

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
Протокол № 4 от «26» мая 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
П.П. Черненко
Приказ № 91-у от «26» мая 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВАЛЯНИЕ»**

Уровень программы: ознакомительный, базовый

Срок реализации программы: 216 часов

Возрастная категория: 7-15 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 47552

Автор-составитель:

*Аксенова Инна Владимировна,
педагог дополнительного образования*

г. Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Направленность программы: техническая	3
1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность. программы	4
1.1.3. Отличительная особенность данной программы	5
1.1.4. Адресат программы.....	6
1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации	6
1.1.6. Форма обучения	6
1.1.7. Режим занятий	7
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса	7
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	9
1.3. Содержание программы	10
1.3.1. Учебный план программы	10
1.3.2. Содержание учебного плана	11
1.3.3. Планируемые результаты	13
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Оценочные материалы	18
2.5. Методическое обеспечение программы:	18
2.6. Рабочая программа воспитания	22
2.6.1. Календарный план воспитательной работы.....	28
2.7. Список литературы	34
2.7.1. Список литературы для педагога.....	34
2.7.2. Список литературы для детей.....	34
Приложение 1	35
Приложение 2	39
Приложение 3	41
Приложение 4	42
Приложение 5	43

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. План мероприятий на 2022-2024 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (зарегистрирован Минюстом 18 декабря 2020 года, регистрационный № 61573).

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года - Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.

10. Приказ Минтруда и социального развития Российской Федерации от 22 сентября 2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

12. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

13. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ.

1.1.1. Направленность программы: техническая.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Программа «Художественное валяние» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

На занятиях учащиеся занимаются валянием из шерсти. Работа с таким экологичным материалом, как шерсть, не только приятна, но и полезна. Очень успокаивающее и увлекательное занятие. Шерсти можно придать удивительную форму и объем, используя различные способы валяния. Ребята создают своими руками игрушки, украшения, картины и все, что подскажет фантазия.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам валяния. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки из шерсти. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность и перспективность программы. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с шерстью в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить

собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Народное искусство «Валяние» - старинное искусство изготовления вещей, необходимых в быту. Эта технология появилась одновременно с появлением скотоводства. Сваленные пластины из шерсти служили текстильным материалом даже раньше, чем ткани, пластичность шерсти позволяла придавать ей самые разнообразные формы. Особый способ горения позволял использовать кошмы для тушения пожаров и защиты крепостей. В наше время искусство сваливания шерсти вновь возрождается, а с развитием информационных технологий способы обработки непрядёной шерсти и её синтетических заменителей становятся всё разнообразней.

Овладения этим ремеслом вызывают интерес у учащихся, так как шерстяные вещи тёплые, легки в изготовлении, разнообразны по назначению. Кроме того, изучение технологии работы с шерстью не требует большого расхода материала, готовые работы могут быть подвержены доработке или вторичной переработке, профессиональный инструмент вполне может быть заменён подручными и самодельными инструментами, материал, купленный в магазине, в домашних условиях может быть заменён подшёрстным пухом песка, лисицы, собаки. Кроме валяния шерсти в традиционной форме технология предполагает использование готовой пряжи, различных тканей и аксессуаров.

Актуальность и особенность программы также состоит в том, что объемным валянием и художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние войлока модное и популярное занятие во многих странах мира. Валяние - техника доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие. Работа с художественным войлоком представляет собой безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалять забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные живописные картины.

Педагогическая целесообразность. На основе умений и знаний, приобретаемых в объединении «Художественное валяние», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители учащихся.

1.1.3. Отличительная особенность данной программы.

Особенность данной программы заключается в том, что данная программа постепенно расширяет кругозор в изучаемой данной области, помогая тем самым уже в начальной школе грамотно использовать различные материалы. В каждом разделе учащийся возвращается к базовым понятиям и основным закономерностям этой предметной области.

1.1.4 Адресат программы.

Дети 7-15 лет с разным уровнем интеллектуального развития, имеющие разную социальную принадлежность, пол и национальность. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.NaBuraTop.geTu/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены на второй третий и далее образовательные модули вне зависимости от освоения предыдущего модуля, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень программы ознакомительный и базовый, что позволяет детям за один год обучения иметь устойчивые навыки в работе с различными материалами, а также самостоятельно изготавливать творческие работы.

Программа рассчитана на обучение учащихся 7-15 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с блоками программы.

Разноуровневость программы реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности.

Объем программы - 216 ч. Из них:

Модуль (раздел) №1 - 3 ч.

Модуль (раздел) №2 - 3 ч.

Модуль (раздел) №3 - 9 ч.

Модуль (раздел) №4 - 201 ч.

