


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
Протокол № 4 от «26» мая 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
П.П. Черненко
Приказ № 91-у от «26» мая 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ШИРМА»

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углублённый)

Срок реализации программы: 1 год - 216 час.

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Состав группы: до 25 человек

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 2729

Автор-составитель:

*Запороженко Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования*

г. Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Направленность программы: техническая	4
1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность. программы	4
1.1.3. Отличительная особенность данной программы.....	5
1.1.4. Адресат программы	5
1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации	5
1.1.6. Форма обучения	6
1.1.7. Режим занятий.....	6
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса	7
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	9
1.3. Содержание программы.....	10
1.3.1. У	
учебный план программы.....	10
1.3.2. С	
содержание учебного плана	11
1.3.3. П	
планируемые результаты.....	14
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	18
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.3. Формы аттестации.....	19
2.4. Оценочные материалы	20
2.5. Методическое обеспечение программы:	21
2.6. Рабочая программа воспитания.....	24
2.6.1. Календарный план воспитательной работы.....	30
2.7. Список литературы	36
2.7.1. Список литературы для педагога.....	36
2.7.2. Список литературы для детей.....	36
Приложение 1	37
Приложение 2	40

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Творческая мастерская «Ширма» имеет техническую направленность.

1.1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в том, что данная программа предлагает интеграцию театра, изобразительного искусства, литературного творчества, современных технологий. Это позволяет развивать в детях творческую активность, способствовать профилактике асоциального поведения детей, включать детей и родителей в совместную деятельность, доставляющую радость и удовольствие.

Данная программа **актуальна**, поскольку театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Педагогическая целесообразность программы творческая мастерская «Ширма» состоит в том, что каждый ребенок, овладев знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

1.1.3. Отличительной особенностью данной программы являются:

– деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где обучающийся выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

– принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам, (уроки музыки, изобразительное искусство, вокал);

– принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

1.1.4. Адресат программы: дети в возрасте 7-10 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через

систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Ребенок может быть зачислен на обучение по программе, в течение всего учебного года.

1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы – базовый.

Программа рассчитана на 216 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.6. Форма обучения

Форма обучения – очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации.

1.1.7. Режим занятий:

Общее количество часов в год – 216 ч.

Количество часов в неделю – 6 ч.

Продолжительность занятий 2 академических часа, с обязательным перерывом не более 10 минут. Предусмотрены часы на самообразование и самоподготовку.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение обучающих занятий, практических занятий, творческих проектов, бесед, дидактических игр, конкурсов, упражнений, просмотра видео, совместного творчества и пр.

Программа адаптирована для проведения обучения в дистанционном формате.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи программы:

образовательные:

– знакомство учащихся с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра);

личностные:

- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

метапредметные:

- умение самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- умение экономно и рационально расходовать материалы;
- умение контролировать правильность выполнения работы.

1.3.Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Модуль №1 «Азбука театра»	60	21	39	Текущий контроль, промежуточная, итоговая аттестация
1.1.	Вводное занятие. ТБ. Особенности театральной терминологии.	6	3	3	
1.2.	Азбука театра.	36	12	24	
1.3.	Виды кукол и способы управления ими.	18	6	12	
2.	Модуль №2 «Особенности работы кукловода»	51	12	39	
2.1.	Кукольный театр на фланелеграфе.	21	6	15	
2.2.	Театр Петрушек.	12	3	9	
2.3.	Особенности работы кукловода.	18	3	15	
3.	Модуль №3 «Особенности работы	63	12	51	

	кукловода»			
3.1.	Устройство ширмы и декораций.	18	3	15
3.2.	Речевая гимнастика.	15	3	12
3.3.	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	12	3	9
3.4.	Пьесы-миниатюры.	18	3	15
4.	Модуль №4 «Постановка пьесы»	42	9	33
4.1.	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	12	3	9
4.2.	Подготовка пьесы.	21	3	18
4.3.	Генеральная репетиция. Спектакль.	6	–	6
4.4.	Итоговое занятие.	3	3	–
	Итого:	216	54	162

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля (раздела).

