


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
Протокол № 4 от «26» мая 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
П.П. Черненко
Приказ № 91-у от «26» мая 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПРЕКРАСНОЕ РЯДОМ»**

Уровень программы: *ознакомительный, базовый*

Срок реализации программы: *216 часов*

Возрастная категория: *7-15 лет*

Состав группы: *до 15 человек*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 47695

Автор-составитель:

*Аксенова Инна Владимировна,
педагог дополнительного образования*

г. Краснодар, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Направленность программы: техническая	4
1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность. программы	4
1.1.3. Отличительная особенность данной программы	6
1.1.4 Адресат программы	6
1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации.....	6
1.1.6 Форма обучения	7
1.1.7. Режим занятий.....	7
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.....	8
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	9
1.3. Содержание программы	10
1.3.1. Учебный план программы.....	10
1.3.2. Содержание учебного плана	15
1.3.3. Планируемые результаты	20
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	22
2.1. Календарный учебный график	22
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Формы аттестации	24
2.4. Оценочные материалы	25
2.5. Методическое обеспечение программы:	25
2.6. Рабочая программа воспитания.....	29
2.6.1. Календарный план воспитательной работы.....	35
2.7. Список литературы	40
2.7.1. Список литературы для педагога.....	40
2.7.2. Список литературы для детей.....	41
Приложение 1	41
Приложение 2	47
Приложение 3	49
Приложение 4	51
Приложение 5	53

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. План мероприятий на 2022-2024 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (зарегистрирован Минюстом 18 декабря 2020 года, регистрационный № 61573).
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года - Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.
10. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

12. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

13. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ.

1.1.1. Направленность программы: техническая.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Программа «Прекрасное рядом» ориентирована на активное приобщение детей творчеству и носит образовательный характер. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно-творческих способностей. Главное - раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам.

Являясь наиболее доступным для детей, художественное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Во внеурочной деятельности в области изобразительного творчества заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся.

В области живописи дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике – образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения

окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

В процессе изобразительного творчества открываются большие возможности для духовного, эстетического и художественного воспитания детей. Занятия по данной программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей.

Изобразительное творчество находит разнообразные формы выражения: это и работа в области декоративно-прикладного искусства с использованием таких материалов, как гуашь, акварель; работа в области нетрадиционных техник рисования с использованием техник: монотипия, граттаж, пальцеграфия, работа в области бумажной пластики; и работа в области скульптуры с использованием пластилина, пластика.

Художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения: декоративная и конструктивная работа, восприятие явлений действительности, обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях, подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, прослушивание музыкальных и литературных произведений. При отборе материала значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам изобразительного искусства. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания творческой работы. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность и перспективность программы. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с различными художественными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные

возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Педагогическая целесообразность. На основе умений и знаний, приобретаемых в объединении «Прекрасное рядом», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям-организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители учащихся.

1.1.3. Отличительная особенность данной программы.

Особенность данной программы заключается в том, что данная программа постепенно расширяет кругозор в изучаемой данной области, помогая тем самым уже в начальной школе грамотно использовать различные материалы. В каждом разделе учащийся возвращается к базовым понятиям и основным закономерностям этой предметной области.

1.1.4 Адресат программы.

Дети 7-15 лет с разным уровнем интеллектуального развития, имеющие разную социальную принадлежность, пол и национальность. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/> .

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены на второй третий и далее образовательные модули вне зависимости от освоения предыдущего модуля, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень программы ознакомительный и базовый, что позволяет детям за один год обучения иметь устойчивые навыки в работе с различными материалами, а также самостоятельно изготавливать творческие работы.

Программа рассчитана на обучение учащихся 7-15 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с блоками программы.

Разноуровневость программы реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности.

Объем программы – 216 ч. Из них:

Модуль (раздел) №1 – 60 ч.

Модуль (раздел) №2 – 42 ч.

Модуль (раздел) №3 – 114 ч.

Сроки реализации программы – 1 год.

1.1.6. Форма обучения

Форма обучения: очная, предусматривающая одновозрастные и разновозрастные группы учащихся, дифференцированный и индивидуальный подход.

В программе предусмотрено использование сетевой и (или) комбинированной формы реализации.

При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно.

Дистанционная форма обучения предполагает занятия через сеть Интернет в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

1.1.7. Режим занятий

Организация занятий по блокам, в соответствии с уровнями обучения осуществляется следующим образом:

Для учащихся в возрасте 7-15 лет, занятия 2 раза в неделю, продолжительностью 3 академических часа.

Занятия для учащихся 7-15 лет проводятся из расчета 1 академический час – 30 - 45 минут. При проведении 2-х часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 10 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения заданий на компьютере, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

Продолжительность занятий для детей 7-15 лет не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв не более 10 минут.

При использовании дистанционных образовательных технологий длительность занятий определяется гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

В соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, а также возможна организация занятий в дистанционном - в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

Групповое обучение – традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, беседа, отработка общего навыка; праздники, экскурсии, выездные ознакомительные мероприятия вне учебного класса;

индивидуальная работа – выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта, сбор данных для портфолио, и т.д.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны особые индивидуальные учебные планы и формы занятий, в т. ч., с применением дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания.

Реализация программы основывается на игровом и

наглядно-иллюстративном методах обучения.

На занятиях используются медиа-лекции, тренажеры, развивающие игры, комплекс презентаций, раздаточный материал в виде карточек-заданий.

