


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
Протокол № 4 от «26» мая 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
П.П. Черненко
Приказ № 91-у от «26» мая 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ВДОХНОВЕНИЕ»**

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углублённый)

Срок реализации программы: 1 год - 216 час.

Возрастная категория: от 8 до 12 лет

Состав группы: до 20 человек

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 37320

Автор-составитель:
Соловей Татьяна Андреевна
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2023

Содержание

№ п/п	Название раздела	Страницы
1.	Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Направленность программы	5
1.1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.1.3.	Отличительной особенностью	5
1.1.4.	Адресат программы	5
1.1.5.	Уровни программы, объем и сроки реализации	6
1.1.6.	Форма обучения	6
1.1.7.	Режим занятий	7
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	7
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	10
1.3.1.	Учебный план	10
1.3.2.	Содержание учебного плана	11
1.3.3.	Планируемые результаты программы	13
2.	Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	15
2.1.	Календарный учебный график программы	15
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации	17
2.4.	Оценочные материалы	18
2.5.	Методические материалы	19
2.6.	Рабочая программа воспитания	22
2.6.1	Календарный план воспитательной работы	28
2.7.	Список литературы	34
2.7.1.	Список литературы для педагога	34

2.7.2. Список литературы для детей	34
Приложение 1	36
Приложение 2	46
Приложение 3	47

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда и социального развития Российской Федерации от 22 сентября 2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» имеет техническую направленность.

1.1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусмотрены занятия черчением и графикой, что немаловажно для развития пространственного мышления учащихся.

Актуальность и педагогическая целесообразность очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, черчение, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

1.1.3. Отличительной особенностью данной программы является то, что внимание в ней акцентируется не только на жанрах изобразительного искусства, но и на народном творчестве, а также дизайне. Такая программа позволяет более глубоко изучить изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество, нежели это позволяет сделать школьная программа и не повторяет программ художественных школ.

1.1.4. Адресат программы: дети в возрасте 8-12 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, не имевших начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: до 20 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Ребенок может быть зачислен на обучение по программе, в течение всего учебного года.

1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы – базовый.

Программа рассчитана на 216 часов, из них:

Модуль (раздел) №1 – 82 ч.

Модуль (раздел) №2 – 46 ч.

Модуль (раздел) №3 – 60 ч.

Модуль (раздел) №4 – 38 ч.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.6. Форма обучения

Форма обучения – очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации.

1.1.7. Режим занятий:

Общее количество часов в год – 216 ч.

Количество часов в неделю – 6 ч.

Продолжительность занятий 2 академических часа, с обязательным перерывом не более 10 минут. Предусмотрены часы на самообразование и самоподготовку. Занятия по Программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения заданий на компьютере, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

При использовании дистанционных образовательных технологий длительность занятий определяется гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса:

В соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, а также возможна организация занятий в дистанционном - в режиме реального времени при

помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

Групповое обучение - традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, с флеш-карты на экране телевизора, беседа, отработка общего навыка; праздники, экскурсии, выездные ознакомительные мероприятия вне учебного класса;

индивидуальная работа - выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта, сбор данных для портфолио, и т.д.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны особые индивидуальные учебные планы и формы занятий, в т. ч., с применением дистанционных образовательных технологий.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение обучающих занятий, практических занятий, творческих проектов, бесед, дидактических игр, конкурсов, упражнений, просмотра видео, совместного творчества и пр.

При разработке данной программы особо актуальными стали следующие принципы.

1) *Принцип практической ориентации:* отобрано содержание, направленное на решение практических технических, художественных и коммуникативных задач.

2) *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности, при этом творчество рассматривается как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

3) *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются индивидуальные и коллективные творческие проекты подростков.

4) *Принцип патриотической направленности* предусматривает

обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10) и состоит из четырех модулей (разделов). Каждый модуль (раздел) представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Использование перечисленных средств обучения возможно не только с обязательным участием педагога, но и при самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, что особенно важно при пропусках занятий или реализации индивидуальной образовательной траектории.

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель: обучение детей основам изобразительной грамоты и черчения, их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

образовательные:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- приобретение конструкторских навыков, умение создавать чертежи;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- формирование эстетического вкуса.

личностные:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

метапредметные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы

№ п/п	Модули:	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Модуль № 1 «Знакомство с техническим творчеством»	82	24	68	Текущий контроль, промежуточная, итоговая аттестация
1.1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса.	2	2	–	
1.2.	История развития технического творчества.	8	4	4	
1.3.	Цвет. Характеристика цвета.	10	2	8	
1.4.	Черчение и графика.	40	12	28	
1.5.	Живописные техники.	22	4	18	
2.	Модуль № 2 «Общие понятия о жанрах изобразительного искусства и ДПИ»	46	10	36	
2.1.	Жанры изобразительного искусства. Общие понятия.	22	4	18	
2.2.	Росписи. Узоры. Отделка изделия.	24	6	18	
3.	Модуль № 3 ««Работа с аппликацией»	60	14	46	
3.1.	Основы фито-дизайна.	30	8	22	
3.2.	Аппликация.	18	4	14	
3.3.	Декупаж.	12	2	10	
4.	Модуль № 4 «Изобразительное искусство и природа»	28	4	24	
4.1.	Пленэр – рисование на природе.	20	4	16	
4.2.	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мероприятиях.	8	-	8	
	Итого:	216	52	164	

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля (раздела).

