

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
Протокол № 4 от «26» мая 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
П.П. Черненко
Приказ № 91-у от «26» мая 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ИЗОБРАЖЕНИЕ»**

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углублённый)

Срок реализации программы: 1 год - 216 час.

Возрастная категория: от 8 до 17 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 46703

Автор-составитель:

*Чернова Анастасия Максимовна,
педагог дополнительного образования*

Содержание

№ п/п	Название раздела	Страницы
	Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1.		4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Направленность программы	5
1.1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.1.3.	Отличительной особенностью	5
1.1.4.	Адресат программы	5
1.1.5.	Уровни программы, объем и сроки реализации	6
1.1.6.	Форма обучения	6
1.1.7.	Режим занятий	7
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	7
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	11
1.3.1.	Учебный план	11
1.3.2.	Содержание учебного плана	12
1.3.3.	Планируемые результаты программы	23
	Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	
2.		25
2.1.	Календарный учебный график программы	25
2.2.	Условия реализации программы	25
2.3.	Формы аттестации	27

2.4.	Оценочные материалы	29
2.5.	Методические материалы	29
2.6.	Рабочая программа воспитания	32
2.6.1	Календарный план воспитательной работы	38
2.7.	Список литературы	43
2.7.1.	Список литературы для педагога	43
2.7.2.	Список литературы для детей	43
	Приложение 1	44
	Приложение 2	56
	Приложение 3	57
	Приложение 4	58

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Изображение» имеет техническую направленность.

1.1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусмотрены занятия графикой и живописью, а также различными жанрами декоративно – прикладного творчества. В программу включены занятия по работе с линейно – конструктивным построением, перспективой и пропорциями, что немаловажно для развития пространственного мышления учащихся.

Актуальность и педагогическая целесообразность очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

1.1.3. Отличительной особенностью данной программы является то, что внимание в ней акцентируется не только на жанрах изобразительного искусства, но и на народном творчестве, а также дизайне. Такая программа позволяет более глубоко изучить изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество, нежели это позволяет сделать школьная программа и не повторяет программ художественных школ.

1.1.4. Адресат программы: дети в возрасте 8-17 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, не имевших начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены на второй третий и далее образовательные разделы вне зависимости от освоения предыдущего раздела, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы – базовый.

Программа рассчитана на 216 часов, из них:

Раздел №1 – 32 ч.

Раздел №2 – 36 ч.

Раздел №3 – 26 ч.

Раздел №4 – 26 ч.

Раздел №5 – 22 ч.

Раздел №6 – 22 ч.

Раздел №7 – 26 ч.

Раздел №8 – 20 ч.

Раздел №9 – 6 ч.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.6. Форма обучения

Форма обучения – очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации.

При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно.

Дистанционная форма обучения предполагает занятия через сеть Интернет в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

Занятия по Программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

1.1.7. Режим занятий:

Общее количество часов в год – 216 ч.

Количество часов в неделю – 6 ч.

Продолжительность занятий 40 минут, с обязательным перерывом 10 минут.

Занятия по Программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения заданий на компьютере, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

При использовании дистанционных образовательных технологий длительность занятий определяется гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса:

В соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, а также возможна организация занятий в дистанционном - в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

Групповое обучение - традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, с флеш-карты на экране телевизора, беседа, отработка общего навыка; праздники, экскурсии, выездные ознакомительные мероприятия вне учебного класса;

индивидуальная работа - выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта, сбор данных для портфолио, и т.д.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны особые индивидуальные учебные планы и формы занятий, в т. ч., с применением дистанционных образовательных технологий.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение обучающих занятий, практических занятий, творческих проектов, бесед, дидактических игр, конкурсов, упражнений, просмотра видео, совместного творчества и пр.

При разработке данной программы особо актуальными стали следующие принципы.

1) *Принцип практической ориентации*: отобрано содержание, направленное на решение практических технических, художественных и коммуникативных задач.

2) *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности, при этом творчество рассматривается как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

3) *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются индивидуальные и коллективные творческие проекты подростков.

4) *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

В программе учитываются возрастные особенности учащихся,

изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Использование перечисленных средств обучения возможно не только с обязательным участием педагога, но и при самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, что особенно важно при пропусках занятий или реализации индивидуальной образовательной траектории.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель: обучение детей основам изобразительной грамоты и декоративно-прикладного творчества, их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

образовательные:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- умение рисовать необычными техниками (песком)
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- формирование эстетического вкуса.

личностные:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

- развитие колористического видения;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

метапредметные

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

- воспитание аккуратности.

1.3.Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы

№ н/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	Текущий контроль, промежуточная, итоговая аттестация
1.	Раздел №1 «Знакомство с техническим творчеством. Графика»	32	16	16	
2.	Раздел № 2	36	17	19	

	«Цвет. Характеристика цвета. Живопись»			
3.	Раздел №3 «Жанры изобразительного искусства»	26	6	20
4.	Раздел №4 «Роспись. Виды орнамента»	26	9	17
5.	Раздел №5 «Декоративно – прикладное творчество» .	22	5	17
6.	Раздел № 6 «Песочное рисование»	22	2	20
7.	Раздел № 7 «Изучение жанра портрет»	26	9	17
8.	Раздел № 8 « Пленэр» 20 ч.	20	3	17
9..	Раздел № 9 «Участие в мероприятиях. Заключительное занятие»	6	-	6
	Итого:	216	67	149

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного раздела.

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел №1 «Знакомство с техническим творчеством. Графика» 32 ч.

1.1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Цели и задачи курса по программе «Творческая мастерская «Изображение».

(Теоретические сведения: даются общие сведения о жанрах

изобразительного искусства и декоративно – прикладного искусства, о материалах для работы, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о содержании программы.

Практическая деятельность: выполнение рисунка на свободную тему).

1.2. История развития технического творчества. Искусство с древних времен.

(Теоретические сведения: даются общие сведения об истории развития технического творчества.

Практическая деятельность: выполнение копий простых изображений).