Практическая работа осуществляется на основе выполнения творческих работ.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10) и состоит из четырех модулей (разделов). Каждый модуль (раздел) представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Использование перечисленных средств обучения возможно не только с обязательным участием педагога, но и при самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, что особенно важно при пропусках занятий или реализации индивидуальной образовательной траектории.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель: создание условий для развития логического мышления у детей, формирования критического мышления, целостного современного представления о мире технологий, а также развитие творческой личности обучающихся через деятельность, формирование художественно-творческих

способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

Личностные:

1. Повышать мотивацию учащихся к изобретательству и созданию собственных творческих работ.
2. Воспитывать у учащихся стремление к получению качественного законченного результата.
3. Развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.
4. Формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные:

1. Развивать креативное мышление и пространственное воображение.
2. Формировать аналитические навыки, умение анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
3. Формировать навыки проектного мышления, умения работать по предложенным инструкциям и схемам.
4. Развивать коммуникативные способности, умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения.

Образовательные (предметные):

1. Познакомить с различными техниками изобразительного творчества;
2. Познакомить с основами цветоведения и работе в технике живописи;
3. Формировать навыки работы с различными художественными материалами;

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы

№ н/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета».	60	20	40	Вводное тестирование. Практическая работа, индивидуальные консультации.

1.1.	Цветовой круг.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
1.2.	Композиция «Радуга или цветные нити жизни».	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
1.3.	Секреты красок. Изобразительные возможности акварели.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
1.4.	Теплые и холодные цвета.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
1.5.	Композиция «Осенние листья». Эскиз.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
1.6.	Композиция «Осенние листья». Работа в материале.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
1.7.	Знакомство с волшебными красками. Композиция "Осенний ковер" (знакомство с желтым цветом и его оттенками). Эскиз.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
1.8.	Композиция "Осенний ковер". Работа в материале.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
1.9.	Знакомство с волшебными красками. Композиция "Рябиновые бусы" (знакомство с красным цветом и его оттенками). Эскиз.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
1.10	Композиция "Рябиновые бусы". Работа в материале.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
1.11.	Знакомство с волшебными красками. Композиция "Холодный дождик" (знакомство с синим цветом и его оттенками). Эскиз. Работа в материале.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
1.12.	Знакомство с волшебными красками. Композиция "Лягушка на болоте" (знакомство с составными красками).	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
1.13.	Знакомство с композицией. Растительный орнамент в полосе.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
1.14	Орнамент в круге. Композиция «Снежный ритм». Гуашь,	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные

	разбеливание и утемнение красок.				консультации.
1.15	Орнамент в квадрате. Композиция «Ковер Царевны-лягушки».	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
1.16	Сказка превращений, композиция «Сказочный букет».	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
1.17	Летопись кляксы, композиция «Волшебный лес».	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
1.18	Цвет и наши ощущения. Композиция «Бабочки».	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
1.19.	Цвет и наши ощущения. Композиция «Фрукты». Эскиз.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
1.20.	Композиция «Фрукты». Работа в материале.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
2.	Раздел № 2 «Линия. Выразительные возможности графики».	42	7	35	Практическая работа, индивидуальные консультации.
2.1.	Виды линий. Композиция «Морской конек». Эскиз.	6	1	5	Практическая работа, индивидуальные консультации.
2.2.	Композиция «Морской конек». Работа в материале.	6	1	5	Практическая работа, индивидуальные консультации.
2.3.	Передача строения с помощью линий. Композиция «Хоровод снежинок». Эскиз.	6	1	5	Практическая работа, индивидуальные консультации.
2.4.	Композиция «Хоровод снежинок». Работа в материале.	6	1	5	Практическая работа, индивидуальные консультации.
2.5.	Создание художественного образа, композиция «Сколько на елочке шариков цветных». Рисунок цветными карандашами.	6	1	5	Практическая работа, индивидуальные консультации.
2.6.	Передача фактуры с помощью линий. Композиция «Ежата». Эскиз.	6	1	5	Практическая работа, индивидуальные консультации.
2.7.	Композиция «Ежата». Работа в материале.	6	1	5	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.	Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	114	38	76	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.1.	Народные художественные промыслы. Русская глиняная	3	1	2	Практическая работа,

	игрушка. Дымково.				индивидуальные консультации.
3.2.	Русская глиняная игрушка. Дымково. Знакомство с элементами росписи.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации
3.3.	Русская глиняная игрушка. Дымково. Эскиз игрушки.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации
3.4.	Русская глиняная игрушка. Дымково. Роспись игрушки.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.5.	Народные художественные промыслы. Русская матрешка.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.6.	Русская матрешка. Знакомство с элементами росписи.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.7.	Русская матрешка. Эскиз.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.8.	Русская матрешка. Роспись игрушки.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.9.	Народные художественные промыслы. Роспись по дереву. Городецкая роспись.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.10.	Роспись по дереву. Городецкая роспись. Знакомство с элементами росписи. Цветы.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.11.	Роспись по дереву. Городецкая роспись. Знакомство с элементами росписи. Птицы.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.12.	Роспись по дереву. Городецкая роспись. Знакомство с элементами росписи. Люди.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.13.	Роспись по дереву. Городецкая роспись. Знакомство с элементами росписи. Лошади.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.14.	Роспись по дереву. Городецкая роспись. Знакомство с элементами росписи. Листья.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.15.	Роспись по дереву. Городецкая роспись. Эскиз.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.16.	Роспись по дереву. Выполнение	3	1	2	Практическая работа,

	городецкой росписи.				индивидуальные консультации.
3.17.	Народные художественные промыслы. Гжельская роспись.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.18.	Гжельская роспись. Знакомство с элементами росписи. Цветы.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.19.	Гжельская роспись. Знакомство с элементами росписи. Птицы.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.20.	Гжельская роспись. Знакомство с элементами росписи. Листья и бордюры.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.21.	Гжельская роспись. Эскиз.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.22.	Выполнение гжельской росписи.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.23.	Народные художественные промыслы. Хохломская роспись.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.24.	Хохломская роспись. Знакомство с элементами росписи. Ягоды.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.25.	Хохломская роспись. Знакомство с элементами росписи. Цветы.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.26.	Хохломская роспись. Знакомство с элементами росписи. Листья.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.27.	Хохломская роспись. Эскиз.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.28.	Выполнение хохломской росписи.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.29.	Народные художественные промыслы. Жостовская роспись. Эскиз.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.30.	Выполнение жостовской росписи.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.31.	Народные художественные	3	1	2	Практическая работа,

