


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
Протокол № 4 от «26» мая 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
П.П. Черненко
Приказ № 91-у от «26» мая 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ГОРОД МАСТЕРОВ»**

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углублённый)

Срок реализации программы: 1 год - 216 час.

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Состав группы: до 25 человек

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 458

Автор-составитель:
*Овчаренко Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования*

г. Краснодар, 2023

Содержание

| № п/п | Название раздела | Страницы |
|-----------|--|----------|
| 1. | Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» | 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. | Направленность программы | 5 |
| 1.1.2. | Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность | 5 |
| 1.1.3. | Отличительной особенностью | 5 |
| 1.1.4. | Адресат программы | 5 |
| 1.1.5. | Уровни программы, объем и сроки реализации | 6 |
| 1.1.6. | Форма обучения | 6 |
| 1.1.7. | Режим занятий | 7 |
| 1.1.8. | Особенности организации образовательного процесса | 7 |
| 1.2. | Цель и задачи программы | 9 |
| 1.3. | Содержание программы | 10 |
| 1.3.1. | Учебный план | 10 |
| 1.3.2. | Содержание учебного плана | 11 |
| 1.3.3. | Планируемые результаты программы | 13 |
| 2. | Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации» | 15 |
| 2.1. | Календарный учебный график программы | 15 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 15 |
| 2.3. | Формы аттестации | 17 |
| 2.4. | Оценочные материалы | 18 |
| 2.5. | Методические материалы | 19 |

| | | |
|--------|--|----|
| 2.6. | Рабочая программа воспитания | 22 |
| 2.6.1 | Календарный план воспитательной работы | 28 |
| 2.7. | Список литературы | 34 |
| 2.7.1. | Список литературы для педагога | 34 |
| 2.7.2. | Список литературы для детей | 34 |
| | Приложение 1 | 36 |
| | Приложение 2 | 41 |
| | Приложение 3 | 44 |
| | Приложение 4 | 45 |

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда и социального развития Российской Федерации от 22 сентября 2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

1.1.1. Направленность программы дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» имеет техническую направленность.

1.1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Каждый человек, чтобы чувствовать свою востребованность, должен обязательно уметь что-то делать своими руками. Занятие любым видом творчества – это и увлекательное занятие, и содержательный отдых. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества является воспитание нравственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В.А. Сухомлинский писал, что могучим стимулом, пробуждающим умственные способности, является «мудрая работа рук». Руки словно бы дисциплинируют ум, воспитывают самоконтроль и чувствительность мысли к точности, тонкости, красоте, аккуратности. Руки «мыслят», и в эти моменты как раз и пробуждаются творческие участки мозга. Пробуждение интереса детей к творчеству, способствует развитию личности ребенка, помогает усваивать моральные и нравственные нормы – различать добро и зло, сострадание и ненависть. Создавая произведения творчества, ребенок отражает в них понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, по-новому осмысливает их, проникается их значимостью и глубиной. Творческая деятельность развивает эстетическое чувство ребенка. Через эту деятельность формируется эстетическая восприимчивость ребенка к миру, оценка прекрасного. Особенность программы заключается в том, что учащиеся не просто овладевают новыми знаниями и умениями, но и в процессе творчества развиваются такие качества личности как: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе. Занятия привлекают учащихся результатами труда.

Новизна программы состоит в том, что обучение азам декоративно-прикладного творчества построено на единых педагогических принципах (адаптивности к уровню подготовки и развития обучающихся, преемственности, дополнительности) и решено в едином методическом ключе (практической ориентированности занятий, свободы самореализации обучающихся, успешности обучения).

Актуальность данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с различным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а

также дает возможность каждому учащемуся открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

1.1.3. Отличительная особенность

Данная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка, получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повысить практические знания и умения, развиться творческой личностью.

Практическая значимость. Программа призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности. Организация деятельности с учащимися по обслуживающему труду осуществляется в рамках процесса становления и развития воспитательной системы. Именно деятельность по обслуживающему труду, призвана наиболее полно удовлетворить потребности ребёнка в творческом самовыражении.

Педагогическая целесообразность обусловлена соответствием программы современным требованиям развития образования, предполагающим формирование у учащихся личностных качеств: самостоятельность, гибкость, коммуникабельность. Программа помогает детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

1.1.4. Адресат программы: дети в возрасте 7-17 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: до 25 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены на второй третий и далее образовательные модули (разделы) вне зависимости от освоения предыдущего раздела, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы – базовый.

Программа рассчитана на 216 часов, из них:

11 разделов.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.6. Форма обучения

1.1.7. Режим занятий:

Общее количество часов в год – 216 ч.

Количество часов в неделю – 6 ч.