1.3. Понятие о техническом рисунке, эскизе.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о необходимости эскиза.

Практическая деятельность: выполнение различных эскизов).

1.4. Линия.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о классификации линий.

Практическая деятельность: выполнение творческого задания «Линейная фантазия», «Лабиринты»).

1.5. Точка.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о технике пуантилизм.

Практическая деятельность: выполнение творческого задания в технике пуантилизм «Танец бабочек»).

1.6. Пятно.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о роли пятна в рисунке.

Практическая деятельность: создание композиции на основе пятна).

1.7. Композиция. Выделение композиционного центра.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о композиции в рисунке.

Практическая деятельность: создание композиции с помощью линии, точки, пятна).

1.8. Штрих.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о типах штриховки и приемах ее использования для передачи объема, формы, тона и перспективы.

Практическая деятельность: выполнение упражнения на овладение навыком штриховки и тоновой растяжки).

1.9. Знакомство с перспективой.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о линейной и воздушной перспективе.

Практическая деятельность: построение квадрата, лежащего на плоскости в 3х ракурсах).

1.10. Линейно – конструктивный рисунок.

(Теоретические сведения: даются общие понятия о последовательном построении цилиндра с перспективой круга (эллипс)

Практическая деятельность: линейно- конструктивный рисунок цилиндра и предмета цилиндрической формы).

1.11. Рисунок цилиндра и предмета цилиндрической формы.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о способах передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы цилиндра.

Практическая деятельность: выполнение рисунка карандашом).

1.12. Рисунок шара и шаровидного предмета.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о способах передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы шара.

Практическая деятельность: закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы).

1.13. Натюрморт из двух предметов шаровидной и цилиндрической формы.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о линейно конструктивном построении натюрморта.

Практическая деятельность: линейно – конструктивный рисунок натюрморта из двух предметов).

1.14. Натюрморт из двух предметов шаровидной и цилиндрической формы.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о способах передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы.

Практическая деятельность: выполнение тонального натюрморта карандашом).

1.15. Натюрморт из 1 фрукта или овоща с небольшой деталью мягким материалом.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о работе с мягким материалом.

Практическая деятельность: выполнение натюрморта мягким материалом).

1.16. Работа с тушью и пером.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о техника и приемах

работы с пером. Техника безопасности при работе.

Практическая деятельность: выполнение графического рисунка при помощи пера).

Раздел № 2 «Цвет. Характеристика цвета. Живопись» 36 ч.

2.1. Основные и составные цвета.

(Теоретические сведения: изучение основных и составных цветов при помощи цветового круга

Практическая деятельность: создание гармоничных цветовых комбинаций).

2.2. Холодная гамма.

(Теоретические сведения: изучение холодной цветовой гаммы, на примере ассоциаций с временами года.

Практическая деятельность: выполнение натюрморта в холодной гамме акварелью).

2.3 Контрасты теплого и холодного.

(Теоретические сведения: Изучение контрастов теплого и холодного.

Практическая деятельность: выполнение цветов в стиле мозаики, с использованием контраста теплых и холодных цветов).

2.4. Акварель.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о приемах работы акварелью.

Практическая деятельность: упражнения на освоение приемов работы акварельными красками: «заливки», «растяжки», «соль на акварели», упражнения на увеличение красочного слоя).

2.5. Акварель.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о приемах выполнения пейзажа.

Практическая деятельность: выполнение пейзажа акварелью в технике «по-сырому»).

2.6. Акварель.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о приемах выполнения пейзажа.

Практическая деятельность: выполнение пейзажа акварелью в технике «заливки»).

2.7. Акварель.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о приемах выполнения пейзажа.

Практическая деятельность: выполнение пейзажа акварелью в

технике «растяжки»).

2.8. Акварель.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о приемах выполнения пейзажа.

Практическая деятельность: выполнение пейзажа акварелью в технике «соль на акварели»).

2.9. Акварель. Этюд яблока. Гризайль.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о технике гризайль.

Практическая деятельность: выполнение этюда в технике гризайль).

2.10. Акварель. Этюд металлического предмета, имеющего в основе цилиндрическую форму и фрукта. Гризайль.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о технике гризайль.

Практическая деятельность: выполнение этюда в технике гризайль).

2.11. Акварель. Натюрморт из трех предметов в теплой или холодной гамме.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о техниках и приемах работы над натюрмортом.

Практическая деятельность: выполнение натюрморта из трех предметов).

2.12. Гуашь.

(Теоретические сведения: изучение техник и приемов работы гуашью.

Практическая деятельность: выполнение пейзажа гуашью).

2.13. Гуашь. Натюрморт в теплой гамме.

(Теоретические сведения: изучение техник и приемов работы гуашью.

Практическая деятельность: выполнение натюрморта из предметов быта).

2.14. Гуашь. Натюрморт в холодной гамме.

(Теоретические сведения: изучение техник и приемов работы гуашью.

Практическая деятельность: выполнение натюрморта из предметов быта).

2.15. Тематический натюрморт, состоящий из 3-х предметов быта с небольшими складками ткани.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о техниках и приемах выполнения натюрморта.

Практическая деятельность: выполнение тематического натюрморта).

2.16. Пастель.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о техниках и приемах работы пастелью.

Практическая деятельность: выполнение композиции, выполненной в одной цветовой гамме).

2.17. Пастель.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о техниках и приемах выполнения пейзажа пастелью.

Практическая деятельность: выполнение пейзажа пастелью).

2.18. Творческая работа: панно «Осеннее дерево».

(Практическая деятельность: выполнение панно из соленого теста).

Раздел №3 «Жанры изобразительного искусства» 26 ч.

3.1. Общие понятия о жанрах изобразительного искусства.

(Теоретические сведения: изучение основных понятий по жанрам изобразительного искусства; просмотр презентации по теме, анализ и обсуждение.

Практическая деятельность: выполнение рисунка на свободную тему).

3.2. Натюрморт.

(Теоретические сведения: изучение жанра натюрморт.

