


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
Протокол № 4 от «26» мая 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
П.П. Черненко
Приказ № 91-у от «26» мая 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ЗЛАТОРУЧКИ»

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углублённый)

Срок реализации программы: 1 год - 216 час.

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Состав группы: до 25 человек

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 504

Автор-составитель:

*Осипова Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования*

г. Краснодар, 2023 г.

Содержание

№ п/п	Название раздела	Страницы
1.	Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Направленность программы	5
1.1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.1.3.	Отличительной особенностью	5
1.1.4.	Адресат программы	5
1.1.5.	Уровни программы, объем и сроки реализации	6
1.1.6.	Форма обучения	6
1.1.7.	Режим занятий	7
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	7
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	10
1.3.1.	Учебный план	10
1.3.2.	Содержание учебного плана	11
1.3.3.	Планируемые результаты программы	13
2.	Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	15
2.1.	Календарный учебный график программы	15
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации	17
2.4.	Оценочные материалы	18
2.5.	Методические материалы	19
2.6.	Рабочая программа воспитания	22
2.6.1	Календарный план воспитательной работы	28
2.7.	Список литературы	34
2.7.1.	Список литературы для педагога	34

2.7.2. Список литературы для детей	34
Приложение 1	38
Приложение 2	41
Приложение 3	45
Приложение 4	48
Приложение 5	50

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда и социального развития Российской Федерации от 22 сентября 2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (зарегистрирован Минюстом 18 декабря 2020 года, регистрационный № 61573).
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

1.1.1. Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Златоручки» имеет техническую направленность.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Актуальность разработки программы «Творческая мастерская «Златоручки» обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рожают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем.

Новизна программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниям и практическим навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения. В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией, а целью практических упражнений является применение теоретических знаний

обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, творческой активности, развивают художественный вкус и формируют интерес к декоративно-прикладному творчеству. Занятия декоративно-прикладного искусством позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, и одежде и т.п.

2. Опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии.

3. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка.

4. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

5. Учёт особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

1.1.3. Отличительная особенность данной программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни четырех основных видов рукоделия: бисероплетения, вышивки, шитья, вязания – дошедших до нас из глубины веков. Приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и позволяет овладению практическим приемам и навыкам ручного труда. Данная программа дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно – творческую деятельность обучающегося, направленную на преобразование окружающего мира.

1.1.4 Адресат программы.

Дети 7-17 лет с разным уровнем интеллектуального развития, имеющие разную социальную принадлежность, пол и национальность. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Наполняемость группы: до 12 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены на второй третий и далее образовательные модули (разделы) вне зависимости от освоения предыдущего модуля, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

1.1.5 Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень программы базовый, что позволяет детям за один год обучения иметь отличные навыки в техническом творчестве. Программа рассчитана на обучение учащихся 7-17 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с блоками программы.

Разноуровневость программы реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности.

Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию такой организации материала, которая допускает освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивает трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый учащийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности учащегося к освоению содержания и материала заявленного уровня.

Объем программы – 216 ч. Из них:

Модуль (раздел) №1 – 60 ч.

Модуль (раздел) №2 – 48 ч.

Модуль (раздел) №3 – 60 ч.

Модуль (раздел) №4 – 48 ч.

Сроки реализации программы – 1 год.

1.1.6. Форма обучения

Форма обучения: очная, предусматривающая разновозрастные и разновозрастные группы учащихся, дифференцированный и индивидуальный подход.

В программе предусмотрено использование сетевой и (или) комбинированной формы реализации.

При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно.

Дистанционная форма обучения предполагает занятия через сеть Интернет в режиме реального времени реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

Занятия по Программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Общее количество часов в год – 216 ч.

Количество часов в неделю – 6 ч.

