться успеха.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Модуль №1 «Понятие ландшафтный дизайн»	60	32	28	Текущий контроль, промежуто чная, итоговая аттестация
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ.	2	2	–	
1.2	Основные понятия ландшафтного дизайна	58	30	28	
2.	Модуль №2 «Этапы озеленения»	46	26	20	
2.1	Этапы озеленения	46	26	20	
3.	Модуль №3 «Этапы озеленения»	60	22	38	
3.1	Оценка территории	18	10	8	
3.2	Оформление природным материалом	18	8	10	
3.3	Оформление подручным материалом	24	4	20	
4.	Модуль №4 «Ландшафтный дизайн с помощью компьютерных программ»	50	22	28	
4.1	Ландшафтный дизайн с помощью компьютерных программ	30	12	18	
4.2	Участие в праздничных мероприятиях, выставках, встречах, экскурсиях и т.д.	20	10	10	
Итого:		216	102	114	

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля (раздела).

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Модуль №1 Понятие «Мастерская цветов» 60 ч.

1.1. Введение. Инструктаж по Т.Б. 2 ч.

1.1.1. Вводный инструктаж

Теория: Знакомство с историей появления и развития понятия «мастерская». Цели и задачи объединения. Начальный контроль. Знакомство с инструментами и материалами. Правила ТБ при работе с колющими и режущими.).

1.2. Основные понятия мастерской цветов. 58 ч.

1.2.1. История ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;

Теория: История садово-парковой и ландшафтной архитектуры

1.2.2. Основные понятия ландшафтного дизайна;

Теория: Основные понятия ландшафтного дизайна

1.2.3.–1.2. 4. Ландшафтный дизайн в условиях городской, сельской среды;

Практика: Оформление парков в условиях города и сельской среды.

1.2.5.–1.2. 6. Основные стадии ландшафтного проектирования;

Теория: Основные стадии ландшафтного дизайна.

1.2.7. Использование особенностей естественного ландшафта;

Практика: Использование естественного ландшафта .

1.2.8. Концепция и выбор стиля, общие рекомендации по оформлению;

Теория: Общие рекомендации и выбор стиля в оформлении.

1.2.9.–1.2.10. Сад в регулярном стиле;

Практика: Как должен выглядеть сад в регулярном стиле.

1.2.11. Сад в пейзажном стиле;

Теория: Экскурсия в городской парк.

1.2.12.– 1.2.13. Сад в стиле японский сад;

Практика: Отличительные черты японского сада от других направлений.

1.2.14. – 1.2.15. Сад в стиле модерн.

Теория: Просмотр документального фильма «Сад в стиле модерн».

1.2.16. –1.2. 17. Изготовление макета. Рисунок, чертеж, подбор материалов.

Практика: Подбор материалов. Изготовление макета.

1.2.18. –1.2. 19. Выпиливание основы для макета;

Практика: Работа по выпиливанию основы для макета.

1.2.20. Нанесение монтажной пены для создания макета

Практика: Работа с монтажной пеной.

1.2.21. –1.2. 22. Сборка макета.

Практика: Сборка макета.

1.2.23. –1.2. 24. Крепеж макета;

Теория: Основные правила крепежа макета.

1.2.25.– 1.2.26. Украшение макета;

Теория: Использование декоративных материалов для макета.

1.2.27. – 1.2.29. Сборка и окончательная доработка макета.

Теория: Основные правила сборки макета.

2. Модуль №2 «Этапы озеленения» 46 ч.

2.1. Этапы озеленения. 46 ч.

2.1.1. – 2.1. 2. Выбор деревьев и кустарников;

Теория: Правильность выбора посадочного материала.

2.1.3. – 2.1. 4. Цветники и клумбы;

Теория: Оформление цветников и клумб.

2.1.5. – 2.1.6. Растения для каменистых горок;

Теория: Выбор растений и кустарников для горок.

2.1.7. – 2.1. 8. Каменистый садик из многолетников;

Теория: Подбор многолетников для садика.

2.1.9. – 2.1.10. Лиственные деревья;

Теория: Какие существуют лиственные деревья.

2.1.11. – 2.1.12. Хвойные деревья;

Теория: Какие виды существуют хвойных растений.

2.1.13. Рисунок и подбор материалов;

Теория: Наброски и рисунки для макета.

2.1.14. Подбор материалов;

Практика: Подбор и просмотр материалов.

2.1.15. Выпиливание основы для макета;

Практика: Выпиливание основы для макета.

2.1.16. Нанесение монтажной пены для создания макета «Наш дворик»;

Практика: Нанесение монтажной пены.

2.1.17. Сборка макета;

Практика: Правильность сборки макета.