Практическая деятельность: выполнение творческой работы в жанре натюрморт, материал на выбор)

3.3. Натюрморт.

(Практическая деятельность: выполнение творческой работы в жанре натюрморт, материал на выбор)

3.4. Пейзаж.

(Теоретические сведения: изучение жанра пейзаж.

Практическая деятельность: выполнение творческой работы в жанре пейзаж, материал на выбор

3.5. - 6 Пейзаж.

(Практическая деятельность: выполнение творческой работы в жанре пейзаж, материал на выбор)

3.7. Портрет (портрет с натуры, дружеский шарж).

(Теоретические сведения: изучение жанра портрет, понятие шарж.

Практическая деятельность: выполнение линейно –конструктивного рисунка).

3.8. – 9. Портрет (портрет с натуры, дружеский шарж).

Практическая деятельность: выполнение творческой работы в жанре портрет, шарж, материал на выбор).

3.10. Техника «Граттаж».

(Теоретические сведения: знакомство с техникой граттаж.

Практическая деятельность: выполнение работы в технике

«гаттаж» на темы: «Подводный мир, «Мир животных», «Город», «Космос»).

3.11. Техника «Граттаж».

(Практическая деятельность: выполнение работы в технике «гаттаж» на темы: «Подводный мир, «Мир животных», «Город», «Космос»).

3.12. Взаимодействие двух техник: живописи и графики.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о выполнении рисунка.

Практическая деятельность: выполнение творческой работы с использованием графической и живописной техники, жанр на выбор).

3.13. Викторина: определение жанра по иллюстрации живописного произведения.

(Практическая деятельность: викторина: определение жанра по иллюстрации живописного произведения).

Раздел №4 «Роспись. Виды орнамента» 26 ч.

4.1. Разновидности орнамента.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о видах орнамента.

Практическая деятельность: разработка эскиза орнамента).

4.2. Орнамент, как основа украшений изделий.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о составлении орнамента).

Практическая деятельность: разработка эскиза орнамента).

4.3. Узор в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о составлении орнамента).

Практическая деятельность: разработка эскиза орнамента в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике).

4.4. Узор из круглых и прямолинейных форм, узор из геометрических растительных и животных форм.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о составлении орнамента.

Практическая деятельность: разработка эскиза орнамента в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике).

4.5. Папье-маше.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о техниках и приемах работы с папье – маше.

Практическая деятельность: изготовление изделия из папье – маше).

4.6. Папье-маше.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о способах отделки изделия из папье – маше.

Практическая деятельность: роспись изделия).

4.7. Роспись плоского деревянного изделия.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о инструментах и материалах для работы.

Практическая деятельность: выполнение эскиза будущего орнамента).

4.8. Роспись плоского деревянного изделия.

(Практическая деятельность: выполнение росписи изделия).

4.9. Роспись плоского деревянного изделия.

(Практическая деятельность: выполнение росписи изделия).

4.10. Роспись объемного деревянного изделия.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о особенностях росписи объемного предмета.

Практическая деятельность: выполнение эскиза будущего орнамента).

4.11. Роспись объемного деревянного изделия.

(Практическая деятельность: выполнение росписи изделия).

4.12. Приемы лакирования изделия.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о приемах лакирования изделия, об инструментах и материалах.

Практическая деятельность: выполнение лакирования изделия. Сушка).

4.13. Творческая работа: открытки в технике скрапбукинг.

(Практическая деятельность: изготовление открыток к Новому году).

Раздел №5 «Декоративно – прикладное творчество» 22 ч.

5.1. Декупаж. Технология и приемы.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о технологиях и приемах работы в технике декупаж.

Практическая деятельность: подготовка основания).

5.2. Декупаж на плоском деревянном изделии.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о работе с плоским деревянным изделием в технике декупаж.

Практическая деятельность: декорирование разделочной доски в технике декупаж).

5.3. Декупаж на бутылке.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о работе в технике декупаж на бутылке.

Практическая деятельность: декорирование бутылки в технике декупаж).

5.4. – 5. Декупаж на бутылке.

(Практическая деятельность: декорирование бутылки в технике декупаж).

5.6 . Топиарии – декоративные деревья.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о топиариях.

Практическая деятельность: изготовление заготовок).

5.7. – 9. Топиарии – декоративные деревья.

(Практическая деятельность: выполнение декоративных деревьев).

5.10. Творческая работа: изготовление магнитов.

(Практическая деятельность: изготовление магнитов из соленого теста, роспись).

5.11. Творческая работа: открытка к 23 февраля, скрапбукинг.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о технике скрапбукинг.

Практическая деятельность: изготовление открытки в технике скрапбукинг).

Раздел № 6 «Песочное рисование» 22 ч.

6.1. Песок и ладони.

(Теоретические сведения: ознакомление с рисованием песком. Правила работы со световым столом.

Практическая деятельность: освоение некоторых приемов рисования песком).

6.2. Волшебные линии.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о приемах выполнения линий.

Практическая деятельность: выполнение линейного рисунка).

6.3. Цветочная поляна.

(Практическая деятельность: выполнение рисунка песком на световом столе).

6.4. Натюрморт с цветами.

(Практическая деятельность: выполнение рисунка песком на световом столе).

6.5. Домашние животные.

(Практическая деятельность: выполнение рисунка песком на световом столе).

6.6. Обитатели морских глубин.

(Практическая деятельность: выполнение рисунка песком на световом столе).

6.7. Мое любимое животное.

(Практическая деятельность: выполнение рисунка песком на световом столе).

6.8. Песочные рисунки людей.

(Практическая деятельность: выполнение рисунка песком на световом столе).

6.9. Пейзаж из песка.

(Практическая деятельность: выполнение рисунка песком на световом столе).

6.10. Русские народные сказки.

(Практическая деятельность: выполнение рисунка песком на световом столе).

6.11. Выполнение итоговой самостоятельной работы.

(Практическая деятельность: выполнение рисунка песком на световом столе на свободную тему).

Раздел № 7 «Изучение жанра портрет» 26 ч.