Продолжительность занятий 40 минут, с обязательным перерывом 10 минут.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения заданий на компьютере, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

При использовании дистанционных образовательных технологий длительность занятий определяется гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса: В соответствии с календарным учебным графиком в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, а также возможна организация занятий в дистанционном - в режиме реального времени реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

Групповое обучение - традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, с флеш-карты на экране телевизора, беседа, отработка общего навыка; праздники, экскурсии, выездные ознакомительные мероприятия вне учебного класса;

индивидуальная работа - выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта, сбор данных для портфолио, и т.д.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны особые индивидуальные учебные планы и формы занятий, в т. ч., с применением дистанционных образовательных технологий.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение обучающих занятий, практических занятий, творческих проектов, бесед, дидактических игр, конкурсов, упражнений, просмотра видео, совместного творчества и пр.

При разработке данной программы особо актуальными стали следующие принципы.

1) *Принцип практической ориентации:* отобрано содержание,

направленное на решение практических технических, художественных и коммуникативных задач.

2) *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности, при этом творчество рассматривается как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

3) *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются индивидуальные и коллективные творческие проекты подростков.

4) *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10) и состоит из четырех модулей (разделов). Каждый модуль (раздел) представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного

процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Использование перечисленных средств обучения возможно не только с обязательным участием педагога, но и при самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, что особенно важно при пропусках занятий или реализации индивидуальной образовательной траектории.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель: Целью данной программы является создания условий для творческой самореализации личности ребенка и формирование у воспитанников основ целостного, эстетического мировоззрения, развития творческих способностей и навыков обучающихся посредством различных видов народного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить основным видам материала и инструментов для работы;
- формировать положительную мотивацию к декоративно-прикладному искусству;
- раскрыть истоки народного творчества;
- развивать воображение;
- способствовать овладению навыков ручного труда;
- развить мелкую моторику рук;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;
- формировать и закреплять интерес к декоративно-прикладному искусству, используя различные виды декоративно-прикладного творчества.
- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного искусства;

- развивать художественно- творческую активность;
- совершенствовать полученные умения и навыки в процессе творческой деятельности.

Личностные:

- создать условия для самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности;
- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать в ребенке готовность к творчеству.
- дать возможность полноценно употребить свои способности и самовыразиться в своих творческих работах;
- формировать эстетический вкус.

Метапредметные:

- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- приобретение навыков учебно- исследовательской работы;
- научить работать в группе, учитывая мнение окружающих;
- научить обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
- научить осуществлять взаимный контроль;
- научить адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

•

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы

№ н/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Модуль №1 «Работа с пластилином, цветной бумагой и картоном»	60	9	51	Текущий контроль, промежуто чная, итоговая аттестация
1.1.	Вводное занятие, знакомство с работой объединения. ТБ.	6	3	3	
1.2.	Работа с пластилином.	30	3	27	
1.3.	Работа с цветной бумагой и картоном.	24	3	21	
2.	Модуль №2 «Работа с пуговицами и макаронными изделиями»	48	9	39	
2.1.	Работа с пуговицами.	24	6	18	
2.2.	Работа с макаронными изделиями.	24	3	21	
3.	Модуль №3 «Работа с пластилином, цветной бумагой и картоном»	60	12	48	
3.1.	Работа с пластиком.	18	3	15	
3.2.	Техника декупаж.	18	3	15	
3.3.	Техника Папье-маше.	24	6	18	
4.	Модуль №4 «Работа с тестом и природным материалом»	48	9	39	
4.1.	Тестопластика.	15	3	12	
4.2.	Работа с природным материалом.	18	3	15	
4.3.	Выставки, мероприятия, соревнования.	12	3	9	
4.4.	Итоговое занятие.	3	–	3	
	Итого:	216	39	177	

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля (раздела).

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Модуль №1 «Работа с пластилином, цветной бумагой и картоном» 60 ч.

1.1. Вводное занятие, знакомство с работой объединения. ТБ. 6 ч.

1.1.1. Вводное занятие, знакомство с работой объединения. ТБ.

1.1.2. Посещение выставки в ДК ст. Старокорсунской. Просмотр кинофильма о работах школьников.