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Модуль №1 «Азбука театра» 60 ч.

1.1. Вводное занятие. ТБ. Особенности театральной терминологии. 6 ч.

1.1.1. Вводное занятие. ТБ.

1.1.2. Особенности театральной терминологии.

1.2. Азбука театра. 36 ч.

1.2.1. Особенности кукольного театра.

1.2.2. Роль кукловода. Актёр, режиссёр, декоратор.

1.2.3. Репертуар. Бутафория.

1.2.4. Оформление декораций.

1.2.5. Виды сценической речи.

1.2.6. Театральный словарь - работа с театральными словами в группах, объяснение слов и терминов.

1.2.7. Сцена. Зрители.

1.2.8. – 9. Театральный плакат. Изготовление театрального плаката

1.2.10. Этюдный тренаж.

1.2.11. – 12. Мини-пьесы.

1.3. Виды кукол и способы управления ими. 18 ч.

1.3.1. Виды кукол.

1.3.2. – 4. Изготовление кукол.

1.3.5. – 6. Отработка навыков управления куклами.

2. Модуль №2 «Особенности работы кукловода» 51 ч.

2.1. Кукольный театр на фланелеграфе. 21 ч.

2.1.1. Знакомство с особенностями театра на фланелеграфе.

2.1.2. Приёмы работы с куклами-картинками.

2.1.3. Работа над спектаклем.

2.1.4. Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.

2.1.5. Изготовление декораций для спектакля.

2.1.6. Изготовление кукол для спектакля.

2.1.7. Генеральная репетиция. Спектакль.

2.2. Театр Петрушек. 12 ч.

2.2.1. Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России.

2.2.2. Особенности организации работы театра «Петрушка».

2.2.3. Принципы управления движениями куклы (движения головы, рук куклы).

2.2.4. Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой.

2.3. Особенности работы кукловода. 18 ч.

2.3.1. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.

2.3.2. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.

2.3.3. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

2.3.4. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.

2.3.5. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы.

2.3.6. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля. Этюдный тренаж.

3. Модуль №3 «Особенности работы кукловода» 63 ч.

3.1. Устройство ширмы и декораций. 18 ч.

3.1.1. Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра.

3.1.2. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.

3.1.3. – 4. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.).

3.1.5. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

3.1.6. Установка ширмы и изготовление элементов декораций.

3.2. Речевая гимнастика. 15 ч.

3.2.1. Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей).

3.2.2. Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.).

3.2.3. Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками.

3.2.4. – 5. Отработка (тренинг) сценической речи, Этюдный тренаж.

3.3. Изготовление кукол, декораций и бутафории. 12 ч.

3.3.1. – 4. Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.

3.4. Пьесы-миниатюры. 18 ч.

3.4.1. Чтение пьес, их анализ.

3.4.2. Работа над характерами героев.

3.4.3. Отбор пьес-миниатюр. Их постановка.

3.4.4. – 5. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции.

3.4.6. Выступление перед зрителями. Анализ пьес.

4. Модуль №4 «Постановка пьесы» 42 ч.

4.1. Изготовление кукол, декораций и бутафории. 12 ч.

4.1.1. – 4. Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.

4.2. Подготовка пьесы. 21 ч.

4.2.1. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей.

4.2.2. – 3. Работа над характерами героев. Отработка чтения каждой роли.

4.2.4. – 7. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции.

4.3. Генеральная репетиция. Спектакль. 6 ч.

4.3.1. Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

4.3.2. Спектакль.

4.4. Итоговое занятие. 3 ч.

4.4.1. Заключительное занятие. Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Предметные:

– знание основ кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра).

1.4.2. Личностные:

– развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи;
– обогащение эмоционально-образной сферы;
– формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
– формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни.

1.4.3. Метапредметные:

– умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности ее решения;
– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение №1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – освоение программы творческая мастерская «Ширма» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворить требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или

высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. (Профессиональный стандарт №513).