7.1. Портрет для мамы.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о рисовании портрета.

Практическая деятельность: выполнение портрета гуашью).

7.2. Пропорции человека.

(Теоретические сведения: изучение пропорций фигуры человека.

Практическая деятельность: зарисовки схематического изображения фигуры человека).

7.3. Пропорции головы человека.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о закономерностях строения формы головы человека.

Практическая деятельность: линейно – конструктивный рисунок головы человека).

7.4. Тональные наброски.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о приемах работы над набросками в тоне.

Практическая деятельность: выполнение тональных набросков).

7.5. Конкурс «День космонавтики».

(Практическая деятельность: подготовка к конкурсу «День космонавтики»).

7.6. Рисунок губ человека в разных ракурсах.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о линейно – конструктивном построении губ.

Практическая деятельность: выполнение рисунка губ человека в разных ракурсах.).

7.7. Рисунок носа человека в разных ракурсах.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о линейно – конструктивном построении носа человека.

Практическая деятельность: выполнение рисунка носа человека в разных ракурсах).

7.8. Рисунок глаза человека в разных ракурсах

(Теоретические сведения: даются общие сведения о линейно – конструктивном построении глаза.

Практическая деятельность: выполнение рисунка глаза человека в разных ракурсах).

7.9. Краткосрочные рисунки головы человека с живой модели.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о приемах выполнения краткосрочных рисунков.

Практическая деятельность: выполнение краткосрочных рисунков).

7.10. Линейно – конструктивный рисунок головы человека.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о приемах выполнения линейно – конструктивного рисунка.

Практическая деятельность: выполнение линейно – конструктивного рисунка головы человека)

7.11. – 13. Длительный тональный рисунок головы человека.

Практическая деятельность: выполнение длительного тонального рисунка головы человека).

Раздел № 8 «Пленэр» 20 ч.

8.1. Творческая работа: открытка к празднику 9 мая, скрапбукинг.

(Практическая деятельность: выполнение открытки в технике скрапбукинг)

8.2. Линейная перспектива ограниченного пространства.

(Теоретические сведения: ознакомление с визуальным изменением размера предметов в пространстве на примере аллеи в парке.

Практическая деятельность: кратковременные этюды пейзажа.

Гуашь).

8.3. Световоздушная перспектива.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о правильных цветотональных отношениях пространственных планов.

Практическая деятельность: этюд пейзажа с постройкой на среднем плане).

8.4. Зарисовки первоплановых элементов пейзажа. Этюды деревьев.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о приемах копирования.

Практическая деятельность: копирование изображений репродукций с деревьями разных видов).

8.5. – 10. Пленэр – рисование на природе.

(Практическая деятельность: посещение парка, выполнение рисунка с натуры).

Раздел № 9 «Участие в мероприятиях. Заключительное занятие» 6 ч.

9.1. Конкурс рисунков на асфальте.

(Практическая деятельность: конкурс рисунков на асфальте).

9.2. Выставка творческих работ.

(Практическая деятельность: подготовка к выставке работ).

9.3. Подведение итогов года.

(Практическая деятельность: тест по итогам пройденного материала).

1.3.3. Планируемые результаты:

Предметные:

- умение передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- умение работать с различными художественными материалами;
- умение применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения в решении практических работ по живописи, ДПИ, дизайну;
- умение составлять дизайнерские, графические и декоративные композиции на различные темы;
- знание ведущих элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

- знание отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства;
- знание основ линейной перспективы, главное, второстепенное, композиционный центр;
- знание изобразительного искусства, народного и декоративно-прикладного искусства как видов искусства; дизайна как особой художественно-конструкторской деятельности;
- умение самостоятельно изготавливать изделия для декорирования.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- формирование эстетического вкуса.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение №1).

2.2. Условия реализации программы

Использование педагогических технологий.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности, а также лекции, беседы, встречи, дискуссии, праздники, конкурсы, фестивали, мастер-классы, концерты, межклубные выставки, отчётные выставки, компьютерные игры, слайд-фильмы и т.д.

Каждый этап обучения подразумевает овладение ребёнком определённым уровнем знаний, умений и навыков, а также развитие его личностных качеств, воспитание художественного вкуса.

Материально-техническое обеспечение – освоение программы

«Творческая мастерская «Изображение» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворить требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации

занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Помещение должно иметь хорошее освещение.

Ресурсное обеспечение:

- Технические средства обучения
- Интернет-ресурсы.

Техническое оснащение.

– Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.

- Светлое, чистое, проветриваемое помещение.
- Мольберты.
- Проектор.
- Столы, стулья, шкафы.
- Классная доска.
- Методические и дидактические материалы.
- Альбомы, книги по искусству.
- Дидактический материал.

При дистанционной форме обучения необходимо:

- смартфон/ноутбук/ПК с возможностью видеозаписи;
- подключение к сети Интернет;
- приложения для связи/мессенджеры (VK Мессенджер «Сферум», Telegram и электронной почты)

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей

среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. (Профессиональный стандарт №513).

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, просмотры творческих работ, практические работы, открытые и итоговые занятия, опрос.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Текущий контроль за выполнением задания ведется на каждом занятии.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей, зафиксированных в диагностических картах и протоколах диагностики личностного роста.

Виды контроля	Содержание	Формы контроля	Методы и способы контроля	Сроки контроля
Вводный	Общая эрудиция. Мотивация деятельности в данном ОУ.	анкетирование; вопросник; наблюдение	беседа; наблюдение; опрос	сентябрь
Текущий	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Цели и задачи курса по программе «Творческая мастерская «Изображение».	беседа	беседа;	октябрь-апрель
	Знакомство с техническим творчеством. Графика	вопросник	практическая работа; индивидуальные консультации	
	Цвет. Характеристика цвета. Живопись	вопросник	практическая работа; индивидуальные консультации	
	Жанры	викторина	опрос;	

	изобразительного искусства		практическая работа	
	Роспись. Виды орнамента.	беседа	практическая работа; индивидуальные консультации	
	Декоративно – прикладное творчество.	беседа; выставка	практическая работа; индивидуальные консультации	
	Песочное рисование	беседа	беседа; практическая работа	
	Изучение жанра портрет	беседа	практическая работа; индивидуальные консультации	
	Пленэр	беседа	практическая работа; индивидуальные консультации	
	Участие в мероприятиях.	беседа; выставка	наблюдение	
	Заключительное занятие	беседа; выставка	беседа	
Итоговый	Контроль выполнения поставленных в начале учебного года задач.	итоговое занятие; выставки; конкурсы	Родительское собрание. Анализ прошедшего учебного года.	май

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов. Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Первичная диагностика - в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности.