Сроки реализации программы - 1 год.

1.1.6. Форма обучения

Форма обучения: очная, предусматривающая одновозрастные и разновозрастные группы учащихся, дифференцированный и индивидуальный подход.

В программе предусмотрено использование сетевой и (или) комбинированной формы реализации.

При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно.

Дистанционная форма обучения предполагает занятия через сеть Интернет в режиме реального времени при помощи платформы VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

1.1.7. Режим занятий

Организация занятий по блокам, в соответствии с уровнями обучения осуществляется следующим образом:

Для учащихся в возрасте 7-15 лет, занятия 2 раза в неделю, продолжительностью 3 академических часа, либо 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Занятия для учащихся 7-15 лет проводятся из расчета 1 академический час до 45 минут. При проведении 2-х часовых занятий обязательны перемены продолжительностью не менее 10 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения заданий на компьютере, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

Продолжительность занятий для детей 7-15 лет не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв не более 10 минут.

При использовании дистанционных образовательных технологий длительность занятий определяется гигиеническими требованиями к персональным

электронно-вычислительным машинам и организации работы - 25 минут с 10-мин. перерывом.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

В соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, а также возможна организация занятий в дистанционном - в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

Групповое обучение - традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, беседа, отработка общего навыка; праздники, экскурсии, выездные ознакомительные мероприятия вне учебного класса;

индивидуальная работа - выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта, сбор данных для портфолио, и т.д.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны особые индивидуальные учебные планы и формы занятий, в т. ч., с применением дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания.

Реализация программы основывается на игровом и наглядно-иллюстративном методах обучения.

На занятиях используются медиа-лекции, тренажеры, развивающие игры, комплекс презентаций, раздаточный материал в виде карточек-заданий.

Практическая работа осуществляется на основе выполнения творческих работ.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10) и состоит из четырех модулей (разделов). Каждый модуль (раздел) представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в

связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Использование перечисленных средств обучения возможно не только с обязательным участием педагога, но и при самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, что особенно важно при пропусках занятий или реализации индивидуальной образовательной траектории.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель: создание условий для развития логического мышления у детей, формирования критического мышления, целостного современного представления о мире технологий, а также развитие творческой личности обучающихся через деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

Личностные:

1. Повышать мотивацию учащихся к изобретательству и созданию собственных творческих работ.
2. Воспитывать у учащихся стремление к получению качественного законченного результата.
3. Развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.
4. Формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные:

1. Развивать креативное мышление и пространственное воображение.
2. Формировать аналитические навыки, умение анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
3. Формировать навыки проектного мышления, умения работать по предложенным инструкциям и схемам.
4. Развивать коммуникативные способности, умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения.

Образовательные (предметные):

1. Познакомить с основами работы в технике валяния;
2. Познакомить с основными техниками в работе с цветной шерстью;
3. Формировать навыки работы с цветной шерстью;
4. Получить представление о технике валяния, ее видах, способах выполнения.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы

№ н/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел № 1 «Вводное занятие».	3	1	2	Вводное тестирование
2.	Раздел № 2 «Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции».	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации
3.	Раздел № 3 «Способы и виды валяния».	9	1	8	Практическая работа, индивидуальные консультации
3.1	Первоначальные сведения о шерстяных волокнах.	3	1	2	Практическая работа, индивидуальные консультации
3.2	Принцип сваливания шерстяных волокон. Виды шерсти и их названия.	3	-	3	Практическая работа, индивидуальные консультации

3.3	Этапы подготовки сырья к работе: стрижка, окраска, очес, валяние. Материалы и инструменты для мокрого и сухого валяния. Техника шебори. Упражнение раскладка прядей на ткани.	3	-	3	Практическая работа, индивидуальные консультации
4.	Раздел № 4 «Картины из шерсти».	201	18	183	Практическая работа, индивидуальные консультации
4.1	Изготовление композиций «Растительный мир».	60	6	54	Практическая работа, индивидуальные консультации
4.2	Изготовление композиций «Подводный мир».	60	6	54	Практическая работа, индивидуальные консультации
4.3	Изготовление композиций «Животный мир».	81	6	75	Практическая работа, индивидуальные консультации. Родительское собрание. Анализ прошедшего учебного года.
Всего:		216	21	195	

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля (раздела).

1.3.2 . Содержание учебного плана

Раздел № 1 «Вводное занятие» 3 ч.

Тема 1. Вводное занятие. 3 ч.

Теория:

- Что такое валяние.

Практика:

- Вводное тестирование.

Раздел № 2 «Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции» 3 ч.

Тема 2. Колористика. Цветовой круг. Ахроматические цвета. 3 ч.