2.3. Формы аттестации

Виды контроля	Содержание	Формы контроля	Методы и способы контроля	Сроки контроля
Вводный	Введение	Беседа	Беседа Наблюдение	сентябрь
Текущий	Вводное занятие. ТБ. Особенности театральной терминологии.	Беседа	Беседа	октябрь – апрель
	Азбука театра.	Беседа Вопросник	Беседа Практическая работа	
	Виды кукол и способы управления ими.	Беседа Наблюдение	Беседа Практическая работа	
	Кукольный театр на фланелеграфе.	Викторина	Беседа Практическая работа	
	Театр Петрушек.	Викторина Кроссворд	Беседа Практическая работа	
	Особенности работы кукловода.	Викторина	Беседа Практическая работа	
	Устройство ширмы и декораций.	Викторина Вопросник	Беседа Практическая работа	
	Речевая гимнастика.	Викторина	Беседа Практическая работа	
	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	Викторина Кроссворд	Беседа Практическая работа	
	Пьесы-миниатюры.	Беседа	Беседа	
	Подготовка пьесы.	Практическая работа	Беседа Практическая работа	
	Генеральная репетиция. Спектакль.	Мероприятие	Беседа Практическая работа	
	Итоговое занятие.	Итоговое занятие. Выставки.	Родительское собрание. Анализ прошедшего	

		Конкурсы Фестивали	учебного года.	
Итоговый	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.			май

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, тестирование, викторина, участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, соревнованиях.

Формы фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, грамоты, дипломы, листы тестирования.

2.4. Оценочные материалы

Основным методом диагностики освоения программы учащимися является наблюдение и оценка выполнения текущих заданий. Для промежуточной и итоговой диагностики используется метод тестирования.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: практический, словесный, наглядный, работа с чертежами, демонстрация, дидактические игры, самостоятельная работа.

Педагогические технологии:

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, коммуникативная технология обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия: беседа, презентация, открытое занятие, игра, практические и теоретические занятия, выставки.

Дидактические материалы: наличие наглядного, демонстрационного, игрового и раздаточного материала.

2.6. Рабочая программа воспитания.

№ п/п	<i>Содержание и технология реализации воспитательного компонента дополнительного образования</i>		
	<i>содержание воспитания</i>	<i>воспитательная работа в процессе учебных занятий</i>	<i>формы воспитательной активности</i>
2.1	Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
2.1.1	История создания Учреждения, коллектива МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы: об истории МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», объединений. Просмотры видеороликов об учреждении. Игры, викторины (проверка/уточнение информированности обучающихся)	- традиционные воспитательные мероприятия учреждения: дни рождения и юбилеи; церемонии награждения; - тематические мероприятия, связанные с профилем деятельности юбилейные даты и другие.
2.1.2	Традиции и уникальность МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Беседы/дискуссии о традициях Учреждения.	
2.1.3	Известные выпускники МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы о выдающихся выпускниках объединения	- организация и участие в социальных акциях, флешмобах, квестах; - участие в работе военно-патриотического месячника, различных маршах и шествиях, посвященных героическим датам страны и края; - участие в праздничных концертных программах; - мероприятия к праздничным дням и календарно-тематическим мероприятиям; - церемонии награждения (по итогам года)

2.1.4	Героические страницы истории страны и родного края	<p>Беседы, мероприятия, направленные на формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; - представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа; - о вкладе художников и других деятелей искусств в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., а также выполнения интернационального и патриотического долга в горячих точках современной эпохи. 	<p>обучающихся, педагогов и родителей за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие учреждения.</p>
2.2	Направление воспитания: профильно/профессионально-личностное воспитание		
2.2.1	<p>Культура поведения в различных образовательных ситуациях:</p> <p>на индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях,</p> <p>в процессе коллективной деятельности, вне рамок учебных занятий.</p>	<p>Беседы об алгоритме и правилах поведения, требования к внешнему виду обучающихся в различных ситуациях, на индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учебные экскурсии на выставки и в музеи; - торжественное открытие и закрытие мероприятий учебного характера; - встречи с представителями профессий; - отчетные мероприятия для родителей; - применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

			<p>- дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в объединении.</p>
2.2.2	Мотивированность самостоятельных занятий	Обсуждение значимости регулярных самостоятельных занятий / последствия их отсутствия.	
2.2.3	Активность и заинтересованность участия в различных формах образовательной деятельности	Приёмы самоконтроля содержательности, интенсивности и качества самостоятельных занятий.	
2.2.4	Самоанализ, самооценка деятельности и результатов	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности: олимпиады/ конкурса.	
2.2.5	Адекватность восприятия профессиональной оценки	Формирование у обучающихся адекватно аналитического отношения к успешному / неудачному участию в олимпиаде/конкурсе.	