Текущая диагностика позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала, определить готовности детей к восприятию нового материала. (Приложение № 2, 3).

Итоговая диагностика проводится в конце реализации программы и

позволяет оценить уровень результативности освоения программы.

Форма проведения: защита творческого проекта (Приложение № 2).

Результаты итогового контроля фиксируются в диагностической карте (Приложение №3).

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 4).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач технического и поискового характера: технические задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: практический, словесный, наглядный, работа в различных техниках изобразительного и декоративно – прикладного творчества, демонстрация, дидактические игры, самостоятельная работа.

Педагогические технологии:

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, коммуникативная технология обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Основные формы проведения занятий: теоретические и практические занятия. Данная программа предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий необходимо делается акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность, усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели. Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

– в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);

- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анкетирование, собеседование, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

Дидактические материалы: наличие наглядного, демонстрационного, игрового и раздаточного материала.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Формы организации учебного занятия.

Алгоритм традиционного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап - контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.6. Рабочая программа воспитания.

№ п/п	<i>Содержание и технология реализации воспитательного компонента дополнительного образования</i>		
	<i>содержание воспитания</i>	<i>воспитательная работа в процессе учебных занятий</i>	<i>формы воспитательной активности</i>
2.1	Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
2.1.1	История создания Учреждения, коллектива МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы: об истории МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», объединений. Просмотры видеороликов об учреждении. Игры, викторины (проверка/уточнение информированности обучающихся)	- традиционные воспитательные мероприятия учреждения: дни рождения и юбилеи; церемонии награждения; - тематические мероприятия, связанные с профилем деятельности юбилейные даты и другие.
2.1.2	Традиции и уникальность МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Беседы/дискуссии о традициях Учреждения.	
2.1.3	Известные выпускники МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы о выдающихся выпускниках объединения	- организация и участие в социальных акциях, флешмобах, квестах; - участие в работе военно-патриотического месячника, различных маршах и шествиях, посвященных героическим датам страны и края; - участие в праздничных концертных программах; - мероприятия к праздничным дням и

2.1.4	Героические страницы истории страны и родного края	Беседы, мероприятия, направленные на формирование: - патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; - представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа; - о вкладе художников и других деятелей искусств в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., а также выполнения интернационального и патриотического долга в горячих точках современной эпохи.	календарно-тематическим мероприятиям; - церемонии награждения (по итогам года) обучающихся, педагогов и родителей за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие учреждения.
2.2	Направление воспитания: профильно/профессионально-личностное воспитание		
2.2.1	Культура поведения в различных образовательных ситуациях: на индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях, в процессе коллективной деятельности, вне рамок учебных занятий.	Беседы об алгоритме и правилах поведения, требования к внешнему виду обучающихся в различных ситуациях, на индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях.	- учебные экскурсии на выставки и в музеи; - торжественное открытие и закрытие мероприятий учебного характера; - встречи с представителями профессий; - отчетные мероприятия для родителей; - применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; - дискуссий, которые дают детям возможность

			приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми; - использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в объединении.
2.2.2	Мотивированность самостоятельных занятий	Обсуждение значимости регулярных самостоятельных занятий / последствия их отсутствия.	
2.2.3	Активность и заинтересованность участия в различных формах образовательной деятельности	Приёмы самоконтроля содержательности, интенсивности и качества самостоятельных занятий.	
2.2.4	Самоанализ, самооценка деятельности и результатов	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности: олимпиады/конкурса.	
2.2.5	Адекватность восприятия профессиональной оценки	Формирование у обучающихся адекватно аналитического отношения к успешному / неудачному участию в олимпиаде/конкурсе.	
2.2.6	Правила «профессионального оценивания»	Коллективное обсуждение результатов практической деятельности/участия в мероприятиях.	

2.2.7	Культура организации рабочего места, внешнего вида	Беседы с обучающимися о понятиях культуры организации деятельности; приучение обучающихся к культурной организации рабочего места, правильная посадка, сохранение осанки; воспитание у обучающихся культуры внешнего вида в соответствии с конкретной образовательной ситуацией (на занятии, мероприятии, экскурсии и так далее).
2.2.8	Трудолюбие, работоспособность	Приучение / стимулирование обучающихся к: - доведению каждой начатой работы до логического конца; - выполнению каждого учебного задания до качественного уровня.
2.2.9	Бережное отношение к оборудованию и оснащению учебного процесса	Приучение обучающихся к бережному отношению к средствам обучения и техническому оснащению.
2.2.10	Перспективы профессионального роста в выбранном профиле деятельности	Определение перспективы как последовательности освоения различных этапов профильной деятельности, как перспективы профессионального развития.
2.2.11	Ответственность за качество процесса и результата выполнения профильной/предметной деятельности	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности/участия в публичных мероприятиях.