Продолжительность занятий 40 минут, с обязательным перерывом 10 минут. Данная программа разработана для детей 7 – 17 лет, не имевших начальной подготовки в области декоративно-прикладного искусства и рассчитана на 1 год обучения (216 часов).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Занятия по Программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы,

время выполнения заданий на компьютере, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

При использовании дистанционных образовательных технологий длительность занятий определяется гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, а также возможна организация занятий в дистанционном - в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

групповое обучение - традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, с флеш-карты на экране телевизора, беседа, отработка общего навыка; праздники, экскурсии, выездные ознакомительные мероприятия вне учебного класса;

индивидуальная работа - выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта, сбор данных для портфолио, и т.д.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны особые индивидуальные учебные планы и формы занятий, в т. ч., с применением дистанционных образовательных технологий.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение обучающих занятий, практических занятий, творческих проектов, бесед, дидактических игр, конкурсов, упражнений, просмотра видео, совместного творчества и пр.

При разработке данной программы особо актуальными стали следующие принципы.

1) *Принцип практической ориентации:* отобрано содержание,

направленное на решение практических технических, художественных и коммуникативных задач.

2) *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности, при этом творчество рассматривается как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

3) *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются индивидуальные и коллективные творческие проекты подростков.

4) *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

Содержание каждого раздела формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период

режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Использование перечисленных средств обучения возможно не только с обязательным участием педагога, но и при самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, что особенно важно при пропусках занятий или реализации индивидуальной образовательной траектории.

1.1. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы: выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной в последствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Передача подрастающему поколению уважения к таким общечеловеческим ценностям, как соблюдение прав человека и сохранение демократических свобод. Воспитание молодого поколения в духе взаимопомощи, терпимости, а также сформировать потребность к постоянному самообразованию.

Задачи программы:

образовательные:

ознакомление с различными видами прикладного творчества

- научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи
- развивать умения и навыки работы в коллективе, которые помогут решать проблемы и выходить из конфликтных ситуаций, проявляя при этом терпимость и уважение к интересам своих соучеников.

личностные:

- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся
- формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса
- формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры
- развитие образного и логического мышления
- развитие творческой активности, кругозора, эстетического вкуса, моторики рук, внимания

- улучшение моторики, гибкости рук и точности глазомера
- метапредметные:*
- воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремленности;
 - воспитание усидчивости, воли, терпения;
 - формирование у детей устойчивого интереса к занятиям творчеством;
- воспитание умения правильно оценивать работу своих товарищей.

1.2. Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы

| № п/п | Темы: | Всего часов | Теория | Практика |
|-------|---|-------------|--------|----------|
| 1. | Вводное занятие. Цели и задачи курса. | 3 | 3 | – |
| 2. | История развития технического творчества. Народные ремесла. | 6 | 6 | – |
| 3. | Материалы и инструменты. | 9 | 6 | 3 |
| 4. | Коллаж. | 30 | 3 | 27 |
| 5. | Бумагопластика. | 24 | 3 | 21 |
| 6. | Витраж. | 18 | 3 | 15 |
| 7. | Творческая работа «Замок» | 18 | 3 | 15 |
| 8. | Творческая работа «Казачье подворье» | 18 | 3 | 15 |
| 9. | Декор для интерьера своими руками. | 42 | 6 | 36 |
| 10. | Декор для сада своими руками. | 39 | 6 | 33 |
| 11. | Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мероприятиях. | 9 | – | 9 |
| | Итого: | 216 | 42 | 174 |

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля (раздела).

1.3.2. Содержание учебного плана

I. Вводное занятие. Цели и задачи курса. 3 ч.

1.1 Вводное занятие. Цели и задачи курса. ТБ.

II. История развития технического творчества. Народные ремесла. 6 ч.

2.1. История развития технического творчества. Народные промыслы и ремесла.

2.2. Участие в выставке ко дню станицы.

III. Материалы и инструменты. 9 ч.

3.1. Знакомство с инструментами и их применение. ТБ при работе с инструментами.

3.2. Экскурсия в магазин проката инструментов.

3.3. Практическая работа со строительными инструментами: дрель, шуруповерт, клеевой пистолет.

IV. Коллаж. 30 ч.

4.1. Основные виды и типы коллажа. Секреты композиции.

4.2. Коллаж ко дню учителя из бумаги.

4.3. Коллаж «Золотая осень».

4.4. Создание картин в технике «мозаичный коллаж».

4.5. Коллаж из ткани.

4.6. Коллаж «Натюрморт с фруктами».

4.7. Флористический коллаж.

4.8. Коллаж в технике «квиллинг».

4.9. Формо-линейный коллаж.

4.10. Коллаж из природных материалов

V. Бумагопластика. 24 ч.

5.1. История появления бумаги. Что такое бумагопластика?

5.2. Технический рисунок, эскиз.

5.3. Изготовление лекал для цветов из гофрированной бумаги.

5.4. – 6. Цветы из гофрированной бумаги.

5.7. Создание картины в технике ажурного вырезания.

5.8. Объемные композиции из бумаги.

VI. Витраж. 18 ч.

6.1. Что такое витраж? История появления и развития техники.

6.2. Виды и техники витража.