2.1. Работа с пластилином. 30 ч.

2.1.1. Разрабатываем моторику рук. Игра с пластилином. Фантазия на вольную тему.

2.1.2. Сказочные герои из пластилина.

2.1.3. Собачка, кот, медвежонок.

2.1.4. Изготовление рамки для панно.

2.1.5. Выбор сюжета для пластилинографии. Делаем фон.

2.1.6. Покрываем картину фоном (пластилин).

2.1.7. – 9. Работа с пластилином. Картины «Мой край», «Лошадка», «Куклы», «Цветы».

2.1.10. Оформление картины, покрытие лаком.

1.3. Работа с цветной бумагой и картоном. 24 ч.

1.3.1. Развиваем моторику и глазомер. Мелкая нарезка (цветной дождь).

1.3.2. Вырезаем цветы из цветной бумаги.

1.3.3. Изготовление лекала.

1.3.4. Сборка и склеивание цветов.

1.3.5. Изготовление рамки для панно.

1.3.6. Картина из бумажных цветов.

1.3.7. Вырезаем кораблик.

1.3.8. Картина для папы «Алые паруса».

2. Модуль №2 «Работа с пуговицами и макаронными изделиями» 48 ч.

2.1. Работа с пуговицами. 24 ч.

2.1.1. Изготовление рамок из картона и подбор пуговиц.

2.1.2. Цветы из пуговиц на дисках.

2.1.3. Смешные зверюшки.

2.1.4. Морской мир. Картина из пуговиц.

2.1.5. – 6. Цветы и деревья из мелких пуговиц.

2.1.7. – 8. Сборная картина из пуговиц «Этот новый мир».

Совместная работа.

2.2. Работа с макаронными изделиями. 24 ч.

2.2.1. Знакомство с разнообразием макаронных изделий. ТБ при работе с клеевым пистолетом.

2.2.2. Панно на диске «Цветы для мамы».

2.2.3. Новогодние поделки «Елочка из макарон».

2.2.4. Шишки из ракушки.

2.2.5. Кукла из макарон. Покраска и оформление.

2.2.6. Новогодние игрушки на елку.

2.2.7. Колокольчики из ракушек.

2.2.8. Елка из рожек. Покраска и оформление.

3. Модуль №3 «Работа с пластилином, цветной бумагой и картоном» 60ч.

3.1. Работа с пластиком. 18 ч.

3.1.1. ТБ. Видеофильм о народном творчестве.

3.1.2. Ежик из бутылок.

3.1.3. Поросенок из бутылок.

3.1.4. Сова, пингвин.

3.1.5. Копилка из бутылки.

3.1.6. Вазочки и розы из бутылок.

3.2. Техника декупаж. 18 ч.

3.2.1. Знакомство с техникой. Просмотр видеофильма о работах обучающихся. ТБ при работе с клеем, краской, огнем.

3.2.2. – 3. Ваза в технике декупаж.

3.2.4. Оформление блюда, чайной кружки в технике декупаж.

3.2.5. -6. Оформление кухонной доски.

3.3. Техника Папье-маше. 24 ч.

3.3.1. Знакомство с техникой. Просмотр видеофильма по данной теме.

3.3.2. Разведение массы для лепки.

3.3.3. – 4. Готовим подарки для мам. Цветы в технике папье-маше.

3.3.5. Собачка, кот.

3.3.6. Свинья копилка.

3.3.7. -8. Подготовка к выставке. Покраска и покрытие лаком.

4. Модуль №4 «Работа с тестом и природным материалом» 48 ч.

4.1. Тестопластика. 15 ч.

4.1.1. Знакомство с техникой. Просмотр видеофильма о работах обучающихся.

4.1.2. Месим тесто. Лепим грибы.

4.1.3. Розочки и маки.

4.1.4. Сушка, покраска, лакирование.

4.1.5. «Лесная поляна» картина в технике тестопластики.

4.2. Работа с природным материалом. 18 ч.

4.2.1. ТБ при работе. Просмотр видеофильма о работе с природным материалом.