2.1.18. Крепеж макет;

Практика: Как правильно закрепить макет.

2.1.19. Работа с макетом;

Практика: Оформление и работа с макетом.

2.1.20. Украшение макета;

Практика: Украшение макета.

2.1.21. Практическая работа;

Практика: Доработка и покраска макета.

2.1.22 – 2.1.23. Сборка и окончательная доработка макета «Наш дворик».

Практика: Окончательная сборка макета «Наш дворик».

3. Модуль №3 «Этапы озеленения» 60 ч.

3.1. Оценка территории. 18 ч.

3.1.1. Планирование участка;

Теория: Правильность планирования участка.

3.1.2. Выбор ограждения для участка;

Практика: Какие из материалов можно использовать для ограждений.

3.1.3. Функции дорожек на участке;

Теория: Какие виды дорожек существуют.

3.1.4. Общие принципы освещения участков;

Практика: Подбор и принципы освещения участка.

3.1.5. Альпийская горка;

Теория: Техника и обустройство альпийской горки.

3.1.6. Рокарий;

Практика: Сбор камней для рокария.

3.1.7. Основные правила ухода за газоном;

Теория: Правила ухода и удобрения для газона.

3.1.8. Декоративный огород;

Практика: Экскурсия в декоративный огород.

3.1.9. Сад сезонов и сад непрерывного цветения.

Теория: Как правильно подготовить сад для непрерывного цветения.

3.2. Оформление природным материалом. 18 ч.

3.2.1. – 3.2.2. Подготовка к празднику весны. Изготовление композиции из искусственных цветов;

Теория: Наступление весны в природе.

3.2.3. Изготовление основы для композиции;

Практика: Подготовка основы для композиции.

3.2.4. –3.2.5. Украшение и разукрашивание композиции.

Теория: Материалы и украшения для работы с композицией.

3.2.6.–3.2. 7. Декоративное оформление дорожек растениями и камнем;

Практика: Выбор материала для дорожек.

3.2.8. –3.2.9. Водоемы на участке. Пруды. Фонтаны.

Практика: Сооружение на участке. Пруды и фонтаны.

3.3. Оформление подручным материалом. 24 ч.

3.3.1. Виды подручного материала;

Теория: Какие виды существуют подручных материалов.

3.3.2. – 3.3.4. Изготовление макета водоема «Наш пруд»;

Практика: Инструменты и изготовление макета.

3.3.5. Пластик, пена;

Теория: Типы пластика и использование его. Работа с пеной.

3.3.6. Инструменты и материалы;

Практика: Исходные материалы их применение и инструменты.

3.3.7. – 3.3.8. Крепёж, соединения;

Практика: Правильность применения крепежей и соединений.

3.3.9. Покраска;

Практика: Подбор и покраска макета.

3.3.10. – 3.3.11. Установка;

Практика: Подгонка и установка деталей макета.

3.3.12. Выставка работ.

Практика: Конкурс и выставка работ.

4. Модуль №4 «Мастерская цветов с помощью компьютерных программ» 50 ч.

4.1. Мастерская цветов с помощью компьютерных программ. 30 ч.

4.1.1. –4.1. 3. Интерфейс графических программ.

Теория: Правильность и выбор работы с графическими программами.

4.1.4. –4.1. 7. Разработка эскиза проекта ландшафта.

Практика: Проект и разработка эскиза ландшафта.

4.1.8.–4.1.10. Использование компьютерной программы 3D

Конструктор.

Теория: Правильность использования программы.

Практика: Работа с программой 3D Конструктор.

4.1.12–4.1.13. Проект «Создание дизайн-проекта ландшафта с использованием программы 3D Конструктор.

Практика: Работа с проектом, ошибки и исправления.

4.1.14. Защита проекта.

Практика: Обсуждение по защите проекта.

4.1.15. Обработка конечного результата. Сохранение. Печать.

Практика: Доработка и результат проекта в печати.

4.2. Участие в праздничных мероприятиях, выставках, встречах, экскурсиях и т. д. 20 ч.

4.2.1. –4.2.4. Т.Б. при прохождении выставок, праздничных и выездных мероприятий, встречах, экскурсиях и т. д.

Теория: Техника безопасности на дорогах и в помещениях.

4.2.5. –4.2. 6. Выставки, конкурсы первое полугодие;

Практика: Как правильно доделать работу, техники реставрации.

4.2.7. –4.2. 8. Выставки, конкурсы второе полугодие;

Практика: Основы правильного ремонта работ.

4.2.9. Т.Б. в зимнее, каникулярное время;

Теория: Беседа как правильно вести себя в зимнее время на льду.

4.2.10. Т.Б. в летнее, каникулярное время.