6.3. Создание эскиза для витража.

6.4. Витраж «Цветы».

6.5. Витраж «Животные».

6.6. Точечная роспись.

VII. Творческая работа «Замок». 18 ч.

7.1. Просмотр видеофильма «Архитектура замков и дворцов».

7.2. Подбор материала. Изготовление чертежей.

7.3. Вырезание и покраска деталей макета.

7.4. Склеивание деталей макета.

7.5. Украшение макета камнями и бисером.

7.6. Обработка лаком.

VIII. Творческая работа «Казачье подворье». 18 ч.

8.1. Экскурсия на казачье подворье.

8.2. Подбор материала. Изготовление чертежей.

8.3. Вырезание и покраска деталей макета.

8.4. Изготовление деталей макета из пластилина и природных материалов.

8.5. Сборка макета.

8.6. Обработка лаком.

IX. Декор для интерьера своими руками. 42 ч.

9.1. Современные направления в декоре интерьера.

9.2. Знакомство с техникой папье-маше.

9.3. Изготовление фоторамки в технике папье-маше.

9.4. Декор цветочного горшка в технике папье-маше.

9.5. Интерьерная гирлянда.

9.6. – 8. Часы в технике декупаж.

9.9. – 10. Органайзер для письменных принадлежностей.

9.11. – 12. Изготовление книжных закладок.

9.13. – 14. Панно желаний.

X. Декор для сада своими руками. 39 ч.

10.1. Экскурсия по красивым архитектурным местам.

10.2. Знакомство с различными способами украшения сада. Рисунок-макет сада.

10.3. Роспись камней.

- 10.4. – 6. Кормушка для птиц.
- 10.7. – 10.9. Декоративное кашпо для цветов.
- 10.10. Творческая работа «Пингвин».
- 10.11. Творческая работа «Сова».
- 10.12. Творческая работа «Попугай».
- 10.13. Творческая работа «Ворона».

XI. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мероприятиях. 9

ч.

- 11.1. Техника безопасности и правила поведения при проведении праздничных мероприятий, встреч и выставок.
- 11.2. Выставка к окончанию учебного года.
- 11.3. Итоговое занятие.

Планируемые результаты:

предметные:

- знание характеристик материалов используемых в работе;
- умение пользоваться ручными инструментами, техническими приемами и процессами;
- знание новых технологических приемов обработки различных материалов;
- знание основ цветоведения и композиции;
- умение создавать интересные и эргономичные изделия.

личностные:

- развитие воображения, образного мышления, интеллекта, фантазии, формирование познавательных интересов.

метапредметные:

- умение работать в коллективе;
- умение рационально использовать свое рабочее время, место, соблюдая правила техники безопасности;
- умение анализировать правильность выполнения поставленных задач;
- умение планировать деятельность для достижения поставленной цели.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение №1).

2.2. Условия реализации

Использование педагогических технологий.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программой детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Методические приёмы могут быть использованы при более углублённом изучении дидактических разработок, таких как:

«Методы и способы оформления выставочных работ»;

«Методика обучения и усвоения учащимися теоретических знаний в области технологических приемов обработки различных материалов»; и т.д.

По каждой разработке есть методические рекомендации по использованию соответствующих методов и приёмов.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности, а также лекции, беседы, встречи, дискуссии, праздники, конкурсы, фестивали, мастер-классы, концерты, межклубные выставки, отчётные выставки, компьютерные игры, коллективные фотосъёмки, слайд-фильмы и т.д.

Каждый этап обучения подразумевает овладение ребёнком определённым уровнем знаний, умений и навыков, а также развитие его личностных качеств, воспитание художественного вкуса.

Материально-техническое обеспечение – освоение программы «Город мастеров» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворить требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме оборудование для творчества.

Ресурсное обеспечение:

- Технические средства обучения
- Интернет-ресурсы.

Техническое оснащение.

- Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.
- Светлое, чистое, проветриваемое помещение.
- Компьютеры.
- Проектор.
- Столы, стулья, шкафы.
- Классная доска.
- Методические и дидактические материалы.
- Дидактический материал.

При дистанционной форме обучения необходимо:

- смартфон/ноутбук/ПК с возможностью видеозаписи;
- подключение к сети Интернет;
 - приложения для связи/мессенджеры (VK Мессенджер «Сферум», Telegram и электронной почты)

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или

высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. (Профессиональный стандарт №513).

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, просмотры творческих работ, практические работы, открытые и итоговые занятия, опрос.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Текущий контроль за выполнением задания ведется на каждом занятии.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей, зафиксированных в диагностических картах и протоколах диагностики личностного роста.