Теория:

- Цветовой круг.
- Ахроматические цвета.

- Контраст.

Практика:

- Выполнение упражнений на смешение цветов.

Раздел № 3 «Способы и виды валяния» 9 ч.

Тема 3. Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. 3 ч.

Теория:

- Правила работы с шерстью.
- Инструменты, материалы и принадлежности.

Практика:

- Выполнение упражнений.

Тема 4. Принцип сваливания шерстяных волокон. Виды шерсти и их названия. 3 ч.

Практика:

- Выполнение упражнений.

Тема 5. Этапы подготовки сырья к работе: стрижка, окраска, очес, валяние. Материалы и инструменты для мокрого и сухого валяния. Техника шебори. 3 ч.

Практика:

- Выполнение упражнений на стрижку шерсти, выкладку различными способами.
- Выполнение упражнения в технике шебори.

Раздел № 4 «Картины из шерсти» 201 ч.

Тема 6. Растительный мир. 60 ч.

Теория:

- Знакомство с техникой послойной выкладки.

Практика:

- Изготовление композиции «Маки».
- Изготовление композиции «Нарциссы».
- Изготовление композиции «Букет сирени».
- Изготовление композиции «Цветы и бабочки».
- Изготовление композиции «Кувшинки».
- Изготовление композиции «Ветка сакуры».
- Изготовление композиции «Букет роз».
- Изготовление композиции «Одуванчики».

- Изготовление композиции «Мимоза».
- Изготовление композиции «Букет тюльпанов».
- Изготовление композиции «Ветка магнолии».
- Изготовление композиции «Полевой букет».
- Изготовление композиции «Букет калл».
- Изготовление композиции «Подсолнухи».
- Изготовление композиции «Маргаритки».

Тема 7. Подводный мир. 60 ч.

Практика:

- Изготовление композиции «Золотая рыбка».
- Изготовление композиции «Рыбки».
- Изготовление композиции «Подводный мир».
- Изготовление композиции «Морское дно».
- Изготовление композиции «Черепашка».
- Изготовление композиции «Осьминог».
- Изготовление композиции «Аквариум».
- Изготовление композиции «Сказочная рыбка».

Тема 8. Животный мир. 81 ч.

Практика:

- Изготовление композиции «Котенок с букетом цветов».
- Изготовление композиции «Щенок».
- Изготовление композиции «Белые медведи».
- Изготовление композиции «Снегири на ветке рябины».
- Изготовление композиции «Лисенок».
- Изготовление композиции «Ежик в осеннем лесу».
- Изготовление композиции «Панда».
- Изготовление композиции «Синички на ветках».
- Изготовление композиции «Тигренок».
- Изготовление композиции «Зайчонок».
- Изготовление композиции «Лошадь».
- Изготовление композиции «Медвежонок».
- Изготовление композиции «Тигренок».
- Изготовление композиции «Совенок».
- Изготовление композиции «Лебеди на озере».
- Изготовление композиции «Петушок».
- Изготовление композиции «Фламинго».

1.3.3 Планируемые результаты.

Овладение предметными знаниями и умениями.

К концу обучения, обучающиеся должны знать:

- основные правила работы в технике валяния;
- технологию обработки цветной шерсти;
- правила поведения и правила организации рабочего места.

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- решать поставленные задачи;
- выбирать оптимальное решение из множества возможных (обосновывая выбор);
- находить нужную информацию из большого ее потока;
- публично выступать с презентацией своей работы;
- объективно оценивать свою работу и работу товарищей;
- создавать творческие работы в технике валяния;
- уметь самостоятельно использовать в учебной деятельности информационные источники, в том числе ресурсы школьной библиотеки и интернета;
- ставить личные цели, понимать и осознавать смысл своей деятельности, при этом, соотнося его с заданностями внешнего мира.

В деятельностной форме суть регулятивных действий можно представить так:

- уметь формулировать собственные учебные цели - цели изучения данного курса вообще, при изучении темы, при создании проекта, при выборе темы доклада и т.п;
- уметь принимать решение, брать ответственность на себя, например, быть лидером группового проекта; принимать решение в случае нестандартной ситуации допустим сбой в работе системы;
- уметь осуществлять индивидуальную образовательную траекторию;
- уметь оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне - построение диаграмм и графиков, средства создания презентаций.
- создание целостной картины мира на основе собственного опыта.

Овладение метапредметными умениями.