4.2.2. Сбор материала в парке ст. Старокорсунской.

4.2.3. Сбор и подготовка к работе материала. Чистка, сушка, покраска.

4.2.4. Сбор гербария, панно «Наш край родной».

4.2.5. – 6. Коллективная работа «Мир, в котором мы живем».

4.3. Выставки, мероприятия, соревнования. 12 ч.

4.3.1. ТБ при посещении и проведении мероприятий, выставок.

4.3.2. – 4. Проведение выставок и мероприятий.

4.4. Итоговое занятие. 3 ч.

4.4.1. Выставка работ. Подведение итогов.

1.3.3 Планируемые результаты:

Предметные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- знать о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать виды декоративно-прикладного искусства;
- знать название и назначение;
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений (*иглы, ножницы*);
- знать правила безопасности труда при работе указанными инструментами.
- уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- уметь соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- уметь под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- уметь экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать «вперед иголка», «через край» и другими швами.

- уметь производить сборку изделия.
- уметь пришивать пуговицы, пайетки, бусины.
- уметь подбирать детали для работы.
- уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж.
- уметь вышивать простыми швами и крестом;
- знать условные обозначения петель;
- знать назначение и название материалов- бумага, ткань, пряжа, нитки и т.д.;
- уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;
- знать условные обозначения петель;
- знать назначение и название материалов- бумага, ткань, пряжа, нитки и т.д.;
- уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;
- уметь выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать способы увеличения и убавления выкроек, деталей;
- уметь читать простейший чертеж, схему;
- уметь экономно разметать материал с помощью шаблонов, линейки;
- уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- готовность к творчеству;
- возможность полноценно употребить свои способности и самовыразится в своих работах;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- активировать познавательный интерес;
- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; эстетический и художественный вкус;

- воспитывать чувства сопереживания;

Метапредметные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием.
 - уметь последовательно вести работу
 - планировать свои действия на отдельных этапах работы;
 - контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
 - работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
 - обращаться за помощью формулировать свои затруднения;
 - предлагать помощь и сотрудничество;
 - слушать собеседника;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь;

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Составляется на каждую группу и каждый учебный год и прикрепляется в электронном виде в Сетевой город. (Примерный календарный учебный график представлен в Приложении № 5).

2.2. Условия реализации программы.

Методическое обеспечение программы.

Использование педагогических технологий.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности, а также лекции, беседы, встречи, дискуссии, праздники, конкурсы, фестивали, мастер-классы, концерты, межклубные выставки, отчётные выставки, компьютерные игры, коллективные фотосъёмки, слайд-фильмы и т.д.

Каждый этап обучения подразумевает овладение ребёнком определённым уровнем знаний, умений и навыков, а также развитие его личностных качеств, воспитание художественного вкуса.

Информационно-методическое обеспечение:

Наглядный материал: альбомы с образцами швов, узлов, коллекций тканей; образцы моделей; таблицы цветовых композиций; цветовой круг.

Технологический материал. технологические карты, раздаточный материал: шаблоны, лекала, карточки, каталог образцов.

Методические разработки интерактивных занятий конкурсы; «Загадки», «Анаграммы», игры «Исключение слов», «Спящий пассажир». Тесты «Яблоко», «О чем говорят ваши рисунки». Иллюстративно-дидактический материал, по всем разделам и темам программы, викторины.

Информационно-методический материал: дидактические материалы по темам «Вышивка лентами», «Квиллинг», «Изонить», «Игрушка из фетра», «Пэчворк».

Интернет-источники:

– <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

– <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

– <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение - освоение программы «Технология игрушки» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа образцов, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Дидактическое и методическое обеспечение

В работе объединения используются материалы журналов, зарубежных журналов по техническому творчеству, изготавливаемые шаблоны для изготовления изделий, книги по направлению работы.