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Модуль № 1 «Знакомство с техническим творчеством» 60 ч.

1.1. Вводное занятие. 2 ч.

1.1.1. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи курса по программе творческая мастерская «Палитра».

1.2. История развития технического творчества. 8 ч.

1.2.1. История развития технического творчества. Искусство с древних времен.

1.2.2. Творческий процесс изобретателя. Начально техническое творчество и его значение.

1.2.3. Техническое творчество как вид деятельности.

1.2.4. Взаимосвязь технического творчества и изобразительного искусства.

1.3. Цвет. Характеристики цвета. 10 ч.

1.3.1. Основные и составные цвета. (Изучение основных и составных цветов при помощи цветового круга).

1.3.3. Холодная гамма. (Изучение холодной цветовой гаммы, на примере ассоциаций с временами года. Т.З.: выполнение натюрморта в холодной гамме акварелью).

1.3.4. Контрасты теплого и холодного. (Т.З.: выполнение цветов в стиле мозаика, с использованием контраста теплых и холодных цветов; акварель, гуашь).

1.3.5. Творческая работа: панно «Осеннее дерево». (Т.З.: выполнение панно из соленого теста).

1.4 Черчение и графика. 40 ч.

1.4.1. Понятие о техническом рисунке, эскизе.

1.4.2. Линия. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие (Т.З.: «Линейная фантазия», «Лабиринты».)

1.4.3. Точка. Создаём красивые узоры из точек. Техника пуантилизм. (Т.З.: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».)

1.4.4. Пятно. Пятно как украшение рисунка. (Т.З.: Пятно как украшение рисунка)

1.4.5. Композиция. Выделение композиционного центра. (Т.З.: Создание композиции с помощью линии, точки, пятна)

1.4.6. Карандашный рисунок. (Изучение понятий: свет, тень, полутень, рефлекс. Т.З.: Карандашный рисунок натюрморта из предметов быта).

1.4.7. – 8 Техника «Граттаж». (Знакомство с техникой граттажа. Т. З. выполнение работы в технике «граттаж» на темы: «Подводный мир, «Мир животных», «Город», «Космос»).

1.4.9. Взаимодействие двух техник: живописи и графики (Акварель и гелевая ручка; Т.З.: выполнение творческой работы с использованием графической и живописной техники, жанр на выбор).

1.4.10. История возникновения и развития науки об изображении предметов на плоскости. Люди разных профессий о чертеже. Материалы, инструменты, приспособления.

1.4.11. Карандаши, линейки, угольники. Типы линий. Способы построения линий различной толщины и назначения.

1.4.12. Вычерчивание линий разной толщины. Приемы вычерчивания горизонтальных, вертикальных, наклонных линий с использованием угольника и линейки.

1.4.13. Деление в черчении. Деление отрезка на равные части. Деление окружности на равные части. Искусство создания геометрического орнамента.

1.4.14. Сопряжение прямого, острого, тупого углов. Построение квадрата, прямоугольника, треугольника.

1.4.15. Разработка композиции «Сказочный город» с использованием цветных квадратов, прямоугольников, треугольников, окружностей, овалов и многоугольников.

1.4.16. Ознакомление с различными видами шрифтов. Начертания шрифта для оформления. Работа по выполнению шрифтов для оформления чертежа.

1.5. Живописные техники. 22 ч.

1.5.1. – 3. Акварель. Приемы работы акварелью. (Материал акварель, упражнения на освоение приемов работы акварельными красками: «заливки», «растяжки», «соль на акварели», упражнения на увеличение красочного слоя. Т.З.: выполнение пейзажа акварелью в технике «по-сырому»).

1.5.4. – 5. Гуашь. Изучение техник работы гуашью. (Материал гуашь. Изучение техник и приемов работы гуашью. Т.З.: рисование гуашью по фольге.)

1.5.6. – 7. Пастель. Работа пастелью в одной цветовой гамме. (Материал пастель. Т.З.: Композиция, выполненная в одной цветовой гамме).

1.5.8. – 10. Пленэр. Рисование на природе.

1.5.11. Творческая работа: панно «Кот».

2. Модуль № 2 «Общие понятия о жанрах изобразительного искусства и ДПИ» 46 ч.

2.1. Жанры изобразительного искусства. Общие понятия. 22 ч.

2.1.1. Общие понятия о жанрах изобразительного искусства. (Изучение основных понятий по жанрам изобразительного искусства; просмотр презентации по теме, анализ и обсуждение).

2.1.2. – 3. Натюрморт. (Изучение жанра натюрморт; Т.З.: выполнение творческой работы в жанре натюрморт; материал на выбор)

2.1.4. Творческая работа: изготовление магнитов. (Т.З.: изготовление магнитов из соленого теста, роспись).

2.1.5. – 6. Пейзаж. (Изучение жанра пейзаж, посещение парка – наблюдение за природой; Т.З.: выполнение творческой работы в жанре натюрморт; материал на выбор)

2.1.7. – 9. Портрет, (портрет с натуры, дружеский шарж). (Изучение жанра портрет, понятие шарж; Т.З.: выполнение творческой работы в жанре портрет, шарж; материал на выбор).

2.1.10. Творческая работа: открытки в технике скрапбукинг.

2.1.11. Викторина: определение жанра по иллюстрации живописного произведения.

2.2 Росписи. Узоры. Отделка изделия. 24 ч.