Формы и методы контроля

| Виды контроля | Содержание | Формы контроля | Методы и способы контроля | Сроки контроля |
|----------------|---|--|---------------------------------|----------------|
| Вводный | Общая эрудиция. Мотивация деятельности в данном ОУ | анкетирование; вопросник; наблюдение | беседа; наблюдение; опрос | сентябрь |
| Текущий | I. Вводное занятие. Цели и задачи курса. | беседа | беседа; наблюдение | |
| | II. История развития технического | беседа | беседа; наблюдение; | |

| | | | | |
|--|---|-------------------------|--|---------------------|
| | творчества. Народные ремесла. | | | |
| | III. Материалы и инструменты. | кроссворд; викторина | опрос; практическая работа | |
| | IV. Коллаж. | вопросник | практическая работа; индивидуальные консультации | |
| | V. Бумагопластика. | выставка | практическая работа; индивидуальны е консультации | |
| | VII. Витраж. | беседа; выставка | беседа; практическая работа | |
| | VIII. Творческая работа «Замок» | выставка | практическая работа; индивидуальны е консультации | |
| | IX. Творческая работа «Казачье подворье» | беседа; выставка | практическая работа; индивидуальны е консультации | |
| | X. Декор для интерьера своими руками. | беседа; выставка | беседа; практическая работа | октябрь – апрель |
| | XI. Декор для сада своими руками. | выставка | практическая работа; индивидуальны е консультации | |
| | XII. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мероприятиях. | выставка | наблюдение | |
| | | | | |

| | | | | |
|----------------------|--|--|--|-----|
| Итогов ый | Контроль выполнения поставленных в начале учебного года задач. | итоговое занятие; выставки; конкурсы | Родительское собрание. Анализ прошедшего учебного года. | май |
|----------------------|--|--|--|-----|

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов. Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Первичная диагностика - в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности.

Текущая диагностика позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала, определить готовности детей к восприятию нового материала. (Приложение № 1, 2).

Итоговая диагностика проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности освоения программы.

Форма проведения: защита творческого проекта (Приложение № 3).

Результаты итогового контроля фиксируются в диагностической карте (Приложение №4).

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 4).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач технического и поискового характера: технические задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: практический, словесный, наглядный, работа с выкройками, демонстрация, дидактические игры, самостоятельная работа.

Педагогические технологии: Добавить или поменять пункт!

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, коммуникативная технология обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология развивающего обучения, технология коллективной

творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Основные формы проведения занятий: теоретические и практические занятия. Данная программа предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий необходимо делается акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность, усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели. Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);

- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);

- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анкетирование, собеседование, анализ результатов конкурсов и др.);

- в средствах обучения.

Дидактические материалы: наличие наглядного, демонстрационного, игрового и раздаточного материала.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Формы организации учебного занятия.

Алгоритм традиционного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап - контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.6. Рабочая программа воспитания.

| № п/п | <i>Содержание и технология реализации воспитательного компонента дополнительного образования</i> | | |
|------------|--|--|---|
| | <i>содержание воспитания</i> | <i>воспитательная работа в процессе учебных занятий</i> | <i>формы воспитательной активности</i> |
| 2.1 | Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание | | |
| 2.1.1 | История создания Учреждения, коллектива МБОУ ДО ЦДТТ «Парус» | <p>Рассказы: об истории МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», объединений.</p> <p>Просмотры видеороликов об учреждении. Игры, викторины (проверка/уточнение информированности обучающихся)</p> | <p>- традиционные воспитательные мероприятия учреждения: дни рождения и юбилеи; церемонии награждения;</p> <p>- тематические мероприятия, связанные с профилем деятельности юбилейные даты и другие.</p> |
| 2.1.2 | Традиции и уникальность МБОУ ДО ЦДТТ «Парус» | Беседы/дискуссии о традициях Учреждения. | |
| 2.1.3 | Известные выпускники МБОУ ДО ЦДТТ «Парус» | Рассказы о выдающихся выпускниках объединения | <p>- организация и участие в социальных акциях, флешмобах, квестах;</p> <p>- участие в работе военно-патриотического месячника, различных маршах и шествиях, посвященных героическим датам страны и края;</p> <p>- участие в праздничных концертных программах;</p> <p>- мероприятия к праздничным дням и календарно-тематическим мероприятиям;</p> <p>- церемонии награждения (по итогам года)</p> |

| | | | |
|------------|---|--|--|
| 2.1.4 | Героические страницы истории страны и родного края | <p>Беседы, мероприятия, направленные на формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; - представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа; - о вкладе художников и других деятелей искусств в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., а также выполнения интернационального и патриотического долга в горячих точках современной эпохи. | <p>обучающихся, педагогов и родителей за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие учреждения.</p> |
| 2.2 | Направление воспитания: профильно/профессионально-личностное воспитание | | |
| 2.2.1 | <p>Культура поведения в различных образовательных ситуациях:</p> <p>на индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях,</p> <p>в процессе коллективной деятельности, вне рамок учебных занятий.</p> | <p>Беседы об алгоритме и правилах поведения, требования к внешнему виду обучающихся в различных ситуациях, на индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учебные экскурсии на выставки и в музеи; - торжественное открытие и закрытие мероприятий учебного характера; - встречи с представителями профессий; - отчетные мероприятия для родителей; - применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; |
| | | | |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| | | | <p>- дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в объединении.</p> |
| 2.2.2 | Мотивированность самостоятельных занятий | Обсуждение значимости регулярных самостоятельных занятий / последствия их отсутствия. | |
| 2.2.3 | Активность и заинтересованность участия в различных формах образовательной деятельности | Приёмы самоконтроля содержательности, интенсивности и качества самостоятельных занятий. | |
| 2.2.4 | Самоанализ, самооценка деятельности и результатов | Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности: олимпиады/ конкурса. | |
| 2.2.5 | Адекватность восприятия профессиональной оценки | Формирование у обучающихся адекватно аналитического отношения к успешному / неудачному участию в олимпиаде/конкурсе. | |