Практика: Беседа как правильно вести себя на водах.

1.3.3. Планируемые результаты

Предметные:

- знание основных понятий ландшафтного дизайна;
- умение оценивать территорию;
- знание этапов озеленения и описание растений, их применения;
- знание компьютерных программ и умение их использовать для визуализации проекта;
- умение изготавливать макеты.

Личностные:

- расширение представлений об окружающем мире;
- формирование художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;
- формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи;
- воспитание бережного отношения к природе.

Метапредметные:

- формирование способности к самореализации;
- стимулирование творческой и познавательной активности;
- выработка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение №1).

2.2. Условия реализации программы

Использование педагогических технологий.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Методические приёмы могут быть использованы при более углублённом изучении дидактических разработок, таких как:

«Методы и способы оформления выставочных работ»;

«Методика обучения и усвоения учащимися теоретических знаний в области дизайна» и т.д.

По каждой разработке есть методические рекомендации по использованию соответствующих методов и приёмов.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности, а также лекции, беседы, встречи, дискуссии, праздники, конкурсы, фестивали, мастер-классы, концерты, межклубные выставки, отчётные выставки, компьютерные игры, коллективные фотосъёмки, слайд-фильмы и т.д.

Каждый этап обучения подразумевает овладение ребёнком определённым уровнем знаний, умений и навыков, а также развитие его личностных качеств, воспитание художественного вкуса.

Материально-техническое обеспечение – освоение программы

«Мастерская цветов» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворить требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Пособия:

- плакаты: «Технология подготовки рабочего места к работе», «ТБ при работе с электроприборами», «ТБ при работе с колющими режущими инструментами», «Виды орнамента», «Цветовой круг», «Примеры построений перспективного изображения», «Законы композиции»;
- демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий и др.; образцы рисунков и фотографий;

Инструменты и материалы:

- садовые и строительные инструменты;
- столярные инструменты;
- булавки, нитки, иголки, линейки, шило, картон, природный материал, клеевой пистолет, ножницы для фигурного вырезывания, фигурные дыроколы;
- рабочая коробка ребенка (РКР), в которую входят: ножницы, кисточка для клея, шариковая ручка, отрезки ткани, материалов, циркуль, конверт для хранения вырезанных деталей и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе;

Расходные материалы: канцтовары, бумага, клей ПВА, нити, бечевка, шнуры, оргалит, деревянные заготовки, природные материалы.

Ресурсное обеспечение:

- Технические средства обучения

- Интернет-ресурсы.

Техническое оснащение.

– Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.

- Светлое, чистое, проветриваемое помещение.
- Компьютеры.
- Проектор.
- Столы, стулья, шкафы.
- Классная доска.
- Методические и дидактические материалы.
- Альбомы, книги по искусству.
- Дидактический материал.

При дистанционной форме обучения необходимо:

- смартфон/ноутбук/ПК с возможностью видеозаписи;
- подключение к сети Интернет;
- приложения для связи/мессенджеры (WhatsApp, Zoom, Skype и т.п.)

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный дополнительный образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. (Профессиональный стандарт №513).

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа,

наблюдение, просмотры творческих работ, практические работы, открытые и итоговые занятия, опрос.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Текущий контроль за выполнением задания ведется на каждом занятии.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей, зафиксированных в диагностических картах и протоколах диагностики личностного роста.

Виды контроля	Содержание	Формы контроля	Методы и способы контроля	Сроки контроля
Вводный	Общая эрудиция. Мотивация деятельности в данном ОУ.	Беседа Анкетирование	Беседа Наблюдение	сентябрь
Текущий	I. Введение. Инструктаж по ТБ.	Беседа	Беседа	октябрь – апрель
	II. Основные понятия ландшафтного дизайна	Тест Викторина	Беседа Опрос	
	III. Оценка территории	Беседа	Беседа Практическая работа	
	IV. Этапы озеленения	Беседа	Беседа Практическая работа	
	V. Оформление природным материалом	Беседа Выставка	Беседа Практическая работа	
	VI. Оформление подручным материалом	Беседа Выставка	Беседа Практическая работа	
	VII. Ландшафтный дизайн с помощью компьютерных программ	Беседа Выставка	Беседа Практическая работа	
	VIII. Участие в праздничных мероприятиях, выставках, встречах, экскурсиях и т.д.	Беседа	Беседа Практическая работа	
Итоговый	Контроль выполнения поставленных в начале учебного года задач.	Итоговое занятие. Соревнования Выставки. Конкурсы	Родительское собрание. Анализ прошедшего учебного года.	Май

2.4. Оценочные материалы

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Первичная диагностика - в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности.