	промыслы. Филимоновская игрушка.				индивидуальные консультации.
3.32.	Филимоновская игрушка. Знакомство с элементами росписи игрушки.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.33.	Филимоновская игрушка. Эскиз.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.34.	Филимоновская игрушка. Роспись игрушки.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.35.	Народные художественные промыслы. Коргопольская игрушка.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.36.	Коргопольская игрушка. Знакомство с элементами росписи игрушки.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.37.	Коргопольская игрушка. Эскиз. Роспись игрушки.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации.
3.38.	Композиция «Народные гулянья». Эскиз. Работа в материале.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации. Родительское собрание. Анализ прошедшего учебного года.
Всего:		216	65	151	

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля (раздела).

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета» 60 ч.

Тема 1. Цветовой круг. 3 ч.

Теория:

- Основы цветоведения.

Практика:

- Вводное тестирование.

Тема 2. Композиция «Радуга или цветные нити жизни». 3 ч.

Теория:

- Цветовой круг.

Практика:

- Выполнение упражнений.

Тема 3. Секреты красок Изобразительные возможности акварели. 3 ч.

Теория:

- Особенности работы с акварелью.

Практика:

- Выполнение упражнений.

Тема 4. Теплые и холодные цвета. 3 ч.

Теория:

- Теплые и холодные цвета. Смешение цвета.

Практика:

- Выполнение упражнений.

Тема 5-6. Композиция «Осенние листья». 6 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения композиции.

Практика:

- Выполнение эскиза композиции, работа в материале.

Тема 7-8. Знакомство с волшебными красками. Композиция «Осенний ковер» (знакомство с желтым цветом и его оттенками). Эскиз. Работа в материале. 6 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения композиции.

Практика:

- Выполнение эскиза композиции, работа в материале.

Тема 9-10. Знакомство с волшебными красками. Композиция «Рябиновые бусы» (знакомство с красным цветом и его оттенками). Эскиз. Работа в материале. 6 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения композиции.

Практика:

- Выполнение эскиза композиции, работа в материале.

Тема 11. Знакомство с волшебными красками. Композиция «Холодный дождик» (знакомство с синим цветом и его оттенками). Эскиз. Работа в материале. 3 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения композиции.

Практика:

- Выполнение эскиза композиции, работа в материале.

Тема 12. Знакомство с волшебными красками. Композиция «Лягушка на болоте» (знакомство с составными красками). 3 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения композиции.

Практика:

- Выполнение эскиза композиции, работа в материале.

Тема 13. Знакомство с композицией. Растительный орнамент в полосе. 3 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения композиции.

Практика:

- Выполнение эскиза композиции, работа в материале.

Тема 14. Орнамент в круге. Композиция «Снежный ритм». Гуашь, разбеливание и утемнение красок. 3 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения композиции.

Практика:

- Выполнение эскиза композиции, работа в материале.

Тема 15. Орнамент в квадрате. Композиция «Ковер Царевны-лягушки». 3 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения композиции.

Практика:

- Выполнение эскиза композиции, работа в материале.

Тема 16. Сказка превращений, композиция «Сказочный букет». 3 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения композиции.

Практика:

- Выполнение эскиза композиции, работа в материале.

Тема 17. Летопись кляксы, композиция «Волшебный лес». 3 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения композиции.

Практика:

- Выполнение эскиза композиции, работа в материале.

Тема 18. Цвет и наши ощущения. Композиция «Бабочки». 3 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения композиции.

Практика:

- Выполнение эскиза композиции, работа в материале.

Тема 19-20. Цвет и наши ощущения. Композиция «Фрукты». Эскиз.

Работа в материале. 6 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения композиции.

Практика:

- Выполнение эскиза композиции, работа в материале.

Раздел № 2 «Линия. Выразительные возможности графики» 42 ч.

Тема 21-22. Виды линий. Композиция «Морской конек». Эскиз. Работа в материале. 12 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения композиции.

Практика:

- Выполнение эскиза композиции, работа в материале.

Тема 23-24. Передача строения с помощью линий. Композиция «Хоровод снежинок». 12 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения композиции.

Практика:

- Выполнение эскиза композиции, работа в материале.

Тема 25. Создание художественного образа, композиция «Сколько на елочке шариков цветных». Рисунок цветными карандашами. 6 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения композиции.

Практика:

- Выполнение эскиза композиции, работа в материале.

Тема 26-27. Передача фактуры с помощью линий. Композиция «Ежата». Эскиз. Работа в материале. 12 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения композиции.

Практика:

- Выполнение эскиза композиции, работа в материале.

Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 114 ч.

Тема 28-31. Народные художественные промыслы. Русская глиняная игрушка. Дымково. Знакомство с элементами росписи. Эскиз игрушки. Роспись игрушки. 12 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения творческой работы.

Практика:

- Выполнение эскиза творческой работы, работа в материале.

Тема 32-35. Народные художественные промыслы. Русская матрешка. Знакомство с элементами росписи. Эскиз. Роспись игрушки. 12 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения творческой работы.

Практика:

- Выполнение эскиза творческой работы, работа в материале.

Тема 36-43. Народные художественные промыслы. Роспись по дереву. Городецкая роспись. Знакомство с элементами росписи. Цветы. Птицы. Люди. Лошади. Листья. Эскиз. Выполнение городецкой росписи. 24 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения творческой работы.