| | | |
|--------|--|---|
| 2.2.6 | Правила «профессионального оценивания» | Коллективное обсуждение результатов практической деятельности/участия в мероприятиях. |
| 2.2.7 | Культура организации рабочего места, внешнего вида | Беседы с обучающимися о понятиях культуры организации деятельности; приучение обучающихся к культурной организации рабочего места, правильная посадка, сохранение осанки; воспитание у обучающихся культуры внешнего вида в соответствии с конкретной образовательной ситуацией (на занятии, мероприятии, экскурсии и так далее). |
| 2.2.8 | Трудолюбие, работоспособность | Приучение / стимулирование обучающихся к: - доведению каждой начатой работы до логического конца; - выполнению каждого учебного задания до качественного уровня. |
| 2.2.9 | Бережное отношение к оборудованию и оснащению учебного процесса | Приучение обучающихся к бережному отношению к средствам обучения и техническому оснащению. |
| 2.2.10 | Перспективы профессионального роста в выбранном профиле деятельности | Определение перспективы как последовательности освоения различных этапов профильной деятельности, как перспективы профессионального развития. |

| | | | |
|------------|---|---|--|
| 2.2.11 | Ответственность за качество процесса и результата выполнения профильной/предметной деятельности | Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности/участия в публичных мероприятиях. | |
| 2.3 | Направление воспитания: социально-личностное воспитание | | |
| 2.3.1 | Общепринятые правила и нормы поведения в различных социальных ситуациях | <ul style="list-style-type: none"> - приучение обучающихся к осознанному соблюдению общепринятых правил и норм поведения в различных социальных ситуациях; - приучение обучающихся к осознанному соблюдению установленных в коллективе правил поведения; - символика и атрибутика коллектива (эмблема и значок, элементы одежды, девиз, гимн и так далее). | <ul style="list-style-type: none"> - участие в социальных акциях: благотворительных, памятных, мемориальных, благотворительных и так далее; - семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - дни национальных культур: знакомство с художественными традициями разных народов России, ближайшего зарубежья. |
| 2.3.2 | Правила взаимодействия в группе, коллективе | - использование/создание ситуаций, групповой и коллективной деятельности. | |
| 2.3.3 | Способы поведения в спорных ситуациях | <ul style="list-style-type: none"> - оперативное реагирование на проблемные и конфликтные ситуации, коллективное обсуждение возникающих ситуаций; - игры, поведенческие тренинги. | |
| 2.3.4 | Права и обязанности гражданина (с учетом воспитательных ситуаций) | - коллективные обсуждения морально-нравственных аспектов (по мере возникновения соответствующих воспитательных ситуаций). | |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| 2.3.5 | Наиболее значимые исторические события, традиции страны, имена (в рамках темы года) | - коллективная/индивидуальная проектно-исследовательская деятельность (в рамках темы года). | |
| | Гуманистические принципы в отношениях с окружающими | - использование/создание воспитывающих ситуаций, предполагающих решение нравственных проблем с позиций гуманизма. | |
| | Оптимизм, позитивное отношение к жизни | - вовлечение обучающихся в обсуждение проблемных ситуаций с точки зрения оптимиста (поиск положительных аспектов даже в самых негативных для обучающихся ситуациях). | |
| 2.3.6. | Ценности традиционной семьи | - беседы/дискуссии: связь поколений семьи, семейный уклад, семейные традиции, нравственные устои семьи, понятия «семья» и «брак», ценности семьи (любовь, забота, уважение); - создание ситуаций проявления заботы. | - семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - отчетные мероприятия для родителей. |
| 2.3.7. | Работа с родителями | - формирование позитивных отношений в системе «педагог–родители–обучающиеся» для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагога в данном вопросе. | - педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации педагога и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; - регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом; - помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий и мероприятий в |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>объединении воспитательной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей; - отчетные спектакли, концерты для родителей; - творческие конкурсы; - родительские форумы коллектива, на которых может осуществляться виртуальное обсуждение интересующих родителей вопросов, разбор педагогических ситуаций с практическими рекомендациями родителям и др. |
|--|--|--|---|