Методические рекомендации

Опыт работы показывает, что материал данной программы вызывает стойкий интерес на всех этапах ее реализации. Программа способствует воспитанию граждан и патриотов своей страны, дает теоретические знания и практические умения по разделам и направлениям, связанным с техническим

творчеством.

Применяемые в образовательном процессе детского объединения формы работы подразделяются на теоретические и практические. При этом образовательный процесс происходит в условиях неформального сотрудничества детей и педагога, объединенных общими интересами, добровольной совместной деятельностью.

Для получения наилучшего образовательного результата необходимо использовать все группы методов обучения:

- словесные (источником знаний является устное или печатное слово);
- наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);
- практические методы (дети получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

В процессе обучения нужны: лекционный материал, учебные видеофильмы, таблицы и схемы.

Одними из лучших форм организации образовательного процесса являются: занятие – защита знаний и идей, проверочный кроссворд, соревнование, практикум, занятие взаимного обучения.

Для работы объединения декоративно-прикладного искусства необходим следующий инструмент и расходный материал:

- ножницы большие,
- ножи пластмассовые,
- нитки разноцветные,
- иголки ручные и швейные,
- кисточки для красок,
- мука,
- соль мелкая,
- фурнитура швейная,
- ткань, мех, кожа,
- краски акварельные,
- лак для волос и лак бесцветный,
- плакаты,
- клей ПВА,
- бумага, картон,
- «Момент», «Дракон»,
- свечи парафиновые.

Учащиеся на занятиях должны иметь фартук или халат, бумагу для

записей, ручки, карандаш.

При дистанционной форме обучения необходимо:

– смартфон/ноутбук/ПК с возможностью видеозаписи;

– подключение к сети Интернет;

приложения для связи/мессенджеры (VK Мессенджер «Сферум», Telegram и т.п.).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513).

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, просмотры творческих работ, практические работы, открытые и итоговые занятия, опрос.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Текущий контроль за выполнением задания ведется на каждом занятии.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей, зафиксированных в диагностических картах и протоколах диагностики личностного роста.

Виды контроля	Содержание	Формы контроля	Методы и способы контроля	Сроки контроля
Вводный	Общая эрудиция. Мотивация деятельности в данном ОУ.	анкетирование; вопросник; наблюдение	беседа; наблюдение; опрос	сентябрь
Текущий	Вводное занятие, знакомство с работой объединения. ТБ.	беседа	беседа; наблюдение	октябрь-апрель
	Работа с пластилином.	Выставка	практическая работа; индивидуальные консультации	
	Работа с цветной бумагой и картоном.	Выставка	практическая работа; индивидуальные консультации	
	Работа с пуговицами.	Выставка	практическая работа; индивидуальные консультации	
	Работа с макаронными изделиями.	Выставка	практическая работа; индивидуальные консультации	
	Работа с пластиком.	Выставка	беседа; практическая работа	
	Техника декупаж.	Выставка	практическая работа; индивидуальные консультации	
	Техника Папье-маше.	Выставка	беседа; практическая работа	
	Тестоластика.	Выставка	практическая работа; индивидуальные консультации	
	Работа с природным материалом.	выставка	практическая работа; индивидуальные консультации	
	Выставки, мероприятия, соревнования.	выставка	практическая работа; индивидуальные консультации	
	Итоговое занятие.	выставка	наблюдение	

Итоговый	Контроль выполнения поставленных в начале учебного года задач.	итоговое занятие; выставки; конкурсы	Родительское собрание. Анализ прошедшего учебного года.	май
-----------------	--	--	--	-----

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля (раздела).

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов. Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Первичная диагностика - в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности.

Текущая диагностика позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала, определить готовности детей к восприятию нового материала. (Приложение № 1, 2).

Итоговая диагностика проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности освоения программы.

Форма проведения: защита творческого проекта (Приложение № 3).

Результаты итогового контроля фиксируются в диагностической карте (Приложение №4).

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 4).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач технического и поискового характера: технические задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: практический, словесный, наглядный, работа с выкройками, демонстрация, дидактические игры, самостоятельная работа.