Текущая диагностика позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала, определить готовности детей к восприятию нового материала. (Приложение № 1, 2).

Итоговая диагностика проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности освоения программы.

Форма проведения: защита творческого проекта (Приложение № 3).

Результаты итогового контроля фиксируются в диагностической карте (Приложение №4).

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 4).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач технического и поискового характера: технические задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня. личностного роста.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.

Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: практический, словесный, наглядный, работа с выкройками, демонстрация, дидактические игры, самостоятельная работа.

Педагогические технологии:

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, коммуникативная технология обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Основные формы проведения занятий: теоретические и практические занятия. Данная программа предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий необходимо делается акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность, усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели. Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анкетирование, собеседование, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

Дидактические материалы: наличие наглядного, демонстрационного, игрового и раздаточного материала.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Формы организации учебного занятия.

Алгоритм традиционного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап - контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.6. Рабочая программа воспитания.

№ п/п	<i>Содержание и технология реализации воспитательного компонента дополнительного образования</i>		
	<i>содержание воспитания</i>	<i>воспитательная работа в процессе учебных занятий</i>	<i>формы воспитательной активности</i>
2.1	Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
2.1.1	История создания Учреждения, коллектива МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы: об истории МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», объединений. Просмотры видеороликов об учреждении. Игры, викторины (проверка/уточнение информированности обучающихся)	- традиционные воспитательные мероприятия учреждения: дни рождения и юбилеи; церемонии награждения; - тематические мероприятия, связанные с профилем деятельности юбилейные даты и другие.
2.1.2	Традиции и уникальность МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Беседы/дискуссии о традициях Учреждения.	
2.1.3	Известные выпускники МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы о выдающихся выпускниках объединения	- организация и участие в социальных акциях, флешмобах, квестах; - участие в работе военно-патриотического месячника, различных маршах и шествиях, посвященных героическим датам страны и края; - участие в праздничных концертных программах; - мероприятия к праздничным дням и календарно-тематическим мероприятиям; - церемонии награждения (по итогам года)

2.1.4	Героические страницы истории страны и родного края	<p>Беседы, мероприятия, направленные на формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; - представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа; - о вкладе художников и других деятелей искусств в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., а также выполнения интернационального и патриотического долга в горячих точках современной эпохи. 	<p>обучающихся, педагогов и родителей за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие учреждения.</p>
2.2	Направление воспитания: профильно/профессионально-личностное воспитание		
2.2.1	<p>Культура поведения в различных образовательных ситуациях:</p> <p style="text-align: center;">на</p> <p>индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях,</p> <p style="text-align: center;">в</p> <p>процессе коллективной деятельности, вне рамок учебных занятий.</p>	<p>Беседы об алгоритме и правилах поведения, требования к внешнему виду обучающихся в различных ситуациях, на индивидуальных/групповых/коллективных учебных занятиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учебные экскурсии на выставки и в музеи; - торжественное открытие и закрытие мероприятий учебного характера; - встречи с представителями профессий; - отчетные мероприятия для родителей; - применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; - дискуссий, которые дают детям возможность

			<p>приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в объединении.</p>
2.2.2	Мотивированность самостоятельных занятий	Обсуждение значимости регулярных самостоятельных занятий / последствия их отсутствия.	
2.2.3	Активность и заинтересованность участия в различных формах образовательной деятельности	Приёмы самоконтроля содержательности, интенсивности и качества самостоятельных занятий.	
2.2.4	Самоанализ, самооценка деятельности и результатов	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности: олимпиады/конкурса.	
2.2.5	Адекватность восприятия профессиональной оценки	Формирование у обучающихся адекватно аналитического отношения к успешному / неудачному участию в олимпиаде/конкурсе.	
2.2.6	Правила «профессионального оценивания»	Коллективное обсуждение результатов практической деятельности/участия в мероприятиях.	

2.2.7	Культура организации рабочего места, внешнего вида	Беседы с обучающимися о понятиях культуры организации деятельности; приучение обучающихся к культурной организации рабочего места, правильная посадка, сохранение осанки; воспитание у обучающихся культуры внешнего вида в соответствии с конкретной образовательной ситуацией (на занятии, мероприятии, экскурсии и так далее).
2.2.8	Трудолюбие, работоспособность	Приучение / стимулирование обучающихся к: - доведению каждой начатой работы до логического конца; - выполнению каждого учебного задания до качественного уровня.
2.2.9	Бережное отношение к оборудованию и оснащению учебного процесса	Приучение обучающихся к бережному отношению к средствам обучения и техническому оснащению.
2.2.10	Перспективы профессионального роста в выбранном профиле деятельности	Определение перспективы как последовательности освоения различных этапов профильной деятельности, как перспективы профессионального развития.
2.2.11	Ответственность за качество процесса и результата выполнения профильной/предметной деятельности	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности/участия в публичных мероприятиях.