2.2.6	Правила «профессионального оценивания»	Коллективное обсуждение результатов практической деятельности/участия в мероприятиях.
2.2.7	Культура организации рабочего места, внешнего вида	Беседы с обучающимися о понятиях культуры организации деятельности; приучение обучающихся к культурной организации рабочего места, правильная посадка, сохранение осанки; воспитание у обучающихся культуры внешнего вида в соответствии с конкретной образовательной ситуацией (на занятии, мероприятии, экскурсии и так далее).
2.2.8	Трудолюбие, работоспособность	Приучение / стимулирование обучающихся к: - доведению каждой начатой работы до логического конца; - выполнению каждого учебного задания до качественного уровня.
2.2.9	Бережное отношение к оборудованию и оснащению учебного процесса	Приучение обучающихся к бережному отношению к средствам обучения и техническому оснащению.
2.2.10	Перспективы профессионального роста в выбранном профиле деятельности	Определение перспективы как последовательности освоения различных этапов профильной деятельности, как перспективы профессионального развития.

2.2.11	Ответственность за качество процесса и результата выполнения профильной/предметной деятельности	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности/участия в публичных мероприятиях.	
2.3	Направление воспитания: социально-личностное воспитание		
2.3.1	Общепринятые правила и нормы поведения в различных социальных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - приучение обучающихся к осознанному соблюдению общепринятых правил и норм поведения в различных социальных ситуациях; - приучение обучающихся к осознанному соблюдению установленных в коллективе правил поведения; - символика и атрибутика коллектива (эмблема и значок, элементы одежды, девиз, гимн и так далее). 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в социальных акциях: благотворительных, памятных, мемориальных, благотворительных и так далее; - семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - дни национальных культур: знакомство с художественными традициями разных народов России, ближайшего зарубежья.
2.3.2	Правила взаимодействия в группе, коллективе	- использование/создание ситуаций, групповой и коллективной деятельности.	
2.3.3	Способы поведения в спорных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - оперативное реагирование на проблемные и конфликтные ситуации, коллективное обсуждение возникающих ситуаций; - игры, поведенческие тренинги. 	
2.3.4	Права и обязанности гражданина (с учетом воспитательных ситуаций)	- коллективные обсуждения морально-нравственных аспектов (по мере возникновения соответствующих воспитательных ситуаций).	

2.3.5	Наиболее значимые исторические события, традиции страны, имена (в рамках темы года)	- коллективная/индивидуальная проектно-исследовательская деятельность (в рамках темы года).	
	Гуманистические принципы в отношениях с окружающими	- использование/создание воспитывающих ситуаций, предполагающих решение нравственных проблем с позиций гуманизма.	
	Оптимизм, позитивное отношение к жизни	- вовлечение обучающихся в обсуждение проблемных ситуаций с точки зрения оптимиста (поиск положительных аспектов даже в самых негативных для обучающихся ситуациях).	
2.3.6.	Ценности традиционной семьи	- беседы/дискуссии: связь поколений семьи, семейный уклад, семейные традиции, нравственные устои семьи, понятия «семья» и «брак», ценности семьи (любовь, забота, уважение); - создание ситуаций проявления заботы.	- семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - отчетные мероприятия для родителей.
2.3.7.	Работа с родителями	- формирование позитивных отношений в системе «педагог–родители–обучающиеся» для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагога в данном вопросе.	- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации педагога и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; - регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом; - помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий и мероприятий в объединении воспитательной направленности;