По окончании обучения по программе обучающийся сможет:

- самостоятельно ставить личностно необходимые учебные и жизненные задачи;

- использовать уже изученный материал для работы над проблемными ситуациями;
- самостоятельно обнаруживать, формулировать учебную проблему в групповой и индивидуальной деятельности;
- самостоятельно составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- самостоятельно действовать по составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя подобранные средства (в том числе и Интернет);
- анализировать потребность окружающих в планируемых результатах деятельности; уметь выделять главное и второстепенное в ситуациях, требующих решения;
- самостоятельно оценивать степень успешности своей образовательной деятельности.
- ориентироваться в своей системе знаний и определять, какие дополнительные знания необходимо приобрести;
- самостоятельно отбирать, сопоставлять и проверять информацию, полученную из различных источников для решения задач (проблем) и создавать базы данных;
- самостоятельно перерабатывать (анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать) полученную информацию, преобразовывать её из одного вида в другой и представлять в оптимальной форме в зависимости от адресата;
- применять современные информационные технологии, обеспечивающие доступ к необходимым профильным базам, банкам данных, источникам информации по теме исследования.
- доводить свою позицию до других, критично анализировать свою позицию, признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- понимать другие позиции (понимать систему взглядов и интересов другого человека); толерантно строить свои отношения с людьми иных позиций и интересов, находить компромиссы;
- продуктивно взаимодействовать с членами своей группы, решающей общую задачу (работать в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда).

Личностные результаты.

Материал программы создает условия для формирования следующих качеств обучающихся:

- по отношению к себе: трудолюбие, терпение, требовательность к себе (самоконтроль);
- осознанность нравственных правил и потребность их выполнять;
- по отношению к людям: долг и ответственность, инициативность, стремление воспринимать общие дела как свои собственные, потребность и готовность проявлять взаимопомощь.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Составляется на каждую группу и каждый учебный год и прикрепляется в электронном виде в Сетевой город. (Примерный календарный учебный график представлен в Приложении № 5).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - характеристика помещения для занятий по программе.

Материально-техническое обеспечение - освоение программы «Художественное валяние» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа образцов, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Просторное помещение с хорошим дневным освещением. Помещение кабинета оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Мультимедийное оборудование, компьютер или ноутбук, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

При дистанционной форме обучения необходимо:

- смартфон/ноутбук/ПК с возможностью видеозаписи;
- подключение к сети Интернет;

- приложения для связи/мессенджеры (VK Мессенджер «Сферум», Telegram и электронная почта.)

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края <https://rmc23.ru/>
- Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://.навигатор.дети/>.
- Краснодарский НМЦ <http://knmc.kubannet.ru/>

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приказ Минтруда и социального развития РФ от 22.09.2021 № 652-н).

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, просмотры творческих работ, практические работы, открытые и итоговые занятия.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Текущий контроль за выполнением задания ведется на каждом занятии.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей, зафиксированных в диагностических картах и протоколах диагностики личностного роста.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		

В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
	эффективных методов средств обучения.	
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов. Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Первичная диагностика - в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности.

Текущая диагностика позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала, определить готовности детей к восприятию нового материала. (Приложение № 1, 2).

Итоговая диагностика проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности освоения программы.

Форма проведения: защита творческого проекта (Приложение № 3).

Результаты итогового контроля фиксируются в диагностической карте (Приложение №4).

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение

№ 4).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач творческого и поискового характера: творческие задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня.

2.5. Методическое обеспечение программы:

Основные методы организации образовательного процесса, используемые на занятиях: словесные методы обучения, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

Основные формы проведения занятий: теоретические и практические занятия. Данная программа предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процессам социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий необходимо делается акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность, усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели. Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анкетирование, собеседование, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, техно-

логия проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Формы организации учебного занятия.

Алгоритм традиционного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап - контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются творческие задания, виды различных упражнений, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Дидактические материалы

- [Валяльщики всех стран, объединяйтесь](#) (Электронный ресурс).
- Валяние войлока. Основы мокрого валяния для начинающих (Электронный ресурс).
- Валяние. Материалы для творчества (Электронный ресурс)
- Зайцева А. А.. Войлок и фетр. Иллюстрированная энциклопедия. - М.: Экспо, 2012.
- История валенок (Электронный ресурс).
- История валяния (Электронный ресурс).
- История валяния войлока (Электронный ресурс).

2.6. Рабочая программа воспитания.