Практика:

- Выполнение эскиза творческой работы, работа в материале.

Тема 44-49. Народные художественные промыслы. Гжельская роспись. Знакомство с элементами росписи. Цветы. Птицы. Листья и бордюры. Эскиз. Выполнение гжельской росписи. 18 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения творческой работы.

Практика:

- Выполнение эскиза творческой работы, работа в материале.

Тема 50-55. Народные художественные промыслы. Хохломская роспись. Знакомство с элементами росписи. Ягоды. Цветы. Листья. Эскиз. Выполнение хохломской росписи. 18 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения творческой работы.

Практика:

- Выполнение эскиза творческой работы, работа в материале.

Тема 56-57. Народные художественные промыслы. Жостовская роспись. Эскиз. Выполнение жостовской росписи. 6 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения творческой работы.

Практика:

- Выполнение эскиза творческой работы, работа в материале.

Тема 58-61. Народные художественные промыслы. Филимоновская игрушка. Знакомство с элементами росписи игрушки. Эскиз. Роспись

игрушки. 12 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения творческой работы.

Практика:

- Выполнение эскиза творческой работы, работа в материале.

Тема 62-64. Народные художественные промыслы. Коргопольская игрушка. Знакомство с элементами росписи игрушки. Эскиз. Роспись игрушки. 9 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения творческой работы.

Практика:

- Выполнение эскиза творческой работы, работа в материале.

Тема 65. Композиция «Народные гулянья». Эскиз. Работа в материале. 3 ч.

Теория:

- Вводный инструктаж о правилах выполнения творческой работы.

Практика:

- Выполнение эскиза композиции, работа в материале.

1.3.3 Планируемые результаты.

Овладение предметными знаниями и умениями.

К концу обучения, обучающиеся должны знать:

- основные правила работы в различных художественных техниках;
- технологию изготовления и росписи игрушек;
- знать правила поведения и правила организации рабочего места.

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- решать поставленные задачи;
- выбирать оптимальное решение из множества возможных (обосновывая выбор);
- находить нужную информацию из большого ее потока;
- публично выступать с презентацией своей работы;
- объективно оценивать свою работу и работу товарищей;
- создавать творческие работы в технике валяния;
- уметь самостоятельно использовать в учебной деятельности информационные источники, в том числе ресурсы школьной библиотеки и интернета.

Умение ставить личные цели, понимать и осознавать смысл своей

деятельности, при этом, соотнося его с заданностями внешнего мира, определяет в значительной степени успех личности вообще и успех в образовательной сфере в частности. Итак, в деятельностной форме суть регулятивных действий можно представить так:

- Умение формулировать собственные учебные цели - цели изучения данного курса вообще, при изучении темы, при создании проекта, при выборе темы доклада и т.п.

- Умение принимать решение, брать ответственность на себя, например, быть лидером группового проекта; принимать решение в случае нестандартной ситуации допустим сбой в работе системы.

- Осуществлять индивидуальную образовательную траекторию.

- Умение оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне - построение диаграмм и графиков, средства создания презентаций.

- Создание целостной картины мира на основе собственного опыта.

Овладение метапредметными умениями.

По окончании обучения по программе обучающийся сможет:

- самостоятельно ставить лично необходимые учебные и жизненные задачи; использовать уже изученный материал для работы над проблемными ситуациями;

- самостоятельно обнаруживать, формулировать учебную проблему в групповой и индивидуальной деятельности;

- самостоятельно составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);

- самостоятельно действовать по составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя подобранные средства (в том числе и Интернет);

- анализировать потребность окружающих в планируемых результатах деятельности; уметь выделять главное и второстепенное в ситуациях, требующих решения;

- самостоятельно оценивать степень успешности своей образовательной деятельности.

- ориентироваться в своей системе знаний и определять, какие дополнительные знания необходимо приобрести;

- самостоятельно отбирать, сопоставлять и проверять информацию, полученную из различных источников для решения задач (проблем) и создавать базы данных;

– самостоятельно перерабатывать (анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать) полученную информацию, преобразовывать её из одного вида в другой и представлять в оптимальной форме в зависимости от адресата;

– применять современные информационные технологии, обеспечивающие доступ к необходимым профильным базам, банкам данных, источникам информации по теме исследования.

– доводить свою позицию до других, критично анализировать свою позицию, признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

– понимать другие позиции (понимать систему взглядов и интересов другого человека); толерантно строить свои отношения с людьми иных позиций и интересов, находить

– компромиссы; продуктивно взаимодействовать с членами своей группы, решающей общую задачу (работать в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда).

Личностные результаты.

Материал программы создает условия для формирования следующих качеств обучающихся:

– по отношению к себе: трудолюбие, терпение, требовательность к себе (самоконтроль); осознанность нравственных правил и потребность их выполнять;

– по отношению к людям: долг и ответственность, инициативность, стремление воспринимать общие дела как свои собственные, потребность и готовность проявлять взаимопомощь.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Составляется на каждую группу и каждый учебный год и прикрепляется в электронном виде в Сетевой город. (Примерный календарный учебный график представлен в Приложении № 5).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе.

Материально-техническое обеспечение – освоение программы «Прекрасное рядом» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа образцов, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Просторное помещение с хорошим дневным освещением. Помещение кабинета оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

При дистанционной форме обучения необходимо:

- смартфон/ноутбук/ПК с возможностью видеозаписи;
- подключение к сети Интернет;
- приложения для связи/мессенджеры (при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.)

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края <https://rnc23.ru/>
- Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского

края» <https://навигатор.дети/>.

– Краснодарский НМЦ <http://knmc.kubannet.ru/>

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, просмотры творческих работ, практические работы, открытые и итоговые занятия.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Текущий контроль за выполнением задания ведется на каждом занятии.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей, зафиксированных в диагностических картах и протоколах диагностики личностного роста.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей,	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.

	отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов средств обучения.	
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов. Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Первичная диагностика – в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности.

Текущая диагностика позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала, определить готовности детей к восприятию нового материала. (Приложение № 1, 2).

Итоговая диагностика проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности освоения программы.

Форма проведения: защита творческого проекта (Приложение № 3).

Результаты итогового контроля фиксируются в диагностической карте (Приложение №4).

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 4).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач творческого и поискового характера: творческие задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня.

2.5. Методическое обеспечение программы:

Основные методы организации образовательного процесса, используемые на занятиях: словесные методы обучения, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

Основные формы проведения занятий: теоретические и практические занятия. Данная программа предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий необходимо делается акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность, усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели. Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анкетирование, собеседование, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Формы организации учебного занятия.

Алгоритм традиционного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап - контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются творческие задания, виды различных упражнений, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Дидактические материалы

- Искусство - детям «Акварельные цветы», изд. Мозаика-синтез, 2005

- Соловьева О.П. «Необыкновенное рисование», изд. Мозаика-синтез, 2006.
- Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», изд. Титул, 2010.
- Сокольникова Н.М. «Основы композиции», изд. Титул, 2010.
- Сокольникова Н.М. «Основы живописи», изд. Титул, 2010.
- Сокольникова Н.М. «Основы рисунка», изд. Титул, 2010.

2.6. Рабочая программа воспитания.

№ п/п	<i>Содержание и технология реализации воспитательного компонента дополнительного образования</i>		
	<i>содержание воспитания</i>	<i>воспитательная работа в процессе учебных занятий</i>	<i>формы воспитательной активности</i>
2.1	Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
2.1.1	История создания Учреждения, коллектива МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы: об истории МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», объединений. Просмотры видеороликов об учреждении. Игры, викторины (проверка/уточнение информированности обучающихся)	- традиционные воспитательные мероприятия учреждения: дни рождения и юбилеи; церемонии награждения; - тематические мероприятия, связанные с профилем деятельности юбилейные даты и другие.
2.1.2	Традиции и уникальность МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Беседы/дискуссии о традициях Учреждения.	
2.1.3	Известные выпускники МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы о выдающихся выпускниках объединения	- организация и участие в социальных акциях, флешмобах, квестах; - участие в работе военно-патриотического месячника, различных маршах и шествиях, посвященных героическим датам страны и края; - участие в праздничных концертных программах; - мероприятия к праздничным дням и

2.1.4	Героические страницы истории страны и родного края	<p>Беседы, мероприятия, направленные на формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; - представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа; - о вкладе художников и других деятелей искусств в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., а также выполнения интернационального и патриотического долга в горячих точках современной эпохи. 	<p>календарно-тематическим мероприятиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - церемонии награждения (по итогам года) обучающихся, педагогов и родителей за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие учреждения.
2.2	Направление воспитания: профильно/профессионально-личностное воспитание		
2.2.1	<p>Культура поведения в различных образовательных ситуациях:</p> <p style="text-align: center;">на</p> <p>индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях,</p> <p style="text-align: center;">в</p> <p>процессе коллективной деятельности, вне рамок учебных занятий.</p>	<p>Беседы об алгоритме и правилах поведения, требования к внешнему виду обучающихся в различных ситуациях, на индивидуальных/групповых/коллективных учебных занятиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учебные экскурсии на выставки и в музеи; - торжественное открытие и закрытие мероприятий учебного характера; - встречи с представителями профессий; - отчетные мероприятия для родителей; - применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; - дискуссий, которые дают детям возможность

			<p>приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в объединении.</p>
2.2.2	Мотивированность самостоятельных занятий	Обсуждение значимости регулярных самостоятельных занятий / последствия их отсутствия.	
2.2.3	Активность и заинтересованность участия в различных формах образовательной деятельности	Приёмы самоконтроля содержательности, интенсивности и качества самостоятельных занятий.	
2.2.4	Самоанализ, самооценка деятельности и результатов	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности: олимпиады/конкурса.	
2.2.5	Адекватность восприятия профессиональной оценки	Формирование у обучающихся адекватно аналитического отношения к успешному / неудачному участию в олимпиаде/конкурсе.	
2.2.6	Правила «профессионального оценивания»	Коллективное обсуждение результатов практической деятельности/участия в мероприятиях.	

2.2.7	Культура организации рабочего места, внешнего вида	Беседы с обучающимися о понятиях культуры организации деятельности; приучение обучающихся к культурной организации рабочего места, правильная посадка, сохранение осанки; воспитание у обучающихся культуры внешнего вида в соответствии с конкретной образовательной ситуацией (на занятии, мероприятии, экскурсии и так далее).
2.2.8	Трудолюбие, работоспособность	Приучение / стимулирование обучающихся к: - доведению каждой начатой работы до логического конца; - выполнению каждого учебного задания до качественного уровня.
2.2.9	Бережное отношение к оборудованию и оснащению учебного процесса	Приучение обучающихся к бережному отношению к средствам обучения и техническому оснащению.
2.2.10	Перспективы профессионального роста в выбранном профиле деятельности	Определение перспективы как последовательности освоения различных этапов профильной деятельности, как перспективы профессионального развития.
2.2.11	Ответственность за качество процесса и результата выполнения профильной/предметной деятельности	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности/участия в публичных мероприятиях.
2.3	Направление воспитания: социально-личностное воспитание	