			<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей; - отчетные спектакли, концерты для родителей; - творческие конкурсы; - родительские форумы коллектива, на которых может осуществляться виртуальное обсуждение интересующих родителей вопросов, разбор педагогических ситуаций с практическими рекомендациями родителям и др.
--	--	--	---

2.6.1. Календарно-тематическое планирование мероприятий воспитательного компонента дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Ширма»

<i>№ n/n</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Период проведения</i>
Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
1.	«День открытых дверей» - конкурсno-игровая программа для обучающихся, посвященная Дню знаний;	сентябрь
2.	«86-летие образования Краснодарского края» - конкурсы рисунков и поделок, проведение мастер классов, соревнования, круглый стол, беседы.	сентябрь
3.	«День станицы Старокорсунской!» - мастер-классы, конкурсы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	сентябрь
4.	«Лекция о наркозависимости и вреде алкоголя» - беседы, викторины.	сентябрь

5.	«День пожилого человека» - беседы, открытые уроки.	октябрь
6.	80-летие со дня освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ.	октябрь
7.	«День учителя» - выставка работ, беседы, презентации, викторины.	октябрь
8.	«День запуска первого искусственного спутника Земли – начало космической эры в истории человечества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	октябрь
9.	«Всероссийский урок безопасности школьников в сети «Интернет»» - беседы, викторины, открытые уроки.	октябрь
10.	«Вместе мы едины» - беседы, посвященные Дню народного единства, конкурсы рисунков, викторины.	ноябрь
11.	«Международный день толерантности» - беседы, викторины, открытые уроки.	ноябрь
12.	«Волшебный ящик» - конкурс-игровая программа, посвященная Всемирному дню телевидения.	ноябрь
13.	«День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода»» - беседы, викторины, открытые уроки.	декабрь
14.	«День Конституции Российской Федерации» - беседы.	декабрь
15.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения в зимний период» - беседы, викторины, открытые уроки	декабрь
16.	«Встречаем вместе Новый год» - конкурс-игровая программа.	декабрь
17.	Праздник «Рождество Христово».	январь
18.	День воинской славы России. 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда (1944) Международный день памяти жертв Холокоста - беседы, открытые занятия	январь
19.	Мероприятия патриотической направленности в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	январь
20.	«Урок мужества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	январь

21.	День памяти воинов-интернационалистов. 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989) - тематические беседы; встречи с воинами-интернационалистами.	февраль
22.	«О героях былых времен»» – беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	февраль
23.	«В гостях у баснописца», конкурсно-игровая программа, посвященная 255-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова (1769-1844)	февраль
24.	«Этих дней не смолкнет слава» — тематические беседы, посвященные Отечественной войне 1812 года;	февраль
25.	«Первый космонавт» - тематические беседы, посвященные 90-летию со дня рождения лётчика – космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.	март
26.	Просмотр и обсуждение к/ф «Три толстяка» к 125 лет со дня рождения Юрия Карловича Олеси (1899-1960).	март
27.	Всемирный день поэзии - конкурс чтецов.	март
28.	100 лет со дня рождения Юрия Васильевича Бондарева (1924-2020) - беседы о произведениях писателя.	март
29.	«Здравствуй, Масленица!» - праздничные мероприятия.	март
30.	«Закон Краснодарского края № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»» - беседы.	март
31.	Международный День смеха – розыгрыши, юморины	апрель
32.	«День космонавтики» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	апрель
33.	Праздник весны и труда – конкурс рисунков.	апрель
34.	«День Победы» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	май
Направление воспитания: профильно / профессионально-личностное воспитание		

1.	«ЗОЖ и творчество», беседа с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	октябрь
2.	«Открытая сцена» - конкурс среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
3.	Праздничное мероприятие, посвященное дню Матери.	ноябрь
4.	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвященная дню Матери.	ноябрь
5.	«Птицы - наши друзья» - акция по изготовлению кормушек для птиц.	ноябрь
6.	Мероприятия объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященные празднованию Нового года.	декабрь
7.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения».	декабрь
8.	«Музыкальная открытка для мамы» –конкурсная программа.	март
9.	Видеоурок «Первая помощь при ЧС».	март
10.	«Наведи порядок на своей планете!» - участие во Всероссийском субботнике	апрель
11.	Отчетное мероприятие - выставка работ объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
12.	«Безопасное лето» - конкурсno-игровая программа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
Направление воспитания: социально-личностное воспитание		
1.	Просмотр видеоматериала «Правила поведения при террористической угрозе» для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
2.	День здоровья – конкурсno-игровая программа «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
3.	Концертная программа «От сердца к сердцу», посвященная Дню пожилого человека.	октябрь
4.	«ЗОЖ и творчество», беседы с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	октябрь