Педагогические технологии:

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, коммуникативная технология обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Основные формы проведения занятий: теоретические и практические занятия. Данная программа предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий необходимо делается акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность, усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели. Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анкетирование, собеседование, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

Дидактические материалы: наличие наглядного, демонстрационного, игрового и раздаточного материала.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Формы организации учебного занятия.

Алгоритм традиционного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап - контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.6. Рабочая программа воспитания.

№ п/п	<i>Содержание и технология реализации воспитательного компонента дополнительного образования</i>		
	<i>содержание воспитания</i>	<i>воспитательная работа в процессе учебных занятий</i>	<i>формы воспитательной активности</i>
2.1	Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
2.1.1	История создания Учреждения, коллектива МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы: об истории МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», объединений. Просмотры видеороликов об учреждении. Игры, викторины (проверка/уточнение информированности обучающихся)	- традиционные воспитательные мероприятия учреждения: дни рождения и юбилеи; церемонии награждения; - тематические мероприятия, связанные с профилем деятельности юбилейные даты и другие.
2.1.2	Традиции и уникальность МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Беседы/дискуссии о традициях Учреждения.	
2.1.3	Известные выпускники МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы о выдающихся выпускниках объединения	анизация и участие в социальных акциях, флешмобах, квестах; тие в работе военно-патриотического месячника, различных маршах и шествиях, посвященных героическим датам страны и края; тие в праздничных концертных программах; оприятия к праздничным дням и календарно-тематическим мероприятиям; еремонии награждения (по итогам года) обучающихся, педагогов и родителей за

2.1.4	Героические страницы истории страны и родного края	<p>Беседы, мероприятия, направленные на формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; - представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа; - о вкладе художников и других деятелей искусств в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., а также выполнения интернационального и патриотического долга в горячих точках современной эпохи. 	активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие учреждения.
2.2	Направление воспитания: профильно/профессионально-личностное воспитание		
2.2.1	<p>Культура поведения в различных образовательных ситуациях:</p> <p>на индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях,</p> <p>в процессе коллективной деятельности, вне рамок учебных занятий.</p>	<p>Беседы об алгоритме и правилах поведения, требования к внешнему виду обучающихся в различных ситуациях, на индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учебные экскурсии на выставки и в музеи; - торжественное открытие и закрытие мероприятий учебного характера; - встречи с представителями профессий; - отчетные мероприятия для родителей; - применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
			<ul style="list-style-type: none"> - дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми; - использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров

			ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в объединении.
2.2.2	Мотивированность самостоятельных занятий	Обсуждение значимости регулярных самостоятельных занятий / последствия их отсутствия. Приёмы самоконтроля содержательности, интенсивности и качества самостоятельных занятий.	
2.2.3	Активность и заинтересованность участия в различных формах образовательной деятельности		
2.2.4	Самоанализ, самооценка деятельности и результатов	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности: олимпиады/ конкурса. Формирование у обучающихся адекватно аналитического отношения к успешному / неудачному участию в олимпиаде/конкурсе.	
2.2.5	Адекватность восприятия профессиональной оценки		
2.2.6	Правила «профессионального оценивания»	Коллективное обсуждение результатов практической деятельности/участия в мероприятиях.	
2.2.7	Культура организации рабочего места, внешнего вида	Беседы с обучающимися о понятиях культуры организации деятельности; приучение обучающихся к культурной организации рабочего места, правильная посадка, сохранение осанки; воспитание у обучающихся культуры внешнего вида в соответствии с конкретной образовательной ситуацией (на занятии, мероприятии, экскурсии и так далее).	