2.3	Направление воспитания: социально-личностное воспитание		
2.3.1	Общепринятые правила и нормы поведения в различных социальных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - приучение обучающихся к осознанному соблюдению общепринятых правил и норм поведения в различных социальных ситуациях; - приучение обучающихся к осознанному соблюдению установленных в коллективе правил поведения; - символика и атрибутика коллектива (эмблема и значок, элементы одежды, девиз, гимн и так далее). 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в социальных акциях: благотворительных, памятных, мемориальных, благотворительных и так далее; - семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - дни национальных культур: знакомство с художественными традициями разных народов России, ближайшего зарубежья.
2.3.2	Правила взаимодействия в группе, коллективе	- использование/создание ситуаций, групповой и коллективной деятельности.	
2.3.3	Способы поведения в спорных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - оперативное реагирование на проблемные и конфликтные ситуации, коллективное обсуждение возникающих ситуаций; - игры, поведенческие тренинги. 	
2.3.4	Права и обязанности гражданина (с учетом воспитательных ситуаций)	- коллективные обсуждения морально-нравственных аспектов (по мере возникновения соответствующих воспитательных ситуаций).	
2.3.5	Наиболее значимые исторические события, традиции страны, имена (в рамках темы года)	- коллективная/индивидуальная проектно-исследовательская деятельность (в рамках темы года).	
	Гуманистические принципы в отношениях с окружающими	- использование/создание воспитывающих ситуаций, предполагающих решение нравственных проблем с позиций гуманизма.	

	Оптимизм, позитивное отношение к жизни	- вовлечение обучающихся в обсуждение проблемных ситуаций с точки зрения оптимиста (поиск положительных аспектов даже в самых негативных для обучающихся ситуациях).	
2.3.6.	Ценности традиционной семьи	- беседы/дискуссии: связь поколений семьи, семейный уклад, семейные традиции, нравственные устои семьи, понятия «семья» и «брак», ценности семьи (любовь, забота, уважение); - создание ситуаций проявления заботы.	- семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - отчетные мероприятия для родителей.
2.3.7.	Работа с родителями	- формирование позитивных отношений в системе «педагог–родители–обучающиеся» для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагога в данном вопросе.	- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации педагога и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; - регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом; - помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий и мероприятий в объединении воспитательной направленности; - индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей; - отчетные спектакли, концерты для родителей; - творческие конкурсы;

			- родительские форумы коллектива, на которых может осуществляться виртуальное обсуждение интересующих родителей вопросов, разбор педагогических ситуаций с практическими рекомендациями родителям и др.
--	--	--	---

2.6.1. Календарно-тематическое планирование мероприятий воспитательного компонента дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская цветов»

<i>№ n/n</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Период проведения</i>
Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
1.	«День открытых дверей» - конкурс-игровая программа для обучающихся, посвященная Дню знаний;	сентябрь
2.	«86-летие образования Краснодарского края» - конкурсы рисунков и поделок, проведение мастер классов, соревнования, круглый стол, беседы.	сентябрь
3.	«День станицы Старокорсунской!» - мастер-классы, конкурсы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	сентябрь
4.	«Лекция о наркозависимости и вреде алкоголя» - беседы, викторины.	сентябрь
5.	«День пожилого человека» - беседы, открытые уроки.	октябрь
6.	80-летие со дня освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ.	октябрь
7.	«День учителя» - выставка работ, беседы, презентации, викторины.	октябрь
8.	«День запуска первого искусственного спутника Земли – начало космической эры в истории человечества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	октябрь
9.	«Всероссийский урок безопасности школьников в сети «Интернет»» - беседы, викторины, открытые уроки.	октябрь
10.	«Вместе мы едины» - беседы, посвященные Дню народного единства, конкурсы рисунков, викторины.	ноябрь
11.	«Международный день толерантности» - беседы, викторины, открытые уроки.	ноябрь