5.	«Мамино сердце» - праздничное мероприятие, посвященное Дню матери.	ноябрь
6.	Инструктаж «Основы пожарной безопасности и правила поведения при ЧС», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
7.	«Помоги себе сам» - беседа о безопасности и ЗОЖ в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни «АнтиНарко» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
8.	Акция «Красная лента», приуроченная к Всемирному дню борьбы со СПИДом в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни	декабрь
9.	«Мир спасет доброта» - тематическая беседа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященная Международному дню инвалидов.	декабрь
10.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	декабрь
11.	Старый Новый год – игровые программы, викторины.	январь
12.	Конкурс «Вместе с папой» - онлайн флешмоб среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	февраль
13.	Праздничное мероприятие, посвящённое Международному женскому дню 8 марта.	март
14.	«Музыкальная открытка для мамы» – конкурсная программа.	март
15.	«Мои любимые книги» - тематическая беседа, посвященная Дню детской книги.	апрель
16.	Лекция-беседа о вреде курения и запрещенных препаратов.	апрель
17.	Инструктаж «Правила поведения в дни школьных каникул».	май

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы для педагога:

1. Андрианова-Голицина И.А. «Я познаю мир. Театр». – 2000г.
2. Газета: «Начальная школа», №30, 1999.
3. Генералова И.А. «Театр» (пособие для дополнительного образования) М., – 2010.
4. Греф А. «Техника театра кукол» Издание Всероссийского Центра художественного творчества. – 2003.
5. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников – М., – 2007.

2.7.2. Список литературы для детей:

1. Дангворт Р. «Домашний кукольный театр». – М. – 2005.
2. Деммени Е.С. «Школьный кукольный театр». – М. – 1999.
3. Журнал: «Начальная школа» №7, 1999.
4. Караманенко Т.Н. «Кукольный театр» – М, – 2001
5. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» (пособие для практических работников дошкольных общеобразовательных учреждений) – М., – 1999.

**Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе Творческая мастерская «Ширма»
на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	37	216	3 раза в неделю по 2 часа

№	Месяц	Число	Модуль программы/ раздел программы	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.			Модуль №1 «Азбука театра» Вводное занятие. ТБ. Особенности театральной терминологии	Вводное занятие. ТБ.	Беседа	3	Вводное тестирование
2.				Особенности театральной терминологии.	Беседа	3	Фронтальный опрос
3.			Азбука театра.	Особенности кукольного театра.	Лекция Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
4.				Роль кукловода. Актёр, режиссёр, декоратор.	Лекция Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос
5.				Репертуар. Бутафория.	Лекция Индивидуальные консультации	3	Практические задания

6.				Оформление декораций.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	3	Фронтальный опрос Практические задания
7.				Виды сценической речи.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	3	Фронтальный опрос Практические задания
				Театральный словарь - работа с театральными словами в группах, объяснение слов и терминов.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
				Сцена. Зрители.	Лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
				Театральный плакат. Изготовление театрального плаката	Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Фронтальный опрос Практические задания
				Этюдный тренаж.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос
				Мини-пьесы.	Практическое занятие Индивидуальные консультации Практическое занятие	6	Фронтальный опрос Практические задания
			Виды кукол и способы управления ими.	Виды кукол.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	3	Фронтальный опрос Практические задания
				Изготовление кукол.	Беседа Индивидуальные консультации	9	Фронтальный опрос Практические