№ п/п	<i>Содержание и технология реализации воспитательного компонента дополнительного образования</i>		
	<i>содержание воспитания</i>	<i>воспитательная работа в процессе учебных занятий</i>	<i>формы воспитательной активности</i>
2.1	Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
2.1.1	История создания Учреждения, коллектива МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы: об истории МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», объединений. Просмотры видеороликов об учреждении. Игры, викторины (проверка/уточнение информированности обучающихся)	- традиционные воспитательные мероприятия учреждения: дни рождения и юбилеи; церемонии награждения; - тематические мероприятия, связанные с профилем деятельности юбилейные даты и другие.
2.1.2	Традиции и уникальность МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Беседы/дискуссии о традициях Учреждения.	
2.1.3	Известные выпускники МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы о выдающихся выпускниках объединения	- организация и участие в социальных акциях, флешмобах, квестах; - участие в работе военно-патриотического месячника, различных маршах и шествиях, посвященных героическим датам страны и края; - участие в праздничных концертных программах; - мероприятия к праздничным дням и календарно-тематическим мероприятиям;

2.1.4	Героические страницы истории страны и родного края	Беседы, мероприятия, направленные на формирование: - патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; - представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа; - о вкладе художников и других деятелей искусств в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., а также выполнения интернационального и патриотического долга в горячих точках современной эпохи.	- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся, педагогов и родителей за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие учреждения.
2.2	Направление воспитания: профильно/профессионально-личностное воспитание		
2.2.1	Культура поведения в различных образовательных ситуациях: на индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях, в процессе коллективной деятельности, вне рамок учебных занятий.	Беседы об алгоритме и правилах поведения, требования к внешнему виду обучающихся в различных ситуациях, на индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях.	- учебные экскурсии на выставки и в музеи; - торжественное открытие и закрытие мероприятий учебного характера; - встречи с представителями профессий; - отчетные мероприятия для родителей; - применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; - дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и

			взаимодействию с другими детьми; - использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в объединении.
2.2.2	Мотивированность самостоятельных занятий	Обсуждение значимости регулярных самостоятельных занятий / последствия их отсутствия. Приёмы самоконтроля содержательности, интенсивности и качества самостоятельных занятий.	
2.2.3	Активность и заинтересованность участия в различных формах образовательной деятельности		
2.2.4	Самоанализ, самооценка деятельности и результатов	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности: олимпиады/ конкурса. Формирование у обучающихся адекватно аналитического отношения к успешному / неудачному участию в олимпиаде/конкурсе.	
2.2.5	Адекватность восприятия профессиональной оценки		
2.2.6	Правила «профессионального оценивания»	Коллективное обсуждение результатов практической деятельности/участия в мероприятиях.	
2.2.7	Культура организации рабочего места, внешнего вида	Беседы с обучающимися о понятиях культуры организации деятельности; приучение обучающихся к культурной органи-	

		зации рабочего места, правильная посадка, сохранение осанки; воспитание у обучающихся культуры внешнего вида в соответствии с конкретной образовательной ситуацией (на занятии, мероприятии, экскурсии и так далее).	
2.2.8	Трудолюбие, работоспособность	Приучение / стимулирование обучающихся к: - доведению каждой начатой работы до логического конца; - выполнению каждого учебного задания до качественного уровня.	
2.2.9	Бережное отношение к оборудованию и оснащению учебного процесса	Приучение обучающихся к бережному отношению к средствам обучения и техническому оснащению.	
2.2.10	Перспективы профессионального роста в выбранном профиле деятельности	Определение перспективы как последовательности освоения различных этапов профильной деятельности, как перспективы профессионального развития.	
2.2.11	Ответственность за качество процесса и результата выполнения профильной/предметной деятельности	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности/участия в публичных мероприятиях.	
2.3	Направление воспитания: социально-личностное воспитание		
2.3.1	Общепринятые правила и нормы поведения в различных социальных ситуациях	- приучение обучающихся к осознанному соблюдению общепринятых правил и норм поведения в различных социальных ситуациях;	- участие в социальных акциях: благотворительных, памятных, мемориальных, благотворительных и так далее;

		- приучение обучающихся к осознанному соблюдению установленных в коллективе правил поведения; - символика и атрибутика коллектива (эмблема и значок, элементы одежды, девиз, гимн и так далее).	- семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - дни национальных культур: знакомство с художественными традициями разных народов России, ближайшего зарубежья.
2.3.2	Правила взаимодействия в группе, коллективе	- использование/создание ситуаций, групповой и коллективной деятельности.	
2.3.3	Способы поведения в спорных ситуациях	- оперативное реагирование на проблемные и конфликтные ситуации, коллективное обсуждение возникающих ситуаций; - игры, поведенческие тренинги.	
2.3.4	Права и обязанности гражданина (с учетом воспитательных ситуаций)	- коллективные обсуждения морально-нравственных аспектов (по мере возникновения соответствующих воспитательных ситуаций).	
2.3.5	Наиболее значимые исторические события, традиции страны, имена (в рамках темы года)	- коллективная/индивидуальная проектно-исследовательская деятельность (в рамках темы года).	
	Гуманистические принципы в отношениях с окружающими	- использование/создание воспитывающих ситуаций, предполагающих решение нравственных проблем с позиций гуманизма.	
	Оптимизм, позитивное отношение к жизни	- вовлечение обучающихся в обсуждение проблемных ситуаций с точки зрения оптимиста (поиск положительных аспектов даже в самых негативных для обучающихся ситуациях).	