12.	«Волшебный ящик» - конкурсно-игровая программа, посвященная Всемирному дню телевидения.	ноябрь
13.	«День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода»» - беседы, викторины, открытые уроки.	декабрь
14.	«День Конституции Российской Федерации» - беседы.	декабрь
15.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения в зимний период» - беседы, викторины, открытые уроки	декабрь
16.	«Встречаем вместе Новый год» - конкурсно-игровая программа.	декабрь
17.	Праздник «Рождество Христово».	январь
18.	День воинской славы России. 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда (1944) Международный день памяти жертв Холокоста - беседы, открытые занятия	январь
19.	Мероприятия патриотической направленности в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	январь
20.	«Урок мужества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	январь
21.	День памяти воинов-интернационалистов. 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989) - тематические беседы; встречи с воинами-интернационалистами.	февраль
22.	«О героях былых времен»» – беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	февраль
23.	«В гостях у баснописца», конкурсно-игровая программа, посвященная 255-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова (1769-1844)	февраль
24.	«Этих дней не смолкнет слава» — тематические беседы, посвященные Отечественной войне 1812 года;	февраль
25.	«Первый космонавт» - тематические беседы, посвященные 90-летию со дня рождения лётчика – космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.	март
26.	Просмотр и обсуждение к/ф «Три толстяка» к 125 лет со дня рождения Юрия Карловича Олеси (1899-1960).	март
27.	Всемирный день поэзии - конкурс чтецов.	март
28.	100 лет со дня рождения Юрия Васильевича Бондарева (1924-2020) - беседы о произведениях писателя.	март
29.	«Здравствуй, Масленица!» - праздничные мероприятия.	март
30.	«Закон Краснодарского края № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»» - беседы.	март

31.	Международный День смеха – розыгрыши, юморины	апрель
32.	«День космонавтики» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	апрель
33.	Праздник весны и труда – конкурс рисунков.	апрель
34.	«День Победы» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	май
Направление воспитания: профильно / профессионально-личностное воспитание		
1.	«ЗОЖ и творчество», беседа с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	октябрь
2.	«Открытая сцена» - конкурс среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
3.	Праздничное мероприятие, посвященное дню Матери.	ноябрь
4.	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвященная дню Матери.	ноябрь
5.	«Птицы - наши друзья» - акция по изготовлению кормушек для птиц.	ноябрь
6.	Мероприятия объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященные празднованию Нового года.	декабрь
7.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения».	декабрь
8.	«Музыкальная открытка для мамы» –конкурсная программа.	март
9.	Видеоурок «Первая помощь при ЧС».	март
10.	«Наведи порядок на своей планете!» - участие во Всероссийском субботнике	апрель
11.	Отчетное мероприятие - выставка работ объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
12.	«Безопасное лето» - конкурсno-игровая программа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
Направление воспитания: социально-личностное воспитание		
1.	Просмотр видеоматериала «Правила поведения при террористической угрозе» для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
2.	День здоровья – конкурсno-игровая программа «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
3.	Концертная программа «От сердца к сердцу», посвященная Дню пожилого человека.	октябрь
4.	«ЗОЖ и творчество», беседы с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	октябрь
5.	«Мамино сердце» - праздничное мероприятие, посвященное Дню матери.	ноябрь
6.	Инструктаж «Основы пожарной безопасности и правила поведения при ЧС», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь

7.	«Помоги себе сам» - беседа о безопасности и ЗОЖ в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни «АнтиНарко» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
8.	Акция «Красная лента», приуроченная к Всемирному дню борьбы со СПИДом в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни	декабрь
9.	«Мир спасет доброта» - тематическая беседа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященная Международному дню инвалидов.	декабрь
10.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	декабрь
11.	Старый Новый год – игровые программы, викторины.	январь
12.	Конкурс «Вместе с папой» - онлайн флешмоб среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	февраль
13.	Праздничное мероприятие, посвящённое Международному женскому дню 8 марта.	март
14.	«Музыкальная открытка для мамы» – конкурсная программа.	март
15.	«Мои любимые книги» - тематическая беседа, посвященная Дню детской книги.	апрель
16.	Лекция-беседа о вреде курения и запрещенных препаратов.	апрель
17.	Инструктаж «Правила поведения в дни школьных каникул».	май

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы для педагога

1. Гишева Е.А., Саронова Н.А., Леванова М.Д. «Современный дизайн участка». – 2008.
2. Сапелин А.Ю. «Живые изгороди». – М., – 2007.
3. Бондорица И.А., Сапелин А.Ю. «Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России». – М., – 2005.
4. Улейская Л.И., Комар-Темная Л.Д. «Живые изгороди». – М., – 2002.
5. Коновалова Т., Швырева Н. «Декоративные кустарники в дизайне сада». – М., – 2005
6. Сурина М.О. «Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре». – Ростов-на-Дону, – 2003.
7. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства. – М., – 2004.