2.2.1. – 2. Папье-маше (Т.З: Изготовление и роспись изделия)

2.2.3. Орнамент, как основа украшений изделий.

2.2.4. Узор в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике.

2.2.5. Узор из круглых и прямолинейных форм, узор из геометрических растительных

и животных форм.

2.2.6. Составление узора.

2.2.7. Способы отделки изделия

2.2.8. Инструменты для отделки изделия.

2.2.9. Тонирование поверхности водными красителями.

2.2.10. Приемы лакирования изделия.

2.2.11. Изготовление изделия на выбор.

2.2.12. Окраска и сушка изделия.

3. Модуль № 3 «Работа с аппликацией» 60 ч.

3.1. Основы фитодизайна. 30 ч.

3.1.1 Что такое фитодизайн?

3.1.2 Творческая работа: открытка к 23 февраля, скрапбукинг.

3.1.3 Ландшафтный фитодизайн.

3.1.4. – 6. Топиарии – декоративные деревья.

3.1.7. Фитодизайн в интерьере.

3.1.8. – 9. Топиарии – декоративные деревья.

3.1.10. – 11. Декоративная фоторамка.

3.1.12. – 15. Весенний пейзаж.

3.2 Аппликация. 18 ч.

3.2.1. – 2. Бумагопластика. (Технология изготовления поделок на основе использования

мятой бумаги. Т.З.: «Волшебные комочки»).

3.2.3 Аппликация. (Технология аппликации. Т.З.: Аппликация из скрученных салфеток)

3.2.4. Обрывная аппликация (Т.З.: Аппликация «Времена года»)

3.2.5. Пластинография. (Т.З.: Плоскостное изображение. «Рыбка».)

3.2.6. Аппликация из рекламных проспектов.

- 3.2.7. Аппликация из полосок
- 3.2.8. Аппликация из геометрических фигур.
- 3.2.9. Композиция на основе аппликации.

3.3 Декупаж. 12 ч.

- 3.3.1. Декупаж. Технология и приемы.
- 3.3.2. – 5. Декупаж на бутылке.
- 3.3.6. Творческая работа: Подкова из соленого теста.

4. Модуль № 4 «Изобразительное искусство и природа» 50 ч.

4.1 Пленэр – рисование на природе. 20 ч.

- 4.1.1 – 3. Пленэр – рисование на природе.
- 4.1.4. Творческая работа: открытка к празднику 9 мая, скрапбукинг.
- 4.1.5. – 9. Пленэр – рисование на природе.
- 4.1.10. Творческая работа на изученную тему (по выбору). Мое любимое

животное.

4.2 Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мероприятиях. 8 ч.

- 4.2.1. Подготовка к конкурсу рисунков «8 Марта».
- 4.2.3. Конкурс рисунков: «День космонавтики».
- 4.2.4. Выставка творческих работ.
- 4.2.5. Подведение итогов года. Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- умение передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- умение работать с различными художественными материалами;
- умение применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения в решении практических работ по живописи, ДПИ, дизайну;
- умение составлять дизайнерские, графические и декоративные композиции на различные темы;
- знание ведущих элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- знание отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства;
- знание основ линейной перспективы, главное, второстепенное, композиционный центр;

- знание изобразительного искусства, народного и декоративно-прикладного искусства как видов искусства; дизайна как особой художественно-конструкторской деятельности;
- овладение навыками черчения;
- умение самостоятельно изготавливать изделия для декорирования.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- формирование эстетического вкуса.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение №1).

2.2. Условия реализации программы

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Методические приёмы могут быть использованы при более углублённом изучении дидактических разработок, таких как:

«Средства придания фотографиям выразительности в позитивном процессе»;

«Методы и способы оформления выставочных работ»;

«Методика обучения и усвоения учащимися фотостудии теоретических знаний в области фотографии» и т.д.

По каждой разработке есть методические рекомендации по использованию соответствующих методов и приёмов.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности, а также лекции, беседы, встречи, дискуссии, праздники, конкурсы, фестивали, мастер-классы, концерты, межклубные выставки, отчётные выставки, компьютерные игры, коллективные фотосъёмки, слайд-фильмы и т.д.

Каждый этап обучения подразумевает овладение ребёнком определённым

уровнем знаний, умений и навыков, а также развитие его личностных качеств, воспитание художественного вкуса.

Материально-техническое обеспечение – освоение программы

«Вдохновение» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворить требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме оборудование для занятия творчеством.

Ресурсное обеспечение:

- Технические средства обучения
- Интернет-ресурсы.

Техническое оснащение.

– Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.

- Светлое, чистое, проветриваемое помещение.
- Компьютеры.
- Проектор.
- Столы, стулья, шкафы.
- Классная доска.
- Методические и дидактические материалы.
- Дидактический материал.

При дистанционной форме обучения необходимо:

- смартфон/ноутбук/ПК с возможностью видеозаписи;
- подключение к сети Интернет;
- приложения для связи/мессенджеры (VK Мессенджер «Сферум», Telegram и электронной почты.).

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или

высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. (Профессиональный стандарт № 513).