					Практическое занятие		задания
				Отработка навыков управления куклами.	Беседа Индивидуальные консультации Практическое занятие	6	Фронтальный опрос Практические задания
			Модуль №2 «Особенности работы кукловода» Кукольный театр на фланелеграфе.	Знакомство с особенностями театра на фланелеграфе.	Беседа Индивидуальные консультации Практическое занятие	3	Фронтальный опрос Практические задания
				Приёмы работы с куклами-картинками.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	3	Фронтальный опрос Практические задания
				Работа над спектаклем.	Практическое занятие	3	Практические задания Соревнования
				Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	Индивидуальные консультации Практическое занятие	3	Фронтальный опрос Практические задания
				Изготовление декораций для спектакля.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
				Изготовление кукол для спектакля.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
				Генеральная репетиция. Спектакль.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Театр Петрушек.	Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России.	Лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
				Особенности организации работы театра	Беседа Практическое занятие	3	Фронтальный опрос Практические

				«Петрушка».	Индивидуальные консультации		задания
				Принципы управления движениями куклы (движения головы, рук куклы).	Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Практические задания
				Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Особенности работы кукловода.	Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
				Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Практические задания
				Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Практические задания
				Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Практические задания
				Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Практические задания
				Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля. Этюдный тренаж.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Практические задания
			Модуль №3 «Особенности работы	Знакомство с понятием «декорация».	Практическое занятие Индивидуальные	3	Практические задания

			кукловода» Устройство ширмы и декораций.	Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра.	консультации		
				Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.	Лекция	3	Фронтальный опрос
				Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.).	Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Практические задания
				Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.	Лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
				Установка ширмы и изготовление элементов декораций.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Практические задания
			Речевая гимнастика.	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей).	Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Практические задания
				Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Практические задания

				чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.).			
				Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Практические задания
				Отработка (тренинг) сценической речи, Этюдный тренаж.	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Фронтальный опрос Практические задания
			Изготовление кукол, декораций и бутафории.	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	12	Практические задания
			Пьесы-миниатюры.	Чтение пьес, их анализ.	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
				Работа над характерами героев.	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
				Отбор пьес-миниатюр. Их постановка.	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Практические задания
				Приёмы кукловодства. Разучивание ролей. Репетиции.	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Фронтальный опрос Практические задания
				Выступление перед зрителями. Анализ пьес.	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания

			Модуль №4 «Постановка пьесы» Изготовление кукол, декораций и бутафории.	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	Лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	12	Фронтальный опрос
				Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей.	Лекция	3	Фронтальный опрос
				Работа над характерами героев. Отработка чтения каждой роли.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	6	Практические задания
				Приёмы кукловодства. Разучивание ролей. Репетиции.	Беседа	12	Фронтальный опрос
			Генеральная репетиция. Спектакль.	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление	Лекция	3	Фронтальный опрос

				светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.			
				Спектакль.	Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Фронтальный опрос Практические задания
			Итоговое занятие.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Практические задания

Приложение № 2
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
Творческая мастерская «Ширма»

**Диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе Творческая мастерская «Ширма»
за 20 ____/20 ____ учебные года
Наименование группы № _____**

№	Ф.И.О. ребенка	Итоговый контроль						Общая сумма баллов
		Творческая мастерская. Создание индивидуальной работы.						
		Аккурат ность работы	Объём (сложность поделки)	Презентац ия	Ответы на дополнительн ые вопросы	Культура выступления		
логичность изложения	использовани е усвоенного материала из программы							
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

Форма проведения: творческая работа.

Задание: Создание индивидуальной творческой поделки на любую тему (на выбор) из пройденной программы, выступление и презентация своей работы.

Критерии оценки:

Аккуратность работы – 0-5 баллов

Объём (сложность поделки) – 0-5 баллов

Презентация – 0-5 баллов

Культура выступления – 0-5 баллов:

- логичность изложения – 2 балл;
- использование усвоенного материала из программы – 3 балла;

Ответы на дополнительные вопросы – 0-5 баллов.

Баллы, полученные за творческую работу, суммируются.

Максимальное количество баллов – 25 баллов

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- от 20 баллов и более - высокий уровень;
- от 15 до 19 баллов - средний уровень;
- до 11 баллов - низкий уровень.

Педагог дополнительного образования _____