2.7.2. Список литературы для детей

1. Журнал «Цветы»-М.,2021.
2. Журнал «Флора» -М.,2021.
3. Журнал «В мире растений» М.,2022.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мастерская цветов»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	37	216	3 раза в неделю по 2 часа

№	Месяц	Число	Модуль программы/ раздел программы	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.			1. Модуль №1 «Понятие мастерская цветов» 1.1. Введение. Инструктаж по Т.Б.	1.1.1. Вводный инструктаж	Беседа	2	Вводное тестирование
2.			1.2. Основные понятия мастерская цветов.	1.2.1. История ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;	Лекция Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос
3.				1.2.2. Основные понятия ландшафтного дизайна;	Лекция Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос
4.				1.2.3. – 4. Ландшафтный дизайн в условиях городской, сельской среды;	Лекция Индивидуальные консультации	4	Фронтальный опрос
5.				1.2.5. – 6. Основные стадии ландшафтного проектирования;	Лекция Индивидуальные консультации Практическое	4	Фронтальный опрос Практические задания

					занятие		
6.				1.2.7. Использование особенностей естественного ландшафта;	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
7.				1.2.8. Концепция и выбор стиля, общие рекомендации по оформлению;	Лекция Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос
8.				1.2.9. – 10. Сад в регулярном стиле;	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	4	Фронтальный опрос Практические задания
9.				1.2.11. Сад в пейзажном стиле;	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
10.				1.2.12. – 13. Сад в стиле японский сад;	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	4	Фронтальный опрос Практические задания
11.				1.2.14. – 15. Сад в стиле модерн.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	4	Фронтальный опрос Практические задания
12.				1.2.16. – 17. Изготовление макета. Рисунок, чертеж, подбор материалов.	Практическое занятие	4	Практические задания
13.				1.2.18. – 19. Выпиливание основы для макета;	Практическое занятие	4	Практические задания
14.				1.2.20. Нанесение монтажной пены для создания макета	Практическое занятие	2	Практические задания
15.				1.2.21. – 22. Сборка макета;	Практическое занятие	4	Практические задания

16.				1.2.23. – 24. Крепеж макета;	Практическое занятие	4	Практические задания
17.				1.2.25. – 26. Украшение макета;	Практическое занятие	4	Практические задания
18.				1.2.27. – 29. Сборка и окончательная доработка макета.	Практическое занятие	6	Практические задания
19.			2. Модуль №2 «Этапы озеленения» 2.1. Этапы озеленения.	2.1.1. – 2. Выбор деревьев и кустарников;	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	4	Фронтальный опрос Практические задания
20.				2.1.3. – 4. Цветники и клумбы;	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	4	Фронтальный опрос Практические задания
21.				2.1.5. – 6. Растения для каменистых горок;	Лекция Индивидуальные консультации	4	Фронтальный опрос
22.				2.1.7. – 8. Каменистый садик из многолетников;	Лекция Индивидуальные консультации	4	Фронтальный опрос
23.				2.1.9. – 10. Лиственные деревья;	Лекция Индивидуальные консультации	4	Фронтальный опрос
24.				2.1.11. – 12. Хвойные деревья;	Лекция Индивидуальные консультации	4	Фронтальный опрос
25.				2.1.13. Рисунок и подбор материалов;	Практическое занятие	2	Практические задания
26.				2.1.14. Подбор материалов;	Практическое занятие	2	Практические задания
27.				2.1.15. Выпиливание основы для макета;	Практическое занятие	2	Практические задания
28.				2.1.16. Нанесение монтажной пены для создания макета «Наш	Практическое занятие	2	Практические задания

				дворик»;			
29.				2.1.17. Сборка макета;	Практическое занятие	2	Практические задания
30.				2.1.18. Крепеж макет;	Практическое занятие	2	Практические задания
31.				2.1.19. Работа с макетом;	Практическое занятие	2	Практические задания
32.				2.1.20. Украшение макета;	Практическое занятие	2	Практические задания
33.				2.1.21. Практическая работа;	Практическое занятие	2	Практические задания
34.				2.1.22. – 23. Сборка и окончательная доработка макета «Наш дворик».	Практическое занятие	4	Практические задания
35.			3. Модуль №3 «Этапы озеленения» 3.1. Оценка территории.	Планирование участка;	Практическое занятие	2	Практические задания
36.				3.1.2. Выбор ограждения для участка;	Лекция Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос
37.				3.1.3. Функции дорожек на участке;	Лекция Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос
38.				3.1.4. Общие принципы освещения участков;	Лекция Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос
39.				3.1.5. Альпийская горка;	Лекция Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос
40.				3.1.6. Рокарий;	Лекция Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос
41.				3.1.7. Основные правила ухода за газоном;	Лекция Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос
42.				3.1.8. Декоративный огород;	Лекция Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос
43.				3.1.9. Сад сезонов	Лекция	2	Фронтальный