2.6.1. Календарно-тематическое планирование мероприятий воспитательного компонента дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Город мастеров»

| <i>№ n/n</i> | <i>Название мероприятия</i> | <i>Период проведения</i> |
|---|--|------------------------------|
| Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание | | |
| 1. | «День открытых дверей» - конкурс-игровая программа для обучающихся, посвященная Дню знаний; | сентябрь |
| 2. | «86-летие образования Краснодарского края» - конкурсы рисунков и поделок, проведение мастер классов, соревнования, круглый стол, беседы. | сентябрь |
| 3. | «День станицы Старокорсунской!» - мастер-классы, конкурсы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок. | сентябрь |

| | | |
|-----|--|----------|
| 4. | «Лекция о наркозависимости и вреде алкоголя» - беседы, викторины. | сентябрь |
| 5. | «День пожилого человека» - беседы, открытые уроки. | октябрь |
| 6. | 80-летие со дня освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ. | октябрь |
| 7. | «День учителя» - выставка работ, беседы, презентации, викторины. | октябрь |
| 8. | «День запуска первого искусственного спутника Земли – начало космической эры в истории человечества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок. | октябрь |
| 9. | «Всероссийский урок безопасности школьников в сети «Интернет»» - беседы, викторины, открытые уроки. | октябрь |
| 10. | «Вместе мы едины» - беседы, посвященные Дню народного единства, конкурсы рисунков, викторины. | ноябрь |
| 11. | «Международный день толерантности» - беседы, викторины, открытые уроки. | ноябрь |
| 12. | «Волшебный ящик» - конкурс-игровая программа, посвященная Всемирному дню телевидения. | ноябрь |
| 13. | «День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода»» - беседы, викторины, открытые уроки. | декабрь |
| 14. | «День Конституции Российской Федерации» - беседы. | декабрь |
| 15. | Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения в зимний период» - беседы, викторины, открытые уроки | декабрь |
| 16. | «Встречаем вместе Новый год» - конкурс-игровая программа. | декабрь |
| 17. | Праздник «Рождество Христово». | январь |
| 18. | День воинской славы России. 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда (1944) Международный день памяти жертв Холокоста - беседы, открытые занятия | январь |
| 19. | Мероприятия патриотической направленности в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы. | январь |

| | | |
|--|---|---------|
| 20. | «Урок мужества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы. | январь |
| 21. | День памяти воинов-интернационалистов. 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989) - тематические беседы; встречи с воинами-интернационалистами. | февраль |
| 22. | «О героях былых времен» – беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы. | февраль |
| 23. | «В гостях у баснописца», конкурс-игровая программа, посвященная 255-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова (1769-1844) | февраль |
| 24. | «Этих дней не смолкнет слава» — тематические беседы, посвященные Отечественной войне 1812 года; | февраль |
| 25. | «Первый космонавт» - тематические беседы, посвященные 90-летию со дня рождения лётчика – космонавта Юрия Алексеевича Гагарина. | март |
| 26. | Просмотр и обсуждение к/ф «Три толстяка» к 125 лет со дня рождения Юрия Карловича Олеси (1899-1960). | март |
| 27. | Всемирный день поэзии - конкурс чтецов. | март |
| 28. | 100 лет со дня рождения Юрия Васильевича Бондарева (1924-2020) - беседы о произведениях писателя. | март |
| 29. | «Здравствуй, Масленица!» - праздничные мероприятия. | март |
| 30. | «Закон Краснодарского края № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»» - беседы. | март |
| 31. | Международный День смеха – розыгрыши, юморины | апрель |
| 32. | «День космонавтики» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы. | апрель |
| 33. | Праздник весны и труда – конкурс рисунков. | апрель |
| 34. | «День Победы» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы. | май |
| Направление воспитания: профильно / профессионально-личностное воспитание | | |

| | | |
|--|---|----------|
| 1. | «ЗОЖ и творчество», беседа с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус». | октябрь |
| 2. | «Открытая сцена» - конкурс среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус». | ноябрь |
| 3. | Праздничное мероприятие, посвященное дню Матери. | ноябрь |
| 4. | Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвященная дню Матери. | ноябрь |
| 5. | «Птицы - наши друзья» - акция по изготовлению кормушек для птиц. | ноябрь |
| 6. | Мероприятия объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященные празднованию Нового года. | декабрь |
| 7. | Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения». | декабрь |
| 8. | «Музыкальная открытка для мамы» –конкурсная программа. | март |
| 9. | Видеоурок «Первая помощь при ЧС». | март |
| 10. | «Наведи порядок на своей планете!» - участие во Всероссийском субботнике | апрель |
| 11. | Отчетное мероприятие - выставка работ объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус». | май |
| 12. | «Безопасное лето» - конкурсno-игровая программа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус». | май |
| Направление воспитания: социально-личностное воспитание | | |
| 1. | Просмотр видеоматериала «Правила поведения при террористической угрозе» для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус». | сентябрь |
| 2. | День здоровья – конкурсno-игровая программа «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус». | сентябрь |
| 3. | Концертная программа «От сердца к сердцу», посвященная Дню пожилого человека. | октябрь |
| 4. | «ЗОЖ и творчество», беседы с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус» | октябрь |
| 5. | «Мамино сердце» - праздничное мероприятие, посвященное Дню матери. | ноябрь |