2.3.1	Общепринятые правила и нормы поведения в различных социальных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - приучение обучающихся к осознанному соблюдению общепринятых правил и норм поведения в различных социальных ситуациях; - приучение обучающихся к осознанному соблюдению установленных в коллективе правил поведения; - символика и атрибутика коллектива (эмблема и значок, элементы одежды, девиз, гимн и так далее). 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в социальных акциях: благотворительных, памятных, мемориальных, благотворительных и так далее; - семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - дни национальных культур: знакомство с художественными традициями разных народов России, ближайшего зарубежья.
2.3.2	Правила взаимодействия в группе, коллективе	- использование/создание ситуаций, групповой и коллективной деятельности.	
2.3.3	Способы поведения в спорных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - оперативное реагирование на проблемные и конфликтные ситуации, коллективное обсуждение возникающих ситуаций; - игры, поведенческие тренинги. 	
2.3.4	Права и обязанности гражданина (с учетом воспитательных ситуаций)	- коллективные обсуждения морально-нравственных аспектов (по мере возникновения соответствующих воспитательных ситуаций).	
2.3.5	Наиболее значимые исторические события, традиции страны, имена (в рамках темы года)	- коллективная/индивидуальная проектно-исследовательская деятельность (в рамках темы года).	
	Гуманистические принципы в отношениях с окружающими	- использование/создание воспитывающих ситуаций, предполагающих решение нравственных проблем с позиций гуманизма.	

	Оптимизм, позитивное отношение к жизни	- вовлечение обучающихся в обсуждение проблемных ситуаций с точки зрения оптимиста (поиск положительных аспектов даже в самых негативных для обучающихся ситуациях).	
2.3.6.	Ценности традиционной семьи	- беседы/дискуссии: связь поколений семьи, семейный уклад, семейные традиции, нравственные устои семьи, понятия «семья» и «брак», ценности семьи (любовь, забота, уважение); - создание ситуаций проявления заботы.	- семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - отчетные мероприятия для родителей.
2.3.7.	Работа с родителями	- формирование позитивных отношений в системе «педагог–родители–обучающиеся» для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагога в данном вопросе.	- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации педагога и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; - регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом; - помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий и мероприятий в объединении воспитательной направленности; - индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей; - отчетные спектакли, концерты для родителей; - творческие конкурсы; - родительские форумы коллектива, на которых

			может осуществляться виртуальное обсуждение интересующих родителей вопросов, разбор педагогических ситуаций с практическими рекомендациями родителям и др.
--	--	--	--

2.6.1. Календарно-тематическое планирование мероприятий воспитательного компонента дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Прекрасное рядом»

<i>№ п/п</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Период проведения</i>
Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
1.	«День открытых дверей» - конкурсно-игровая программа для обучающихся, посвященная Дню знаний;	сентябрь
2.	«86-летие образования Краснодарского края» - конкурсы рисунков и поделок, проведение мастер классов, соревнования, круглый стол, беседы.	сентябрь
3.	«День станицы Старокорсунской!» - мастер-классы, конкурсы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	сентябрь
4.	«Лекция о наркозависимости и вреде алкоголя» - беседы, викторины.	сентябрь
5.	«День пожилого человека» - беседы, открытые уроки.	октябрь
6.	80-летие со дня освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ.	октябрь
7.	«День учителя» - выставка работ, беседы, презентации, викторины.	октябрь
8.	«День запуска первого искусственного спутника Земли – начало космической эры в истории человечества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	октябрь
9.	«Всероссийский урок безопасности школьников в сети «Интернет»» - беседы, викторины, открытые уроки.	октябрь
10.	«Вместе мы едины» - беседы, посвященные Дню народного единства, конкурсы рисунков, викторины.	ноябрь
11.	«Международный день толерантности» - беседы, викторины, открытые уроки.	ноябрь
12.	«Волшебный ящик» - конкурсно-игровая программа, посвященная Всемирному дню телевидения.	ноябрь
13.	«День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода»» - беседы, викторины, открытые уроки.	декабрь

14.	«День Конституции Российской Федерации» - беседы.	декабрь
15.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения в зимний период» - беседы, викторины, открытые уроки	декабрь
16.	«Встречаем вместе Новый год» - конкурс-игровая программа.	декабрь
17.	Праздник «Рождество Христово».	январь
18.	День воинской славы России. 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда (1944) Международный день памяти жертв Холокоста - беседы, открытые занятия	январь
19.	Мероприятия патриотической направленности в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	январь
20.	«Урок мужества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	январь
21.	День памяти воинов-интернационалистов. 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989) - тематические беседы; встречи с воинами-интернационалистами.	февраль
22.	«О героях былых времен» – беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	февраль
23.	«В гостях у баснописца», конкурс-игровая программа, посвященная 255-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова (1769-1844)	февраль
24.	«Этих дней не смолкнет слава» — тематические беседы, посвященные Отечественной войне 1812 года;	февраль
25.	«Первый космонавт» - тематические беседы, посвященные 90-летию со дня рождения лётчика – космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.	март
26.	Просмотр и обсуждение к/ф «Три толстяка» к 125 лет со дня рождения Юрия Карловича Олеси (1899-1960).	март
27.	Всемирный день поэзии - конкурс чтецов.	март
28.	100 лет со дня рождения Юрия Васильевича Бондарева (1924-2020) - беседы о произведениях писателя.	март
29.	«Здравствуй, Масленица!» - праздничные мероприятия.	март
30.	«Закон Краснодарского края № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений	март