2.3	Направление воспитания: социально-личностное воспитание		
2.3.1	Общепринятые правила и нормы поведения в различных социальных ситуациях	- приучение обучающихся к осознанному соблюдению общепринятых правил и норм поведения в различных социальных ситуациях; - приучение обучающихся к осознанному соблюдению установленных в коллективе правил поведения; - символика и атрибутика коллектива (эмблема и значок, элементы одежды, девиз, гимн и так далее).	- участие в социальных акциях: благотворительных, памятных, мемориальных, благотворительных и так далее; - семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - дни национальных культур: знакомство с художественными традициями разных народов России, ближайшего зарубежья.
2.3.2	Правила взаимодействия в группе, коллективе	- использование/создание ситуаций, групповой и коллективной деятельности.	
2.3.3	Способы поведения в спорных ситуациях	- оперативное реагирование на проблемные и конфликтные ситуации, коллективное обсуждение возникающих ситуаций; - игры, поведенческие тренинги.	
2.3.4	Права и обязанности гражданина (с учетом воспитательных ситуаций)	- коллективные обсуждения морально-нравственных аспектов (по мере возникновения соответствующих воспитательных ситуаций).	
2.3.5	Наиболее значимые исторические события, традиции страны, имена (в рамках темы года)	- коллективная/индивидуальная проектно-исследовательская деятельность (в рамках темы года).	
	Гуманистические принципы в отношениях с окружающими	- использование/создание воспитывающих ситуаций, предполагающих решение нравственных проблем с позиций гуманизма.	

	Оптимизм, позитивное отношение к жизни	- вовлечение обучающихся в обсуждение проблемных ситуаций с точки зрения оптимиста (поиск положительных аспектов даже в самых негативных для обучающихся ситуациях).	
2.3.6.	Ценности традиционной семьи	- беседы/дискуссии: связь поколений семьи, семейный уклад, семейные традиции, нравственные устои семьи, понятия «семья» и «брак», ценности семьи (любовь, забота, уважение); - создание ситуаций проявления заботы.	- семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - отчетные мероприятия для родителей.
2.3.7.	Работа с родителями	- формирование позитивных отношений в системе «педагог–родители–обучающиеся» для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагога в данном вопросе.	- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации педагога и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; - регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом; - помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий и мероприятий в объединении воспитательной направленности; - индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей; - отчетные спектакли, концерты для родителей; - творческие конкурсы;

			- родительские форумы коллектива, на которых может осуществляться виртуальное обсуждение интересующих родителей вопросов, разбор педагогических ситуаций с практическими рекомендациями родителям и др.
--	--	--	---

2.6.1. Календарно-тематическое планирование мероприятий воспитательного компонента дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Изображение»

<i>№ п/п</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Период проведения</i>
Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
1.	«День открытых дверей» - конкурсno-игровая программа для обучающихся, посвященная Дню знаний;	сентябрь
2.	«86-летие образования Краснодарского края» - конкурсы рисунков и поделок, проведение мастер классов, соревнования, круглый стол, беседы.	сентябрь
3.	«День станицы Старокорсунской!» - мастер-классы, конкурсы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	сентябрь
4.	«Лекция о наркозависимости и вреде алкоголя» - беседы, викторины.	сентябрь
5.	«День пожилого человека» - беседы, открытые уроки.	октябрь
6.	80-летие со дня освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ.	октябрь
7.	«День учителя» - выставка работ, беседы, презентации, викторины.	октябрь
8.	«День запуска первого искусственного спутника Земли – начало космической эры в истории человечества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	октябрь
9.	«Всероссийский урок безопасности школьников в сети «Интернет»» - беседы, викторины, открытые уроки.	октябрь
10.	«Вместе мы едины» - беседы, посвященные Дню народного единства, конкурсы рисунков, викторины.	ноябрь
11.	«Международный день толерантности» - беседы, викторины, открытые уроки.	ноябрь

12.	«Волшебный ящик» - конкурс-игровая программа, посвященная Всемирному дню телевидения.	ноябрь
13.	«День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода»» - беседы, викторины, открытые уроки.	декабрь
14.	«День Конституции Российской Федерации» - беседы.	декабрь
15.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения в зимний период» - беседы, викторины, открытые уроки	декабрь
16.	«Встречаем вместе Новый год» - конкурс-игровая программа.	декабрь
17.	Праздник «Рождество Христово».	январь
18.	День воинской славы России. 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда (1944) Международный день памяти жертв Холокоста - беседы, открытые занятия	январь
19.	Мероприятия патриотической направленности в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	январь
20.	«Урок мужества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	январь
21.	День памяти воинов-интернационалистов. 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989) - тематические беседы; встречи с воинами-интернационалистами.	февраль
22.	«О героях былых времен» — беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	февраль
23.	«В гостях у баснописца», конкурс-игровая программа, посвященная 255-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова (1769-1844)	февраль
24.	«Этих дней не смолкнет слава» — тематические беседы, посвященные Отечественной войне 1812 года;	февраль
25.	«Первый космонавт» - тематические беседы, посвященные 90-летию со дня рождения лётчика – космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.	март
26.	Просмотр и обсуждение к/ф «Три толстяка» к 125 лет со дня рождения Юрия Карловича Олеши (1899-1960).	март
27.	Всемирный день поэзии - конкурс чтецов.	март
28.	100 лет со дня рождения Юрия Васильевича Бондарева (1924-2020) - беседы о произведениях писателя.	март
29.	«Здравствуй, Масленица!» - праздничные мероприятия.	март
30.	«Закон Краснодарского края № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»» - беседы.	март

31.	Международный День смеха – розыгрыши, юморины	апрель
32.	«День космонавтики» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	апрель
33.	Праздник весны и труда – конкурс рисунков.	апрель
34.	«День Победы» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	май
Направление воспитания: профильно / профессионально-личностное воспитание		
1.	«ЗОЖ и творчество», беседа с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	октябрь
2.	«Открытая сцена» - конкурс среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
3.	Праздничное мероприятие, посвященное дню Матери.	ноябрь
4.	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвященная дню Матери.	ноябрь
5.	«Птицы - наши друзья» - акция по изготовлению кормушек для птиц.	ноябрь
6.	Мероприятия объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященные празднованию Нового года.	декабрь
7.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения».	декабрь
8.	«Музыкальная открытка для мамы» –конкурсная программа.	март
9.	Видеоурок «Первая помощь при ЧС».	март
10.	«Наведи порядок на своей планете!» - участие во Всероссийском субботнике	апрель
11.	Отчетное мероприятие - выставка работ объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
12.	«Безопасное лето» - конкурсno-игровая программа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
Направление воспитания: социально-личностное воспитание		
1.	Просмотр видеоматериала «Правила поведения при террористической угрозе» для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
2.	День здоровья – конкурсno-игровая программа «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
3.	Концертная программа «От сердца к сердцу», посвященная Дню пожилого человека.	октябрь
4.	«ЗОЖ и творчество», беседы с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	октябрь
5.	«Мамино сердце» - праздничное мероприятие, посвященное Дню матери.	ноябрь
6.	Инструктаж «Основы пожарной безопасности и правила поведения при ЧС», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь

7.	«Помоги себе сам» - беседа о безопасности и ЗОЖ в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни «АнтиНарко» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
8.	Акция «Красная лента», приуроченная к Всемирному дню борьбы со СПИДом в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни	декабрь
9.	«Мир спасет доброта» - тематическая беседа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященная Международному дню инвалидов.	декабрь
10.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	декабрь
11.	Старый Новый год – игровые программы, викторины.	январь
12.	Конкурс «Вместе с папой» - онлайн флешмоб среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	февраль
13.	Праздничное мероприятие, посвящённое Международному женскому дню 8 марта.	март
14.	«Музыкальная открытка для мамы» – конкурсная программа.	март
15.	«Мои любимые книги» - тематическая беседа, посвященная Дню детской книги.	апрель
16.	Лекция-беседа о вреде курения и запрещенных препаратов.	апрель
17.	Инструктаж «Правила поведения в дни школьных каникул».	май

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы для педагога

1. Бялик В., Мацкевич М. Путешествие в мир русской живописи, – М., 2000 г.
2. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие. /Под ред. Шпикаловой Т.Я., Поровской Г.А. – М., 2000г.
3. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства, – М., 2002г.
4. Людвиг-Кайзер У. Мои первые уроки рисования, 2012г.
5. Основы рисования, Альберт Г., Вульф Р., 2001г.
6. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц, и ее применение в рисунке, – М., 2018 г.
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Академия, 1999г.
8. Федеров Ю., Дорожин Ю.Г. Первые уроки дизайна, искусство детям, – М., 2009г.
9. Федотова Р.И. Основы изобразительного искусства, – М., 2013г.
10. Ярунина В.В. Топиарии своими руками, – М., 2015 г.

2.7.2. Список литературы для детей

1. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет, Искусство детям, 2010г.
2. Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель, Искусство детям, 2010г.
3. Коровина Т.Н. Школа рисования от А до Я, Рисуем портрет, 2011г.
4. Макарова Н.Р. Тайны бумажного листа, Искусство детям, 2010г.
5. Марковская А.А. Школа рисования от А до Я, Рисуем животных, 2011г.
6. Основы рисования, Альберт Г., Вульф Р., 2001г.
7. Пенова В.П. Школа рисования от А до Я, Рисуем натюрморт, 2011г.
8. Печенежский А.Н. Школа рисования от А до Я, Рисуем пейзаж, 2011г.
9. Федоров Ю. Городецкая роспись, Искусство детям, 2011г.
10. Эдвардс Б. Ты – художник, 2011г.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Творческая мастерская «Изображение»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	37	216	3 раза в неделю по 2 часа

№	Месяц	Число	Модуль программы/раздел программы	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.			Раздел №1 «Знакомство с техническим творчеством. Графика»	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Цели и задачи курса по программе «Творческая мастерская «Изображение».	Беседа Практическое занятие	2	Вводное тестирование
2.				История развития технического творчества. Искусство с древних времен.	Беседа Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
3.				Понятие о техническом рисунке, эскизе.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
4.				Линия.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания

5.				Точка.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
6.				Пятно.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
7.				Композиция. Выделение композиционного центра.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
8.				Штрих.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
9.				Знакомство с перспективой.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
10.				Линейно – конструктивный рисунок.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
11.				Рисунок цилиндра и предмета цилиндрической формы.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
12.				Рисунок шара и шаровидного предмета.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
13.				Натюрморт из двух предметов шаровидной и цилиндрической формы.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
14.				Натюрморт из двух предметов шаровидной и	Лекция Индивидуальные консультации	2	Фронтальный опрос Практические

				цилиндрической формы.	Практическое занятие		задания
15.				Натюрморт из 1 фрукта или овоща с небольшой деталью мягким материалом.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
16.				Работа с тушью и пером.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
17.			Раздел № 2 «Цвет. Характеристика цвета. Живопись»	Основные и составные цвета.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
18.				Холодная гамма.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
19.				Контрасты теплого и холодного.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
20.				Акварель.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
21.				Акварель.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
22.				Акварель.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
23.				Акварель.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания

24.				Акварель.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
25.				Акварель. Этюд яблока. Гризайль.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
26.				Акварель. Этюд металлического предмета, имеющего в основе цилиндрическую форму и фрукта. Гризайль.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
27.				Акварель. Натюрморт из трех предметов в теплой или холодной гамме.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
28.				Гуашь.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
29.				Гуашь. Натюрморт в теплой гамме.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
30.				Гуашь. Натюрморт в холодной гамме.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
31.				Тематический натюрморт, состоящий из 3-х предметов быта с небольшими складками ткани.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
32.				Пастель.	Лекция	2	Фронтальный

					Индивидуальные консультации Практическое занятие		опрос Практические задания
33.				Пастель.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
34.				Творческая работа: панно «Осеннее дерево».	Практическое занятие	2	Практические задания
35.			Раздел №3 «Жанры изобразительного искусства»	Общие понятия о жанрах изобразительного искусства.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
36.				Натюрморт.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
37.				Натюрморт.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
38.				Пейзаж.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
39.				Пейзаж.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
40.				Пейзаж.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
41.				Портрет (портрет с натуры, дружеский шарж).	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
42.				Портрет (портрет с натуры, дружеский шарж).	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
43.				Портрет (портрет с натуры, дружеский	Индивидуальные консультации Практическое	2	Практические задания