2.3. Формы аттестации

Виды контроля	Содержание	Формы контроля	Методы и способы контроля	Сроки контроля
Вводный	Общая эрудиция. Мотивация деятельности в данном ОУ.	Анкетировани; вопросник; наблюдение	Беседа; наблюдение; опрос	сентябрь
Текущий	Вводное занятие. Цели и задачи курса.	Беседа	Беседа; наблюдение	октябрь – апрель
	История развития технического творчества.	Вопросник	Практическая работа; индивидуальные консультации	
	Цвет. Характеристики цвета.	Викторина	Практическая работа; индивидуальные консультации	
	Черчение и графика.	Вопросник	Практическая работа; индивидуальные консультации	
	Живописные техники.	Вопросник	Практическая работа; индивидуальные консультации	
	Жанры изобразительного искусства.	Кроссворд; викторина	Опрос; практическая работа	
	Росписи. Узоры. Отделка изделия.	Беседа; выставка	Беседа; практическая работа	
	Основы фитодизайна.	Тест	Практическая работа; индивидуальные	

		е консультации	
Аппликация.	Беседа; выставка	Беседа; практическая работа	
Декупаж.	Беседа; выставка	Беседа; практическая работа	
Пленэр – рисование на природе.	Беседа; выставка	Беседа; практическая работа	
Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мероприятиях	Выставка	Практическая работа; индивидуальные консультации	
Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	май		
Итоговый			май

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, просмотры творческих работ, практические работы, открытые и итоговые занятия, опрос.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Текущий контроль за выполнением задания ведется на каждом занятии.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей, зафиксированных в диагностических картах и протоколах диагностики личностного роста.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов. Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Первичная диагностика - в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности.

Текущая диагностика позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала, определить готовности детей к

восприятию нового материала. (Приложение № 1, 2).

Итоговая диагностика проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности освоения программы.

Форма проведения: защита творческого проекта (Приложение № 3).

Результаты итогового контроля фиксируются в диагностической карте (Приложение №4).

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 4).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач технического и поискового характера: технические задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: практический, словесный, наглядный, работа с выкройками, демонстрация, дидактические игры, самостоятельная работа.

Педагогические технологии:

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, коммуникативная технология обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Основные формы проведения занятий: теоретические и практические занятия. Данная программа предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий необходимо делается акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность, усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели. Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

– в принципах обучения (индивидуальность, доступность,

преимущество, результативность);

– в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);

– в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анкетирование, собеседование, анализ результатов конкурсов и др.);

– в средствах обучения.

Дидактические материалы: наличие наглядного, демонстрационного, игрового и раздаточного материала.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Формы организации учебного занятия.

Алгоритм традиционного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап - контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.6. Рабочая программа воспитания.

№ п/п	<i>Содержание и технология реализации воспитательного компонента дополнительного образования</i>		
	<i>содержание воспитания</i>	<i>воспитательная работа в процессе учебных занятий</i>	<i>формы воспитательной активности</i>
2.1	Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
2.1.1	История создания Учреждения, коллектива МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы: об истории МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», объединений. Просмотры видеороликов об учреждении. Игры, викторины (проверка/уточнение информированности обучающихся)	- традиционные воспитательные мероприятия учреждения: дни рождения и юбилеи; церемонии награждения; - тематические мероприятия, связанные с профилем деятельности юбилейные даты и другие.
2.1.2	Традиции и уникальность МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Беседы/дискуссии о традициях Учреждения.	
2.1.3	Известные выпускники МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы о выдающихся выпускниках объединения	- организация и участие в социальных акциях, флешмобах, квестах; - участие в работе военно-патриотического месячника, различных маршах и шествиях, посвященных героическим датам страны и края; - участие в праздничных концертных программах; - мероприятия к праздничным дням и календарно-тематическим мероприятиям; - церемонии награждения (по итогам года)

2.1.4	Героические страницы истории страны и родного края	<p>Беседы, мероприятия, направленные на формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; - представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа; - о вкладе художников и других деятелей искусств в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., а также выполнения интернационального и патриотического долга в горячих точках современной эпохи. 	<p>обучающихся, педагогов и родителей за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие учреждения.</p>
2.2	Направление воспитания: профильно/профессионально-личностное воспитание		
2.2.1	<p>Культура поведения в различных образовательных ситуациях:</p> <p style="text-align: center;">на</p> <p>индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях,</p> <p style="text-align: center;">в</p> <p>процессе коллективной деятельности, вне рамок учебных занятий.</p>	<p>Беседы об алгоритме и правилах поведения, требования к внешнему виду обучающихся в различных ситуациях, на индивидуальных/групповых/коллективных учебных занятиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учебные экскурсии на выставки и в музеи; - торжественное открытие и закрытие мероприятий учебного характера; - встречи с представителями профессий; - отчетные мероприятия для родителей; - применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; - дискуссий, которые дают детям возможность

			<p>приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в объединении.</p>
2.2.2	Мотивированность самостоятельных занятий	Обсуждение значимости регулярных самостоятельных занятий / последствия их отсутствия.	
2.2.3	Активность и заинтересованность участия в различных формах образовательной деятельности	Приёмы самоконтроля содержательности, интенсивности и качества самостоятельных занятий.	
2.2.4	Самоанализ, самооценка деятельности и результатов	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности: олимпиады/конкурса.	
2.2.5	Адекватность восприятия профессиональной оценки	Формирование у обучающихся адекватно аналитического отношения к успешному / неудачному участию в олимпиаде/конкурсе.	
2.2.6	Правила «профессионального оценивания»	Коллективное обсуждение результатов практической деятельности/участия в мероприятиях.	