	несовершеннолетних в Краснодарском крае»» - беседы.	
31.	Международный День смеха – розыгрыши, юморины	апрель
32.	«День космонавтики» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	апрель
33.	Праздник весны и труда – конкурс рисунков.	апрель
34.	«День Победы» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	май
Направление воспитания: профильно / профессионально-личностное воспитание		
1.	«ЗОЖ и творчество», беседа с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	октябрь
2.	«Открытая сцена» - конкурс среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
3.	Праздничное мероприятие, посвященное дню Матери.	ноябрь
4.	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвященная дню Матери.	ноябрь
5.	«Птицы - наши друзья» - акция по изготовлению кормушек для птиц.	ноябрь
6.	Мероприятия объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященные празднованию Нового года.	декабрь
7.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения».	декабрь
8.	«Музыкальная открытка для мамы» –конкурсная программа.	март
9.	Видеоурок «Первая помощь при ЧС».	март
10.	«Наведи порядок на своей планете!» - участие во Всероссийском субботнике	апрель
11.	Отчетное мероприятие - выставка работ объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
12.	«Безопасное лето» - конкурсno-игровая программа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
Направление воспитания: социально-личностное воспитание		
1.	Просмотр видеоматериала «Правила поведения при террористической угрозе» для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
2.	День здоровья – конкурсno-игровая программа «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь

3.	Концертная программа «От сердца к сердцу», посвященная Дню пожилого человека.	октябрь
4.	«ЗОЖ и творчество», беседы с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	октябрь
5.	«Мамино сердце» - праздничное мероприятие, посвященное Дню матери.	ноябрь
6.	Инструктаж «Основы пожарной безопасности и правила поведения при ЧС», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
7.	«Помоги себе сам» - беседа о безопасности и ЗОЖ в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни «АнтиНарко» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
8.	Акция «Красная лента», приуроченная к Всемирному дню борьбы со СПИДом в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни	декабрь
9.	«Мир спасет доброта» - тематическая беседа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященная Международному дню инвалидов.	декабрь
10.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	декабрь
11.	Старый Новый год – игровые программы, викторины.	январь
12.	Конкурс «Вместе с папой» - онлайн флешмоб среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	февраль
13.	Праздничное мероприятие, посвящённое Международному женскому дню 8 марта.	март
14.	«Музыкальная открытка для мамы» – конкурсная программа.	март
15.	«Мои любимые книги» - тематическая беседа, посвященная Дню детской книги.	апрель
16.	Лекция-беседа о вреде курения и запрещенных препаратов.	апрель
17.	Инструктаж «Правила поведения в дни школьных каникул».	май

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы для педагога:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2012.
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д.: Из-во «Учитель», 2012.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации/Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2013. – 176с. – (Методика).

2.7.2. Список литературы для детей:

- Колесник С.В. «Азбука мастерства 3 класс», изд. Лицей, 2004.
- Колесник С.В. «Азбука мастерства 4 класс», изд. Лицей, 2004
- Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб: Кристалл, 2001.

Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности.

- Аксёнова А.М. Войлок. Самые красивые и модные украшения, аксессуары и игрушки. – М.: Хаваст, 2011

Приложение № 1
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Прекрасное рядом»

Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Прекрасное рядом»
(Начальная или входная диагностика, текущий контроль)

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Предметные результаты	Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.	-минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
			- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
			-максимальный уровень (ребенок усвоил практически	3	

1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p>и весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>-минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>-максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
II. Практическая				Контрольное

	<p>подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыком</p> <p>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)</p> <p>- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудова-</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>задание, опрос, практические задания</p>
	<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p>			

	2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>нием);</p> <p>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- творческий</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p>	
--	------------------------	--	---	-------------------------------------	--

			уровень (выполняет практические зада- ния с элементами творчества)	3	
--	--	--	--	---	--

Приложение № 2
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Прекрасное рядом»

Сводная диагностическая таблица
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Прекрасное рядом»
За 20 __ - 20 __ учебный год
Наименование группы № _____

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

13.						
14.						
15.						

Минимальный уровень 1 балл Средний уровень 2 балла Максимальный уровень 3 балла.

Педагог дополнительного образования _____

Приложение № 3
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Прекрасное рядом»

Итоговый контроль по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Прекрасное рядом»

Форма проведения: защита проекта.

Защита творческого проекта

В качестве самостоятельного творческого проекта для итогового контроля обучающихся предлагается разработать и создать творческую работу в технике валяния.

Критерии оценки:

Создание эскиза - 0-5 баллов

Использование различных техник при выполнении композиций - 0-5 баллов

Использование большой палитры цвета - 0-5 баллов

Креативность в работе - 0-5 баллов

Культура выступления - 0-4 баллов:

-логичность изложения - 1 балл;

-владение материалом, использование всех изученных техник - 2 балла;

-соблюдение регламента - 1 балл.

Ответы на дополнительные вопросы - 0-5 баллов.

Баллы, полученные за защиту проекта, суммируются.

Максимальное количество баллов - 19.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

-от 17 баллов и более - высокий уровень;

-от 10 до 16 баллов - средний уровень;
-до 9 баллов - низкий уровень.

Приложение № 4
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Прекрасное рядом»

Диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Прекрасное рядом»
за 20 ___/20 ___ учебные года
Наименование группы № _____

№	Ф.И.О. ребенка	Защита проекта				Общая сумма баллов
		Создание эскиза. Использование техник	Использование большой палитры цвета	Культура выступления	Ответы на дополнительные вопросы	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Итоговый контроль.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

-от 19 баллов и более - высокий уровень;

-от 12 до 18 баллов - средний уровень;

-до 11 баллов - низкий уровень.