				шарж).	занятие		
44.				Техника «Граттаж».	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
45.				Техника «Граттаж».	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
46.				Взаимодействие двух техник: живописи и графики.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
47.				Викторина: определение жанра по иллюстрации живописного произведения.	Беседа Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
48.			Раздел №4 «Роспись. Виды орнамента»	Разновидности орнамента	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
49.				Орнамент, как основа украшений изделий.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
50.				Узор в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
51.				Узор из круглых и прямолинейных форм, узор из геометрических растительных и животных форм.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
52.				Папье-маше.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания

53.				Папье-маше.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
54.				Роспись плоского деревянного изделия.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
55.				Роспись плоского деревянного изделия.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
56.				Роспись объемного деревянного изделия.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
57.				Роспись объемного деревянного изделия.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
58.				Роспись объемного деревянного изделия.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
59.				Приемы лакирования изделия.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
60.				Творческая работа: открытки в технике скрапбукинг.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
61.			Раздел №5 «Декоративно – прикладное творчество»	Декупаж. Технология и приемы.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
62.				Декупаж на плоском деревянном изделии.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
63.				Декупаж на бутылке.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое	2	Фронтальный опрос Практические задания

					занятие		
64.				Декупаж на бутылке.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
65.				Декупаж на бутылке.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
66.				Топиарии – декоративные деревья.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
67.				Топиарии – декоративные деревья.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
68.				Топиарии – декоративные деревья.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
69				Топиарии – декоративные деревья.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
70.				Творческая работа: изготовление магнитов.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
71.				Творческая работа: открытка к 23 февраля , скрапбукинг.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	2	Практические задания
72.			Раздел № 6 «Песочное рисование».	Песок и ладони.	Беседа Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
73.				Волшебные линии.	Беседа Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
74.				Цветочная поляна.	Беседа Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
75.				Натюрморт с цветами.	Беседа Индивидуальные	2	Практические задания

					консультации Практическое занятие		
76.				Домашние животные.	Беседа Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
77.				Обитатели морских глубин.	Беседа Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
78.				Мое любимое животное.	Беседа Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
79.				Песочные рисунки людей.	Беседа Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
80.				Пейзаж из песка.	Беседа Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
81.				Русские народные сказки.	Беседа Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
82.				Выполнение итоговой самостоятельной работы.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
83.			Раздел № 7 «Изучение жанра портрет»	Портрет для мамы.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
84.				Пропорции человека.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
85.				Пропорции головы человека.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое	2	Фронтальный опрос Практические задания

					занятие		
86.				Тональные наброски.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
87.				Конкурс «День космонавтики»	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
88.				Рисунок губ человека в разных ракурсах.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
89.				Рисунок носа человека в разных ракурсах.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
90.				Рисунок глаза человека в разных ракурсах.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
91.				Краткосрочные рисунки головы человека с живой модели.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
92.				Линейно – конструктивный рисунок головы человека.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
93.				Длительный тональный рисунок головы человека.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
94.				Длительный тональный рисунок головы человека.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
95.				Длительный тональный рисунок головы человека.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
96.			Раздел № 8 « Пленэр»	Творческая работа: открытка к празднику 9 мая, скрапбукинг.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания

97.				Линейная перспектива ограниченного пространства.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
98.				Световоздушная перспектива.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
99.				Зарисовки первоплановых элементов пейзажа. Этюды деревьев.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
100.				Пленэр – рисование на природе.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
101.				Пленэр – рисование на природе.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
102				Пленэр – рисование на природе.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
103.				Пленэр – рисование на природе.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
104.				Пленэр – рисование на природе.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
105.				Пленэр – рисование на природе.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
106.			Раздел № 9 «Участие в мероприятиях. Заключительное занятие»	Конкурс рисунков на асфальте.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Практические задания
107.				Выставка творческих работ.	Демонстрация готовых изделий	2	Фронтальный опрос Практические задания
108.				Подведение итогов	Итоговое	2	Родительское

				года.	тестирование		собрание. Анализ прошедшего учебного года
--	--	--	--	-------	--------------	--	--

Приложение № 2
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Изображение»»

Итоговый контроль по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«Творческая мастерская «Изображение»»

Форма проведения: защита проекта «Выполнение пейзажа масляной краской».

Защита творческого проекта

В качестве самостоятельного творческого проекта для итогового контроля учащимся предлагается выполнить серию этюдов и итоговый пейзаж масляной краской.

Критерии оценки:

Создание этюдов – 0-5 баллов

Итоговая живописная работа – 0-5 баллов

Разработка презентации – 0-5 баллов

Культура выступления – 0-5 баллов:

Логичность изложения – 2 балла;

Владение материалом, использование всех изученных программ – 2 балла;

Соблюдение регламента – 1 балл.

Ответы на дополнительные вопросы – 0-5 баллов.

Баллы, полученные за защиту проекта, суммируются.

Максимальное количество баллов – 20

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

– от 17 баллов и более – высокий уровень;

– от 10 до 16 баллов – средний уровень;

– до 9 баллов – низкий уровень.

Приложение № 3
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Изображение»»

Диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе

«Творческая мастерская «Изображение»»

за 20 ____/20 ____ учебные года

Наименование группы _____

№	Ф.И.О. ребенка	Защита проекта			Культура выступлени я	Общая сумма баллов
		Создание этюдов	Итоговая живописная	Разработка презентации		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						

Итоговый контроль.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- от 19 баллов и более - высокий уровень;
- от 12 до 18 баллов - средний уровень;
- до 11 баллов - низкий уровень.

Педагог дополнительного образования _____

Приложение № 4
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Изображение»»

Сводная диагностическая таблица
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Изображение»»
За 20 __ - 20 __ учебный год
Наименование группы № _____

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						

Минимальный уровень 1 балл Средний уровень 2 балла Максимальный уровень 3 балла.

Педагог дополнительного образования _____