2.2.7	Культура организации рабочего места, внешнего вида	Беседы с обучающимися о понятиях культуры организации деятельности; приучение обучающихся к культурной организации рабочего места, правильная посадка, сохранение осанки; воспитание у обучающихся культуры внешнего вида в соответствии с конкретной образовательной ситуацией (на занятии, мероприятии, экскурсии и так далее).
2.2.8	Трудолюбие, работоспособность	Приучение / стимулирование обучающихся к: - доведению каждой начатой работы до логического конца; - выполнению каждого учебного задания до качественного уровня.
2.2.9	Бережное отношение к оборудованию и оснащению учебного процесса	Приучение обучающихся к бережному отношению к средствам обучения и техническому оснащению.
2.2.10	Перспективы профессионального роста в выбранном профиле деятельности	Определение перспективы как последовательности освоения различных этапов профильной деятельности, как перспективы профессионального развития.
2.2.11	Ответственность за качество процесса и результата выполнения профильной/предметной деятельности	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности/участия в публичных мероприятиях.

2.3	Направление воспитания: социально-личностное воспитание		
2.3.1	Общепринятые правила и нормы поведения в различных социальных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - приучение обучающихся к осознанному соблюдению общепринятых правил и норм поведения в различных социальных ситуациях; - приучение обучающихся к осознанному соблюдению установленных в коллективе правил поведения; - символика и атрибутика коллектива (эмблема и значок, элементы одежды, девиз, гимн и так далее). 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в социальных акциях: благотворительных, памятных, мемориальных, благотворительных и так далее; - семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - дни национальных культур: знакомство с художественными традициями разных народов России, ближайшего зарубежья.
2.3.2	Правила взаимодействия в группе, коллективе	- использование/создание ситуаций, групповой и коллективной деятельности.	
2.3.3	Способы поведения в спорных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - оперативное реагирование на проблемные и конфликтные ситуации, коллективное обсуждение возникающих ситуаций; - игры, поведенческие тренинги. 	
2.3.4	Права и обязанности гражданина (с учетом воспитательных ситуаций)	- коллективные обсуждения морально-нравственных аспектов (по мере возникновения соответствующих воспитательных ситуаций).	
2.3.5	<p>Наиболее значимые исторические события, традиции страны, имена (в рамках темы года)</p> <p>Гуманистические принципы в отношениях с окружающими</p>	<ul style="list-style-type: none"> - коллективная/индивидуальная проектно-исследовательская деятельность (в рамках темы года). - использование/создание воспитывающих ситуаций, предполагающих решение нравственных проблем с позиций гуманизма. 	

	Оптимизм, позитивное отношение к жизни	- вовлечение обучающихся в обсуждение проблемных ситуаций с точки зрения оптимиста (поиск положительных аспектов даже в самых негативных для обучающихся ситуациях).	
2.3.6.	Ценности традиционной семьи	- беседы/дискуссии: связь поколений семьи, семейный уклад, семейные традиции, нравственные устои семьи, понятия «семья» и «брак», ценности семьи (любовь, забота, уважение); - создание ситуаций проявления заботы.	- семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - отчетные мероприятия для родителей.
2.3.7.	Работа с родителями	- формирование позитивных отношений в системе «педагог–родители–обучающиеся» для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагога в данном вопросе.	- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации педагога и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; - регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом; - помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий и мероприятий в объединении воспитательной направленности; - индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей; - отчетные спектакли, концерты для родителей; - творческие конкурсы;

			- родительские форумы коллектива, на которых может осуществляться виртуальное обсуждение интересующих родителей вопросов, разбор педагогических ситуаций с практическими рекомендациями родителям и др.
--	--	--	---

2.6.1. Календарно-тематическое планирование мероприятий воспитательного компонента дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ВДОХНОВЕНИЕ»

<i>№ n/n</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Период проведения</i>
Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
1.	«День открытых дверей» - конкурс-игровая программа для обучающихся, посвященная Дню знаний;	сентябрь
2.	«86-летие образования Краснодарского края» - конкурсы рисунков и поделок, проведение мастер классов, соревнования, круглый стол, беседы.	сентябрь
3.	«День станицы Старокорсунской!» - мастер-классы, конкурсы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	сентябрь
4.	«Лекция о наркозависимости и вреде алкоголя» - беседы, викторины.	сентябрь
5.	«День пожилого человека» - беседы, открытые уроки.	октябрь
6.	80-летие со дня освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ.	октябрь
7.	«День учителя» - выставка работ, беседы, презентации, викторины.	октябрь
8.	«День запуска первого искусственного спутника Земли – начало космической эры в истории человечества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	октябрь
9.	«Всероссийский урок безопасности школьников в сети «Интернет»» - беседы, викторины, открытые уроки.	октябрь
10.	«Вместе мы едины» - беседы, посвященные Дню народного единства, конкурсы рисунков, викторины.	ноябрь
11.	«Международный день толерантности» - беседы, викторины, открытые уроки.	ноябрь