				и сад непрерывного цветения.	Индивидуальные консультации		опрос
44.			3.2. Оформление природным материалом.	3.2.1. – 2. Подготовка к празднику весны. Изготовление композиции из искусственных цветов;	Практическое занятие	4	Практические задания
45.				3.2.3. Изготовление основы для композиции;	Практическое занятие	2	Практические задания
46.				3.2.4. – 5. Украшение и разукрашивание композиции.	Практическое занятие	4	Практические задания
47.				3.2.6. – 7. Декоративное оформление дорожек растениями и камнем;	Практическое занятие	4	Практические задания
48.				3.2.8.–9. Водоемы на участке. Пруды. Фонтаны.	Лекция Индивидуальные консультации	4	Фронтальный опрос
49.			4. Модуль №4 «Мастерская с помощью компьютерных программ» 4.1. Ландшафтный дизайн с помощью компьютерных программ.	4.1.1. – 3. Интерфейс графических программ.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	6	Фронтальный опрос Практические задания
50.				4.1.4. – 7. Разработка эскиза проекта ландшафта.	Практическое занятие	8	Практические задания
51.				4.1.8. – 10. Использование компьютерной программы 3D Конструктор.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	6	Фронтальный опрос Практические задания

52.				4.1.12. – 13. Проект «Создание ландшафта с использованием программы 3D Конструктор.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	4	Фронтальный опрос Практические задания
53.				4.1.14. Защита проекта.	Практическое занятие	2	Практические задания
54.				4.1.15. Обработка конечного результата. Сохранение. Печать.	Практическое занятие	2	Практические задания
55.			4.2. Участие в праздничных мероприятиях, выставках, встречах, экскурсиях и т. д. 20 ч.	4.2.1. – 4. Т.Б. при прохождении выставок, праздничных и выездных мероприятий, встречах, экскурсиях и т. д.	Беседа	8	Фронтальный опрос
56.				4.2.5. – 6. Выставки, конкурсы первое полугодие;	Практическое занятие	4	Практические задания
57.				4.2.7. – 8. Выставки, конкурсы второе полугодие;	Практическое занятие	4	Практические задания
58.				4.2.9. Т.Б. в зимнее, каникулярное время;	Беседа	2	Фронтальный опрос
59.				4.2.10. Т.Б. в летнее, каникулярное время.	Беседа	2	Фронтальный опрос

**Итоговый контроль по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мастерская цветов»**

Форма проведения: защита проекта «Изготовление макета ландшафтного дизайна в стиле японский сад».

Защита творческого проекта

В качестве самостоятельного творческого проекта для итогового контроля учащимся предлагается разработать чертеж и макет ландшафтного дизайна в стиле японский сад.

Критерии оценки:

Создание плана – 0-5 баллов

Построение чертежа – 0-5 баллов

Макет – 15 баллов:

- разнообразие используемых материалов – 0-2 балла;
- устойчивость конструкции – 0-5 баллов;
- соответствие заданному стилю – 0-5 баллов;
- аккуратность выполнения – 0-3 балла.

Разработка презентации – 0-5 баллов

Культура выступления – 0-5 баллов:

- логичность изложения – 2 балл;
- владение материалом – 2 балла;
- соблюдение регламента – 1 балл.

Ответы на дополнительные вопросы – 0-5 баллов.

Баллы, полученные за защиту проекта, суммируются.

Максимальное количество баллов – 40

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- от 30 баллов и более – высокий уровень;
- от 20 до 29 баллов – средний уровень;
- до 19 баллов – низкий уровень.

Приложение №3
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мастерская цветов»

**Диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская
цветов»
за 20 ____/20 ____ учебные года
Наименование группы № _____**

№	Ф.И.О. учащегося	Защита проекта «Изготовление макета ландшафтного дизайна в стиле японский сад»											
		Создание макета	Построение чертежа	Макет				Разработка презентации	Культура выступления			Ответы на дополнительные вопросы	Общий балл
				разнообразие используемых материалов	устойчивость конструкции	соответствие заданному стилю	аккуратность выполнения		логичность изложения	владение материалом	соблюдение регламента		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

11													
12													
13													
14													
15													

Итоговый контроль.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

-от 19 баллов и более - высокий уровень;

-от 12 до 18 баллов - средний уровень;

-до 11 баллов - низкий уровень.

Педагог дополнительного образования _____

Приложение № 4
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мастерская цветов»

Сводная диагностическая таблица
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская цветов»
За 20 __ - 20 __ учебный год
Наименование группы № _____

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						

14.						
15.						

Минимальный уровень 1 балл Средний уровень 2 балла Максимальный уровень 3 балла.

Педагог дополнительного образования _____