2.3.6.	Ценности традиционной семьи	- беседы/дискуссии: связь поколений семьи, семейный уклад, семейные традиции, нравственные устои семьи, понятия «семья» и «брак», ценности семьи (любовь, забота, уважение); - создание ситуаций проявления заботы.	- семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - отчетные мероприятия для родителей.
2.3.7.	Работа с родителями	- формирование позитивных отношений в системе «педагог–родители–обучающиеся» для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагога в данном вопросе.	- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации педагога и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; - регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом; - помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий и мероприятий в объединении воспитательной направленности; - индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей; - отчетные спектакли, концерты для родителей; - творческие конкурсы; - родительские форумы коллектива, на которых может осуществляться виртуальное обсуждение интересующих родителей вопросов, разбор педагогических ситуаций с практическими рекомендациями родителям и др.

2.6.1. Календарно-тематическое планирование мероприятий воспитательного компонента дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Художественное валяние»

№ п/п	Название мероприятия	Период проведения
Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
1.	«День открытых дверей» - конкурсno-игровая программа для обучающихся, посвященная Дню знаний;	сентябрь
2.	«86-летие образования Краснодарского края» - конкурсы рисунков и поделок, проведение мастер классов, соревнования, круглый стол, беседы.	сентябрь
3.	«День станицы Старокорсунской!» - мастер-классы, конкурсы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	сентябрь
4.	«Лекция о наркозависимости и вреде алкоголя» - беседы, викторины.	сентябрь
5.	«День пожилого человека» - беседы, открытые уроки.	октябрь
6.	80-летие со дня освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ.	октябрь
7.	«День учителя» - выставка работ, беседы, презентации, викторины.	октябрь
8.	«День запуска первого искусственного спутника Земли – начало космической эры в истории человечества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	октябрь
9.	«Всероссийский урок безопасности школьников в сети «Интернет»» - беседы, викторины, открытые уроки.	октябрь
10.	«Вместе мы едины» - беседы, посвященные Дню народного единства, конкурсы рисунков, викторины.	ноябрь
11.	«Международный день толерантности» - беседы, викторины, открытые уроки.	ноябрь
12.	«Волшебный ящик» - конкурсno-игровая программа, посвященная Всемирному дню телевидения.	ноябрь
13.	«День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода»» - беседы, викторины, открытые уроки.	декабрь
14.	«День Конституции Российской Федерации» - беседы.	декабрь
15.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения в зимний период» - беседы, викторины, открытые уроки	декабрь
16.	«Встречаем вместе Новый год» - конкурсno-игровая программа.	декабрь
17.	Праздник «Рождество Христово».	январь

18.	День воинской славы России. 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда (1944) Международный день памяти жертв Холокоста - беседы, открытые занятия	январь
19.	Мероприятия патриотической направленности в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	январь
20.	«Урок мужества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	январь
21.	День памяти воинов-интернационалистов. 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989) - тематические беседы; встречи с воинами-интернационалистами.	февраль
22.	«О героях былых времен» – беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	февраль
23.	«В гостях у баснописца», конкурсно-игровая программа, посвященная 255-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова (1769-1844)	февраль
24.	«Этих дней не смолкнет слава» — тематические беседы, посвященные Отечественной войне 1812 года;	февраль
25.	«Первый космонавт» - тематические беседы, посвященные 90-летию со дня рождения лётчика – космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.	март
26.	Просмотр и обсуждение к/ф «Три толстяка» к 125 лет со дня рождения Юрия Карловича Олёши (1899-1960).	март
27.	Всемирный день поэзии - конкурс чтецов.	март
28.	100 лет со дня рождения Юрия Васильевича Бондарева (1924-2020) - беседы о произведениях писателя.	март
29.	«Здравствуй, Масленица!» - праздничные мероприятия.	март
30.	«Закон Краснодарского края № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»» - беседы.	март
31.	Международный День смеха – розыгрыши, юморины	апрель
32.	«День космонавтики» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	апрель
33.	Праздник весны и труда – конкурс рисунков.	апрель
34.	«День Победы» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	май
Направление воспитания: профильно / профессионально-личностное воспитание		
1.	«ЗОЖ и творчество», беседа с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	октябрь
2.	«Открытая сцена» - конкурс среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь

3.	Праздничное мероприятие, посвященное дню Матери.	ноябрь
4.	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвященная дню Матери.	ноябрь
5.	«Птицы - наши друзья» - акция по изготовлению кормушек для птиц.	ноябрь
6.	Мероприятия объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященные празднованию Нового года.	декабрь
7.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения».	декабрь
8.	«Музыкальная открытка для мамы» –конкурсная программа.	март
9.	Видеоурок «Первая помощь при ЧС».	март
10.	«Наведи порядок на своей планете!» - участие во Всероссийском субботнике	апрель
11.	Отчетное мероприятие - выставка работ объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
12.	«Безопасное лето» - конкурсno-игровая программа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
Направление воспитания: социально-личностное воспитание		
1.	Просмотр видеоматериала «Правила поведения при террористической угрозе» для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
2.	День здоровья – конкурсno-игровая программа «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
3.	Концертная программа «От сердца к сердцу», посвященная Дню пожилого человека.	октябрь
4.	«ЗОЖ и творчество», беседы с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	октябрь
5.	«Мамино сердце» - праздничное мероприятие, посвященное Дню матери.	ноябрь
6.	Инструктаж «Основы пожарной безопасности и правила поведения при ЧС», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
7.	«Помоги себе сам» - беседа о безопасности и ЗОЖ в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни «АнтиНарко» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
8.	Акция «Красная лента», приуроченная к Всемирному дню борьбы со СПИДом в рамках программы анти-наркотической направленности и здорового образа жизни	декабрь
9.	«Мир спасет доброта» - тематическая беседа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященная Международному дню инвалидов.	декабрь
10.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	декабрь

11.	Старый Новый год – игровые программы, викторины.	январь
12.	Конкурс «Вместе с папой» - онлайн флешмоб среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	февраль
13.	Праздничное мероприятие, посвящённое Международному женскому дню 8 марта.	март
14.	«Музыкальная открытка для мамы» – конкурсная программа.	март
15.	«Мои любимые книги» - тематическая беседа, посвященная Дню детской книги.	апрель
16.	Лекция-беседа о вреде курения и запрещенных препаратов.	апрель
17.	Инструктаж «Правила поведения в дни школьных каникул».	май

Список литературы

2.6.1. Список литературы для педагога:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2012.
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно - методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов - организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д.: Из-во «Учитель», 2012.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации/Сост. Н. К. Беспятова. - М.: Айрис - пресс, 2013. - 176с. - (Методика).

2.6.2. Список литературы для детей:

- Каике Ж. Картины из фетра своими руками. Практическое руководство. - М.: Ниола-Пресс, 2011.
- Кокарева И.К. Живописный войлок: Техника. Приёмы. Изделия - М.: АСТ - пресс, 2011.
- Курчак Е.М., Заец Л.П. Фильц. Валяние фигурки животных. - М.:Эксмо, 2013.
- Смирнова Е.С Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. Техника валяния. - СПб.: Питер, 2012.
- Сухое валяние для начинающих (Электронный ресурс)
- Шинковская К.А. Вещицы из войлока. - М.: АСТ-пресс, 2011

Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности.

- Аксёнова А.М. Войлок. Самые красивые и модные украшения, аксессуары и игрушки. - М.: Хаваст, 2011

Приложение № 1

**к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская
«Художественное валяние»**

**Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская «Художественное
валяние» (Начальная или входная диагностика, текущий контроль)**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выра- женности оценивае- мого качества	Возможное кол-во бал- лов	Методы диагно- стики
Предметные результаты	Теоретическая подго- товка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требова- ниям.	-минимальный уро- вень (ребенок овла- дел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, те- стирование, кон- трольный опрос, практические задания
			- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет бо- лее 1/2);	2	
			-максимальный уро- вень (ребенок усвоил практически	3	

	1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); -минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); -максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1	
				2	
				3	
	II. Практическая				Контрольное

	подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыком - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.) -минимальный	1 2 3	задание, опрос, практические задания
	2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудова-	1	

			нием); - средний уровень(работает с оборудованием с помощью педагога); -максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); -начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); -репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основе образца); -творческий	2 3 1 2	
	2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий			

			уровень (выполняет практические задания с элементами творче- ства)	3	
--	--	--	--	---	--

Приложение № 2
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Художественное валяние»

Сводная диагностическая таблица по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская «Художественное валяние»
За 20 __ - 20 __ учебный год

Наименование группы № _____

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

13.						
14.						
15.						

Минимальный уровень 1 балл Средний уровень 2 балла Максимальный уровень 3 балла.

Педагог дополнительного образования _____

Приложение № 3
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Художественное валяние»

Итоговый контроль по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Художественное валяние»

Форма проведения: защита проекта.