12.	«Волшебный ящик» - конкурсно-игровая программа, посвященная Всемирному дню телевидения.	ноябрь
13.	«День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода»» - беседы, викторины, открытые уроки.	декабрь
14.	«День Конституции Российской Федерации» - беседы.	декабрь
15.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения в зимний период» - беседы, викторины, открытые уроки	декабрь
16.	«Встречаем вместе Новый год» - конкурсно-игровая программа.	декабрь
17.	Праздник «Рождество Христово».	январь
18.	День воинской славы России. 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда (1944) Международный день памяти жертв Холокоста - беседы, открытые занятия	январь
19.	Мероприятия патриотической направленности в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	январь
20.	«Урок мужества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	январь
21.	День памяти воинов-интернационалистов. 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989) - тематические беседы; встречи с воинами-интернационалистами.	февраль
22.	«О героях былых времен»» – беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	февраль
23.	«В гостях у баснописца», конкурсно-игровая программа, посвященная 255-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова (1769-1844)	февраль
24.	«Этих дней не смолкнет слава» — тематические беседы, посвященные Отечественной войне 1812 года;	февраль
25.	«Первый космонавт» - тематические беседы, посвященные 90-летию со дня рождения лётчика – космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.	март
26.	Просмотр и обсуждение к/ф «Три толстяка» к 125 лет со дня рождения Юрия Карловича Олёши (1899-1960).	март
27.	Всемирный день поэзии - конкурс чтецов.	март
28.	100 лет со дня рождения Юрия Васильевича Бондарева (1924-2020) - беседы о произведениях писателя.	март
29.	«Здравствуй, Масленица!» - праздничные мероприятия.	март
30.	«Закон Краснодарского края № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»» - беседы.	март

31.	Международный День смеха – розыгрыши, юморины	апрель
32.	«День космонавтики» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	апрель
33.	Праздник весны и труда – конкурс рисунков.	апрель
34.	«День Победы» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	май
Направление воспитания: профильно / профессионально-личностное воспитание		
1.	«ЗОЖ и творчество», беседа с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	октябрь
2.	«Открытая сцена» - конкурс среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
3.	Праздничное мероприятие, посвященное дню Матери.	ноябрь
4.	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвященная дню Матери.	ноябрь
5.	«Птицы - наши друзья» - акция по изготовлению кормушек для птиц.	ноябрь
6.	Мероприятия объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященные празднованию Нового года.	декабрь
7.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения».	декабрь
8.	«Музыкальная открытка для мамы» –конкурсная программа.	март
9.	Видеоурок «Первая помощь при ЧС».	март
10.	«Наведи порядок на своей планете!» - участие во Всероссийском субботнике	апрель
11.	Отчетное мероприятие - выставка работ объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
12.	«Безопасное лето» - конкурсno-игровая программа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
Направление воспитания: социально-личностное воспитание		
1.	Просмотр видеоматериала «Правила поведения при террористической угрозе» для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
2.	День здоровья – конкурсno-игровая программа «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
3.	Концертная программа «От сердца к сердцу», посвященная Дню пожилого человека.	октябрь
4.	«ЗОЖ и творчество», беседы с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	октябрь
5.	«Мамино сердце» - праздничное мероприятие, посвященное Дню матери.	ноябрь
6.	Инструктаж «Основы пожарной безопасности и правила поведения при ЧС», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь

7.	«Помоги себе сам» - беседа о безопасности и ЗОЖ в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни «АнтиНарко» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
8.	Акция «Красная лента», приуроченная к Всемирному дню борьбы со СПИДом в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни	декабрь
9.	«Мир спасет доброта» - тематическая беседа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященная Международному дню инвалидов.	декабрь
10.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	декабрь
11.	Старый Новый год – игровые программы, викторины.	январь
12.	Конкурс «Вместе с папой» - онлайн флешмоб среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	февраль
13.	Праздничное мероприятие, посвящённое Международному женскому дню 8 марта.	март
14.	«Музыкальная открытка для мамы» – конкурсная программа.	март
15.	«Мои любимые книги» - тематическая беседа, посвященная Дню детской книги.	апрель
16.	Лекция-беседа о вреде курения и запрещенных препаратов.	апрель
17.	Инструктаж «Правила поведения в дни школьных каникул».	май

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы для педагога

1. Бялик В., Мацкевич М. Путешествие в мир русской живописи, – М., 2000 г.
2. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие. /Под ред. Шпикаловой Т.Я., Поровской Г.А. – М., 2000г.
3. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства, – М., 2002г.
4. Людвиг-Кайзер У. Мои первые уроки рисования, 2012г.
5. Основы рисования, Альберт Г., Вульф Р., 2001г.
6. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц, и ее применение в рисунке, – М., 2018 г.
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Академия, 1999г.
8. Федеров Ю., Дорожин Ю.Г. Первые уроки дизайна, искусство детям, – М., 2009г.
9. Федотова Р.И. Основы изобразительного искусства, – М., 2013г.
10. Ярунина В.В. Топиарии своими руками, – М., 2015 г.

2.7.2. Список литературы для детей

1. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет, Искусство детям, 2010г.
2. Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель, Искусство детям, 2010г.
3. Коровина Т.Н. Школа рисования от А до Я, Рисуем портрет, 2011г.
4. Макарова Н.Р. Тайны бумажного листа, Искусство детям, 2010г.
5. Марковская А.А. Школа рисования от А до Я, Рисуем животных, 2011г.
6. Основы рисования, Альберт Г., Вульф Р., 2001г.
7. Пенова В.П. Школа рисования от А до Я, Рисуем натюрморт, 2011г.
8. Печенежский А.Н. Школа рисования от А до Я, Рисуем пейзаж, 2011г.
9. Федоров Ю. Городецкая роспись, Искусство детям, 2011г.
10. Эдвардс Б. Ты – художник, 2011г.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Творческая мастерская «Вдохновение» на 2023-2024 учебный
год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	37	216	3 раза в неделю по 2 часа