| | | |
|-----|--|---------|
| 6. | Инструктаж «Основы пожарной безопасности и правила поведения при ЧС», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус». | ноябрь |
| 7. | «Помоги себе сам» - беседа о безопасности и ЗОЖ в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни «АнтиНарко» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус». | ноябрь |
| 8. | Акция «Красная лента», приуроченная к Всемирному дню борьбы со СПИДом в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни | декабрь |
| 9. | «Мир спасет доброта» - тематическая беседа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященная Международному дню инвалидов. | декабрь |
| 10. | Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус». | декабрь |
| 11. | Старый Новый год – игровые программы, викторины. | январь |
| 12. | Конкурс «Вместе с папой» - онлайн флешмоб среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус». | февраль |
| 13. | Праздничное мероприятие, посвящённое Международному женскому дню 8 марта. | март |
| 14. | «Музыкальная открытка для мамы» – конкурсная программа. | март |
| 15. | «Мои любимые книги» - тематическая беседа, посвященная Дню детской книги. | апрель |
| 16. | Лекция-беседа о вреде курения и запрещенных препаратов. | апрель |
| 17. | Инструктаж «Правила поведения в дни школьных каникул». | май |

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы для педагога

Основная

1. Батаева Л. А. Критерии оценки развития композиционного мышления учащихся художественной школы в процессе освоения искусства силуэта // Наука и школа. – М.: Изд-во МПГУ, 2014. - № 1.
2. Бурлака Е.А. Пэчворк без иглы. – 2019.
3. Воробьева Н. Точечная роспись. 2016.
4. Иолтуховская Е. Точечная роспись. Оригинальная техника декора.
5. Липси Дж. Делаем коллаж. – 2009.
6. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. – М., – 2002.
7. Моргунова К.П. Архитектурное оригами и вытынанка. – 2015.
8. Павлова М.Б. Технология, М. 2003.
9. Первые уроки дизайна. Учебное издание. – М., – 2005.

2.7.2. Список литературы для детей

1. Байкова А. Занимательные аппликации. Техника. – 2015.
2. Дадашова З. Резные сувениры. – 2014.
3. Зайцева А. Техники работы с бумагой: Большая энциклопедия. – 2010.
4. Кирьянова О. Н. Бумажные фантазии. Изонить. Оригами. Бумагопластика. –М. – 2006.
5. Нестерова Д.В. Лоскутные фантазии. Лоскутное шитье. – 2010.
6. Соколова О. Коллаж и ассамбляж. – 2014.
7. Столярова Т. Архитектурное оригами. 26 моделей в технике рор-ур. – 2013.

Приложение № 1
Календарный учебный график

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Город мастеров» на 2023-2024 учебный год**

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год | 01.09.2023 | 31.05.2024 | 37 | 216 | 2 раза в неделю по 3 часа |

| № | Тема | Форма занятий | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|------------|---|-------------------------|---|---------------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| I | Вводное занятие. Цели и задачи курса. | беседа; демонстрация | словесный; наглядный | презентации и | компьютер | беседа |
| II | История развития технического творчества. Народные ремесла. | лекция; беседа | словесный; наглядный | схемы; презентации и | - | беседа |
| III | Материалы и инструменты. | беседа; демонстрация | словесный; наглядный | иллюстрации и; презентации и | компьютер | кроссворд; викторина |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|--|---|-----------|---------------------|
| IV | Коллаж. | лекция; беседа; практическое занятие | словесный; наглядный; практический | иллюстрации; презентации | компьютер | вопросник |
| V | Бумагопластика. | лекция; беседа; практическое занятие | словесный; наглядный; практический | образцы готовых изделий; иллюстрации; презентации | компьютер | выставка |
| VI | Витраж. | лекция; беседа; практическое занятие | словесный; наглядный; практический | иллюстрации; презентации | - | беседа; выставка |
| VI | Творческая работа «Замок» | лекция; беседа; практическое занятие | словесный; наглядный; практический | образцы готовых изделий; иллюстрации; | - | выставка |
| VI | Творческая работа «Казачье подворье» | лекция; беседа; практическое занятие | словесный; наглядный; практический | образцы готовых изделий; иллюстрации; презентации | компьютер | беседа; выставка |
| IX | Декор для интерьера своими руками. | лекция; беседа; практическое занятие | словесный; наглядный; практический | образцы готовых изделий | компьютер | беседа; выставка |
| X | Декор для сада своими руками. | лекция; беседа; практическое | словесный; наглядный; практический | иллюстрации; презентации | - | выставка |

| | | | | | | |
|-----------|--|----------------------|--------------|---|---|----------|
| | | занятие | | | | |
| XI | Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мероприятиях. | практическое занятие | практический | - | - | выставка |

**Итоговый контроль по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Город мастеров»**

Диагностика обучающихся по программе «Город мастеров».