Защита творческого проекта

В качестве самостоятельного творческого проекта для итогового контроля обучающихся предлагается разработать и создать творческую работу в технике валяния.

Критерии оценки:

Создание эскиза - 0-5 баллов

Использование различных техник послойной выкладки работы - 0-5 баллов

Использование большой палитры цвета - 0-5 баллов

Креативность в работе - 0-5 баллов

Культура выступления - 0-4 баллов:

- логичность изложения - 1 балл;
- владение материалом, использование всех изученных техник валяния - 2 балла;
- соблюдение регламента - 1 балл.

Ответы на дополнительные вопросы - 0-5 баллов.

Баллы, полученные за защиту проекта, суммируются.

Максимальное количество баллов - 19.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- от 17 баллов и более - высокий уровень;

- от 10 до 16 баллов - средний уровень;
- до 9 баллов - низкий уровень.

Приложение № 4
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Художественное валяние»

Диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Творческая мастерская «Художественное валяние»

за 20 ____/20 ____ учебные года

Наименование группы № _____

№	Ф.И.О. ребенка	Защита проекта				Общая сумма баллов
		Создание эскиза. Использование техник	Использование большой палитры цвета	Культура выступления	Ответы на дополнительные вопросы	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Итоговый контроль.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- от 19 баллов и более - высокий уровень;
- от 12 до 18 баллов - средний уровень;
- до 11 баллов - низкий уровень.

Педагог дополнительного образования

Приложение № 5 к общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская «Художественное валяние»

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская «Художественное валяние»
на 2023 - 2024 учебный год.**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	216	2 раза в неделю по 3 часа

№ п/п	Месяц	Число	Модуль программы/раздел программы	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1			Раздел № 1 «Вводное занятие».	Вводный инструктаж. Вводное занятие.	Игра-путешествие Занятие-тестирование	3	Вводное тестирование Познавательная игровая программа «В мире красок»
2			Раздел № 2 «Знакомство с основами цветовой	Знакомство с основами цветовой грамоты и	Медиа-лекция Практическое занятие	3	Фронтальный опрос Практические

			грамоты и законами композиций».	законами композиции.	Индивидуальные консультации		задания
3			Раздел № 3 «Способы и виды валяния».	Первоначальные сведения о шерстяных волокнах.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
4			Раздел № 3 «Способы и виды валяния».	Принцип сваливания шерстяных волокон. Виды шерсти и их названия.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
5			Раздел № 3 «Способы и виды валяния».	Этапы подготовки сырья к работе: стрижка, окраска, очес, валяние. Материалы и инструменты для мокрого и сухого валяния. Техника шебори. Упражнение раскладка прядей на ткани.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
6			Раздел № 4 «Картины из шерсти». Растительный мир.	- Изготовление композиции «Маки». - Изготовление композиции «Нарциссы». - Изготовление композиции «Букет сирени». - Изготовление композиции «Цветы и бабочки».	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	60	Фронтальный опрос Практические задания

				- Изготовление композиции «Ветка сакуры». - Изготовление композиции «Букет роз». - Изготовление композиции «Одуванчики». - Изготовление композиции «Мимоза». - Изготовление композиции «Букет тюльпанов». - Изготовление композиции «Ветка магнолии». - Изготовление композиции «Полевой букет». - Изготовление композиции «Букет калл». - Изготовление композиции «Подсолнухи».			
7			Раздел № 4 «Картины из шерсти». Подводный мир.	- Изготовление композиции «Золотая рыбка». - Изготовление композиции «Рыбки». - Изготовление композиции «Подводный мир». - Изготовление композиции «Морское дно».	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	60	Фронтальный опрос Практические задания

				- Изготовление композиции «Осьминог». - Изготовление композиции «Аквариум». - Изготовление композиции «Сказочная			
8			Раздел № 4 «Картины из шерсти». Животный мир.	- Изготовление композиции «Котенок с букетом цветов». - Изготовление композиции «Щенок». - Изготовление композиции «Белые медведи». - Изготовление композиции «Снегири на ветке рябины». - Изготовление композиции «Лисенок». - Изготовление композиции «Ежик в осеннем лесу». - Изготовление композиции «Панда». - Изготовление композиции «Синички на ветках». - Изготовление композиции «Тигренок». - Изготовление компози-	Практическое занятие Индивидуальные консультации. Анализ прошедшего учебного года.	81	Фронтальный опрос Практические задания. Анализ прошедшего учебного года.

				«Медвежонок». - Изготовление композиции «Тигренок». - Изготовление композиции «Совенок». - Изготовление композиции «Лебеди на озере». - Изготовление композиции «Петушок». - Изготовление композиции «Фламинго». Подведение итогов			
--	--	--	--	---	--	--	--