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Форма занятия	Форма контроля
	Модуль № 1 «Знакомство с техническим творчеством»				
1.	Инструктаж по ТБ. Цели и задачи курса по программе творческая мастерская «Вдохновение».	2		Беседа	Вводное тестирование
2.	История развития технического творчества. Искусство с древних времен.	2		Лекция Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос
3.	Творческий процесс изобретателя. Начально техническое творчество и его значение.	2		Лекция Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
4.	Техническое творчество как вид деятельности.	2		Лекция Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос
5.	Взаимосвязь технического творчества и изобразительного искусства.	2		Лекция Индивидуальные консультации	Практические задания
6.	Основные и составные цвета. (Изучение основных и составных цветов при помощи цветового круга).	2		Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	Фронтальный опрос Практические задания
7.	Теплая гамма. (Изучение теплой цветовой гаммы, на примере ассоциаций с временами года. Т.З.: выполнение натюрморта в теплой гамме акварелью).	2		Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	Фронтальный опрос Практические задания
8.	Холодная гамма. (Изучение холодной цветовой гаммы, на примере ассоциаций с временами года. Т.З.: выполнение натюрморта в холодной гамме акварелью).	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
9.	Контрасты теплого и холодного. (Т.З.: выполнение цветов в стиле мозаика, с использованием контраста теплых и холодных цветов; акварель, гуашь).	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
10.	Творческая работа: панно «Осеннее дерево». (Т.З.: выполнение панно из соленого теста).	2	35	Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
11.	Понятие о техническом	2		Лекция	Фронтальный

	рисунке, эскизе.			Индивидуальные консультации	опрос
12.	Линия. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие (Т.З.: «Линейная фантазия», «Лабиринты».)	2		Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	Фронтальный опрос Практические задания
13.	Точка. Создаём красивые узоры из точек. Техника пуантилизм. (Т.З.: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».)	2		Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	Фронтальный опрос Практические задания
14.	Пятно. Пятно как украшение рисунка. (Т.З.: Пятно как украшение рисунка)	2		Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	Фронтальный опрос Практические задания
15.	Композиция. Выделение композиционного центра. (Т.З.: Создание композиции с помощью линии, точки, пятна)	2		Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	Фронтальный опрос Практические задания
16.	Карандашный рисунок. (Изучение понятий: свет, тень, полутень, рефлекс. Т.З.: Карандашный рисунок натюрморта из предметов быта).	2		Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	Фронтальный опрос Практические задания
17.	Техника «Граттаж». (Знакомство с техникой граттажа. Т. З. выполнение работы в технике «граттаж» на темы: «Подводный мир, «Мир животных», «Город», «Космос»).	4		Индивидуальные консультации Практическое занятие	Фронтальный опрос Практические задания
18.	Взаимодействие двух техник: живописи и графики (Акварель и гелевая ручка; Т.З.: выполнение творческой работы с использованием графической и живописной техники, жанр на выбор).	2		Практическое занятие	Практические задания Соревнования
19.	История возникновения и развития науки об изображении предметов на плоскости. Люди разных профессий о чертеже. Материалы, инструменты, приспособления.	2		Лекция Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос
20.	Карандаши, линейки, угольники. Типы линий.	2		Лекция Индивидуальные	Фронтальный опрос

	Способы построения линий различной толщины и назначения.			консультации	
21.	Вычерчивание линий разной толщины. Приемы вычерчивания горизонтальных, вертикальных, наклонных линий с использованием угольника и линейки.	6		Индивидуальные консультации Практическое занятие	Фронтальный опрос Практические задания
22.	Деление в черчении. Деление отрезка на равные части. Деление окружности на равные части. Искусство создания геометрического орнамента.	2		Лекция Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос
23.	Сопряжение прямого, острого, тупого углов. Построение квадрата, прямоугольника, треугольника.	2		Индивидуальные консультации Практическое занятие	Фронтальный опрос Практические задания
24.	Разработка композиции «Сказочный город» с использованием цветных квадратов, прямоугольников, треугольников, окружностей, овалов и многоугольников.	4		Индивидуальные консультации Практическое занятие	Фронтальный опрос Практические задания
25.	Ознакомление с различными видами шрифтов. Начертания шрифта для оформления. Работа по выполнению шрифтов для оформления чертежа.			Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	Фронтальный опрос Практические задания
26.	Акварель. Приемы работы акварелью. (Материал акварель, упражнения на освоение приемов работы акварельными красками: «заливки», «растяжки», «соль на акварели», упражнения на увеличение красочного слоя. Т.З.: выполнение пейзажа акварелью в технике «по-сырому»).	6		Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	Фронтальный опрос Практические задания
27.	Гуашь. Изучение техник работы гуашью. (Материал гуашь. Изучение техник и приемов работы гуашью. Т.З.: рисование гуашью по фольге.)	4		Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	Фронтальный опрос Практические задания
28.	Пастель. Работа пастелью в одной цветовой гамме.	4		Лекция Индивидуальные	Фронтальный опрос