Цель педагогической деятельности: Определение уровня развития
практических навыков учащихся.

Области исследования:

1. Уровень владения иглой.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие чувства симметрии.
5. Творческие задатки.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка, игла и ткань.

Содержание

1. Задание: а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии наметочным швом.
2. Задание: обвести шаблон на бумаге.
3. Задание: обвести шаблон и вырезать по контуру.
4. Задание: на заданном контуре круга нарисовать солнышку - лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

5.Задание: на заданном контуре круга нарисовать что - то другое
(человечка, снеговика и пр.)

Критерии оценивания.

Оценивание производится по (5) пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

23-18-средний;

17-0-низкий

| | Фа милля, имя уч-ся | Вл адение иглой | Чертежны е навыки(шаблон) | Влад ение ножницами | Сим метрия | Твор ческие затки | И того баллов |
|----|---------------------------|-----------------------|---------------------------------|---------------------------|---------------|-------------------------|---------------------|
| . | | | | | | | |
| . | | | | | | | |
| . | | | | | | | |
| . | | | | | | | |
| . | | | | | | | |
| . | | | | | | | |
| . | | | | | | | |
| . | | | | | | | |
| . | | | | | | | |
| 0. | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |

Положение о проведении выставки - конкурса «А что мы умеем!» в объединении «Город мастеров».

1. Общие положения:

1.1. Конкурс «А что мы умеем!» проводится с целью:

- Проконтролировать уровень знаний, умений и навыков учащихся, приобретенных за учебный год.
- Стимулировать творческую активность учащихся.

1.2. Основные принципы конкурса: открытость, объективность.

1.3 Организатором конкурса является педагог.

1.4. В жюри для оценки конкурсных работ могут привлекаться

педагоги

детских объединений прикладного творчества, родители и завучи,

методисты.

2. Цели и задачи выставки-конкурса:

- Пропаганда достижений обучающихся.
- Развитие творческого потенциала учащихся.
- Стимулирование активной работы учащихся в детском объединении.
- Сохранение контингента обучающихся.

3. Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие учащиеся объединения.

4. Сроки проведения выставки-конкурса:

Май каждого учебного года

5. Критерии оценки экспонатов выставки:

1. Аккуратность и качество выполнения работы.

(максимально 10 баллов)

2. Творчество и фантазия в оформлении и отделке изделия.

(максимально 10 баллов)

3. Сложность выполнения изделия. (максимально 5 баллов)

6. Подведение итогов и награждение:

1. Участники конкурса, набравшие в сумме наибольшее количество

- баллов, награждаются дипломами за 1, 2, 3 место.
2. Жюри может выделить и наградить поощрительной грамотой или дипломом работы учащихся, не занявшие призовые места.
 3. Отдельно поощряются грамотами работы, получившие высокую оценку детей в ходе обсуждения с ними выставочных работ.
 4. Всем участникам выставки, не занявшим призовых мест, вручаются грамоты или благодарности за активное участие в конкурсе.
 5. Результаты конкурса - выставки размещаются на доске для ознакомления с ними всех учащихся.

Приложение № 3
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Город мастеров»

Сводная диагностическая таблица
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Город мастеров»
За 20 __ - 20 __ учебный год
 Наименование группы № _____

| № | Ф.И.О. ребенка | I. Теоретическая подготовка обучающихся: | | II. Практическая подготовка ребенка | | |
|----|----------------|--|------------------------------------|---|------------------------------------|-------------------|
| | | Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля) | Владение специальной терминологией | Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) | Владение специальным оборудованием | Творческие навыки |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| 6. | | | | | | |
| 7. | | | | | | |
| 8. | | | | | | |
| 9. | | | | | | |
| 10. | | | | | | |
| 11. | | | | | | |
| 12. | | | | | | |

Минимальный уровень 1 балл Средний уровень 2 балла Максимальный уровень 3 балла.

Педагог дополнительного образования _____

Приложение № 4
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Город мастеров»

Диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Город мастеров» за 20 __/20 __ учебные года

Наименование группы _____

| № | Ф.И.О. ребенка | Защита проекта | | | | Общая сумма баллов |
|-----|----------------|--|--|----------------------|----------------------------------|--------------------|
| | | Создание плана. Использование эффектов | Использование расширения анимации, автоматического | Культура выступления | Ответы на дополнительные вопросы | |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| 6. | | | | | | |
| 7. | | | | | | |
| 8. | | | | | | |
| 9. | | | | | | |
| 10. | | | | | | |
| 11. | | | | | | |
| 12. | | | | | | |

Итоговый контроль.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

-от 19 баллов и более - высокий уровень;

-от 12 до 18 баллов - средний уровень;

-до 11 баллов - низкий уровень.

Педагог дополнительного образования _____