Педагог дополнительного образования _____

Приложение № 5
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Прекрасное рядом»

Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Прекрасное рядом»
на 2022 - 2023 учебный год.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	37	216	2 раза в неделю по 3 часа

№ п/п	Месяц	Число	Модуль программы/раздел программы	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1			Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета».	Цветовой круг.	Игра-путешествие Занятие-тестирование	3	Вводное тестирование Познавательно-игровая программа «В мире красок»
			Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета».	Композиция «Радуга или цветные нити жизни».	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные	3	Фронтальный опрос Практические задания

				консультации		
			Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета».	Секреты красок. Изобразительные возможности акварели.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3 Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета».	Теплые и холодные цвета.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3 Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета».	Композиция «Осенние листья». Эскиз.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3 Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета».	Композиция «Осенние листья». Работа в материале.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3 Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета».	Знакомство с волшебными красками. Композиция "Осенний ковер" (знакомство с желтым цветом и его оттенками). Эскиз.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3 Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета».	Композиция "Осенний ковер". Работа в материале.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3 Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета».	Знакомство с волшебными красками. Композиция	Медиа-лекция Практическое занятие	3 Фронтальный опрос Практические

			"Рябиновые бусы" (знакомство с красным цветом и его оттенками). Эскиз.	Индивидуальные консультации Фронтальный опрос Практические задания		задания
			Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета». Композиция "Рябиновые бусы". Работа в материале.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета». Знакомство с волшебными красками. Композиция "Холодный дождик" (знакомство с синим цветом и его оттенками). Эскиз. Работа в материале.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета». Знакомство с волшебными красками. Композиция "Лягушка на болоте" (знакомство с составными красками).	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета». Знакомство с композицией. Растительный орнамент в полосе.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета». Орнамент в круге. Композиция «Снежный ритм». Гуашь, разбеливание и утемнение красок.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания

		Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета».	Орнамент в квадрате. Композиция «Ковер Царевны-лягушки».	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
		Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета».	Сказка превращений, композиция «Сказочный букет».	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
		Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета».	Летопись кляксы, композиция «Волшебный лес».	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
		Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета».	Цвет и наши ощущения. Композиция «Бабочки».	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
		Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета».	Цвет и наши ощущения. Композиция «Фрукты». Эскиз.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
		Раздел № 1 «В мире красок. Секреты цвета».	Композиция «Фрукты». Работа в материале.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
2		Раздел № 2 «Линия. Выразительные возможности графики».	Виды линий. Композиция «Морской конек». Эскиз.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Фронтальный опрос Практические задания
		Раздел № 2 «Линия.	Композиция «Морской	Медиа-лекция	6	Фронтальный опрос

		Выразительные возможности графики».	конек». Работа в материале.	Практическое занятие Индивидуальные консультации		Практические задания
		Раздел № 2 «Линия. Выразительные возможности графики».	Передача строения с помощью линий. Композиция «Хоровод снежинок». Эскиз.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Фронтальный опрос Практические задания
		Раздел № 2 «Линия. Выразительные возможности графики».	Композиция «Хоровод снежинок». Работа в материале.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Фронтальный опрос Практические задания
		Раздел № 2 «Линия. Выразительные возможности графики».	Создание художественного образа, композиция «Сколько на елочке шариков цветных». Рисунок цветными карандашами.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Фронтальный опрос Практические задания
		Раздел № 2 «Линия. Выразительные возможности графики».	Передача фактуры с помощью линий. Композиция «Ежата». Эскиз.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Фронтальный опрос Практические задания
		Раздел № 2 «Линия. Выразительные возможности графики».	Композиция «Ежата». Работа в материале.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Фронтальный опрос Практические задания
3		Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни	Народные художественные промыслы. Русская глиняная игрушка.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные	3	Фронтальный опрос Практические задания

		человека».	Дымково.	консультации		
		Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Русская глиняная игрушка. Дымково. Знакомство с элементами росписи.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
		Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Русская глиняная игрушка. Дымково. Эскиз игрушки.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
		Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Русская глиняная игрушка. Дымково. Роспись игрушки.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
		Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Народные художественные промыслы. Русская матрешка.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
		Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Русская матрешка. Знакомство с элементами росписи.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
		Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Русская матрешка. Эскиз.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
		Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Русская матрешка. Роспись игрушки.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания

			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Народные художественные промыслы. Роспись по дереву. Городецкая роспись.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Роспись по дереву. Городецкая роспись. Знакомство с элементами росписи. Цветы.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Роспись по дереву. Городецкая роспись. Знакомство с элементами росписи. Птицы.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Роспись по дереву. Городецкая роспись. Знакомство с элементами росписи. Люди.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Роспись по дереву. Городецкая роспись. Знакомство с элементами росписи. Лошади.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Роспись по дереву. Городецкая роспись. Знакомство с элементами росписи. Листья.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Роспись по дереву. Городецкая роспись. Эскиз.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания

			человека».		консультации		
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Роспись по дереву. Выполнение городецкой росписи.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Народные художественные промыслы. Гжельская роспись.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Гжельская роспись. Знакомство с элементами росписи. Цветы.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Гжельская роспись. Знакомство с элементами росписи. Птицы.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Гжельская роспись. Знакомство с элементами росписи. Листья и бордюры.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Гжельская роспись. Эскиз.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Выполнение гжельской росписи.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания

			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Народные художественные промыслы. Хохломская роспись.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Хохломская роспись. Знакомство с элементами росписи. Ягоды.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Хохломская роспись. Знакомство с элементами росписи. Цветы.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Хохломская роспись. Знакомство с элементами росписи. Листья.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Хохломская роспись. Эскиз.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Выполнение хохломской росписи.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Народные художественные промыслы. Жостовская роспись. Эскиз.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3	Выполнение	Медиа-лекция	3	Фронтальный опрос

			«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	жостовской росписи.	Практическое занятие Индивидуальные консультации		Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Народные художественные промыслы. Филимоновская игрушка.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Филимоновская игрушка. Знакомство с элементами росписи игрушки.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Филимоновская игрушка. Эскиз.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Филимоновская игрушка. Роспись игрушки.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Народные художественные промыслы. Коргопольская игрушка.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Коргопольская игрушка. Знакомство с элементами росписи игрушки.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания

			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Коргопольская игрушка. Эскиз. Роспись игрушки.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Раздел № 3 «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	Композиция «Народные гулянья». Эскиз. Работа в материале.	Практическое занятие Индивидуальные консультации. Анализ прошедшего учебного года.	3	Фронтальный опрос Практические задания