	(Материал пастель. Т.З.: Композиция, выполненная в одной цветовой гамме).			консультации Практическое занятие	Практические задания
29.	Пленэр. Рисование на природе.	6		Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	Фронтальный опрос Практические задания
30.	Творческая работа: панно «Кот».	2		Практические задания	Практические задания
	Модуль № 2 «Общие понятия о жанрах изобразительного искусства и ДПИ»				
31.	Общие понятия о жанрах изобразительного искусства. (Изучение основных понятий по жанрам изобразительного искусства; просмотр презентации по теме, анализ и обсуждение).	2		Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	Фронтальный опрос Практические задания
32.	Натюрморт. (Изучение жанра натюрморт; Т.З.: выполнение творческой работы в жанре натюрморт; материал на выбор)	4		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
33.	Творческая работа: изготовление магнитов. (Т.З.: изготовление магнитов из соленого теста, роспись).	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
34.	Пейзаж. (Изучение жанра пейзаж, посещение парка – наблюдение за природой; Т.З.: выполнение творческой работы в жанре натюрморт; материал на выбор)	4		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
35.	Портрет, (портрет с натуры, дружеский шарж). (Изучение жанра портрет, понятие шарж; Т.З.: выполнение творческой работы в жанре портрет, шарж; материал на выбор).	6		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
36.	Творческая работа: открытки в технике скрапбукинг.	2		Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
37.	Викторина: определение жанра по иллюстрации живописного произведения.	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
38.	Папье-маше (Т.З: Изготовление	4		Лекция	Фронтальный

	и роспись изделия)			Практическое занятие Индивидуальные консультации	опрос Практические задания
39.	Орнамент, как основа украшений изделий.	2		Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
40.	Узор в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике.	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
41.	Узор из круглых и прямолинейных форм, узор из геометрических растительных и животных форм.	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
42.	Составление узора.	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
43.	Способы отделки изделия.	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
44.	Инструменты для отделки изделия.	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
45.	Тонирование поверхности водными красителями.	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
46.	Приемы лакирования изделия.	2		Лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
47.	Изготовление изделия на выбор.	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
48.	Окраска и сушка изделия.	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
	Модуль № 3 «Работа с аппликацией»				
49.	Что такое фитодизайн?	2		Лекция	Фронтальный опрос
50.	Творческая работа: открытка к	2		Практическое	Практические

	23 февраля, скрапбукинг.			занятие Индивидуальные консультации	задания
51.	Ландшафтный фитодизайн.	2		Лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
52.	Топиарии –декоративные деревья.	6		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
53.	Фитодизайн в интерьере.	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
54.	Топиарии –декоративные деревья.	4		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
55.	Декоративная фоторамка.	4		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
56.	Весенний пейзаж.	8		Беседа Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
57.	Бумагопластика. (Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. Т.З.: «Волшебные комочки»).	4		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
58.	Аппликация. (Технология аппликации. Т.З.: Аппликация из скрученных салфеток)	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
59.	Обрывная аппликация (Т.З. :Аппликация «Времена года»)	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
60.	Пластилинография. (Т.З.: Плоскостное изображение. «Рыбка».)	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
61.	Аппликация из рекламных проспектов.	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
62.	Аппликация из полосок	2		Практическое	Фронтальный

				занятие Индивидуальные консультации	опрос Практические задания
63.	Аппликация из геометрических фигур.	2		Лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос
64.	Композиция на основе аппликации.	2		Лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос
65.	Декупаж. Технология и приемы.	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
66.	Декупаж на бутылке.	8		Лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
67.	Творческая работа: Подкова из соленого теста.	2		Лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
	Модуль № 4 «Изобразительное искусство и природа»				
68.	Пленэр – рисование на природе.	6		Лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
69.	Творческая работа: открытка к празднику 9 мая, скрапбукинг.	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
70.	Пленэр – рисование на природе.	10		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
71.	Творческая работа на изученную тему (по выбору).	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
72.	Подготовка к конкурсу рисунков «8 Марта».	2		Практическое занятие	Практические задания

				Индивидуальные консультации	
73.	Конкурс рисунков: «День космонавтики».	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания
74.	Выставка творческих работ.	2		Практическое занятие	Практические задания
75.	Подведение итогов года. Выставка работ.	2		Подведение итогов года	Родительское собрание. Анализ прошедшего учебного года.

Приложение № 2
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Вдохновение»

Итоговый контроль по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Вдохновение»

Форма проведения: защита проекта «Выполнение чертежа «Геометрические фигуры»».

Защита творческого проекта

В качестве самостоятельного творческого проекта для итогового контроля учащимся предлагается выполнить серию чертежей.

Критерии оценки:

Итоговая работа – 0-10 баллов

Разработка презентации – 0-5 баллов

Культура выступления – 0-5 баллов:

- логичность изложения – 2 балла;
- владение материалом, использование всех изученных программ – 2 балла;
- соблюдение регламента – 1 балл.

Ответы на дополнительные вопросы – 0-5 баллов.

Баллы, полученные за защиту проекта, суммируются.

Максимальное количество баллов – 20

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- от 17 баллов и более – высокий уровень;
- от 10 до 16 баллов – средний уровень;
- до 9 баллов – низкий уровень.

Приложение № 3
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Вдохновение»»

Диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Вдохновение»»
за 20 ___ /20 ___ учебные года

Наименование группы № ___

№	Ф.И.О. ребенка	Защита проекта		Культура выступления	Общая сумма баллов
		Итоговая работа Чертёж «Геометрические фигуры»	Разработка презентации		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Итоговый контроль.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- от 17 баллов и более – высокий уровень;
- от 10 до 16 баллов – средний уровень;
- до 9 баллов – низкий уровень.

Педагог дополнительного образования _____