2.2.8	Трудолюбие, работоспособность	Приучение / стимулирование обучающихся к: - доведению каждой начатой работы до логического конца; - выполнению каждого учебного задания до качественного уровня.	
2.2.9	Бережное отношение к оборудованию и оснащению учебного процесса	Приучение обучающихся к бережному отношению к средствам обучения и техническому оснащению.	
2.2.10	Перспективы профессионального роста в выбранном профиле деятельности	Определение перспективы как последовательности освоения различных этапов профильной деятельности, как перспективы профессионального развития.	
2.2.11	Ответственность за качество процесса и результата выполнения профильной/предметной деятельности	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности/участия в публичных мероприятиях.	
2.3	Направление воспитания: социально-личностное воспитание		
2.3.1	Общепринятые правила и нормы поведения в различных социальных ситуациях	- приучение обучающихся к осознанному соблюдению общепринятых правил и норм поведения в различных социальных ситуациях; - приучение обучающихся к осознанному соблюдению установленных в коллективе правил поведения; - символика и атрибутика коллектива (эмблема и значок, элементы одежды, девиз, гимн и так далее).	- участие в социальных акциях: благотворительных, памятных, мемориальных, благотворительных и так далее; - семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - дни национальных культур: знакомство с художественными традициями разных народов России, ближайшего зарубежья.
2.3.2	Правила взаимодействия в группе, коллективе	- использование/создание ситуаций, групповой и коллективной деятельности.	

2.3.3	Способы поведения в спорных ситуациях	- оперативное реагирование на проблемные и конфликтные ситуации, коллективное обсуждение возникающих ситуаций; - игры, поведенческие тренинги.	
2.3.4	Права и обязанности гражданина (с учетом воспитательных ситуаций)	- коллективные обсуждения морально-нравственных аспектов (по мере возникновения соответствующих воспитательных ситуаций).	
2.3.5	Наиболее значимые исторические события, традиции страны, имена (в рамках темы года)	- коллективная/индивидуальная проектно-исследовательская деятельность (в рамках темы года).	
	Гуманистические принципы в отношениях с окружающими	- использование/создание воспитывающих ситуаций, предполагающих решение нравственных проблем с позиций гуманизма.	
	Оптимизм, позитивное отношение к жизни	- вовлечение обучающихся в обсуждение проблемных ситуаций с точки зрения оптимиста (поиск положительных аспектов даже в самых негативных для обучающихся ситуациях).	
2.3.6.	Ценности традиционной семьи	- беседы/дискуссии: связь поколений семьи, семейный уклад, семейные традиции, нравственные устои семьи, понятия «семья» и «брак», ценности семьи (любовь, забота, уважение); - создание ситуаций проявления заботы.	- семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - тематические мероприятия для родителей.
2.3.7.	Работа с родителями	- формирование позитивных отношений в системе «педагог–родители–обучающиеся» для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагога в данном вопросе.	- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации педагога и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; - регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и

			<p>учреждения в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий и мероприятий в объединении воспитательной направленности; - индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей; - отчетные спектакли, концерты для родителей; - творческие конкурсы; - родительские форумы коллектива, на которых может осуществляться виртуальное обсуждение интересующих родителей вопросов, разбор педагогических ситуаций с практическими рекомендациями родителям и др.
--	--	--	--

2.6.1. Календарно-тематическое планирование мероприятий воспитательного компонента дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ЗЛАТОРУЧКИ»

<i>№ п/п</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Период проведения</i>
Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
1.	«День открытых дверей» - конкурс-игровая программа для обучающихся, посвященная Дню знаний;	сентябрь
2.	«86-летие образования Краснодарского края» - конкурсы рисунков и поделок, проведение мастер классов, соревнования, круглый стол, беседы.	сентябрь
3.	«День станицы Старокорсунской!» - мастер-классы, конкурсы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	сентябрь
4.	«Лекция о наркозависимости и вреде алкоголя» - беседы, викторины.	сентябрь
5.	«День пожилого человека» - беседы, открытые уроки.	октябрь
6.	80-летие со дня освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ.	октябрь

7.	«День учителя» - выставка работ, беседы, презентации, викторины.	октябрь
8.	«День запуска первого искусственного спутника Земли – начало космической эры в истории человечества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	октябрь
9.	«Всероссийский урок безопасности школьников в сети «Интернет»» - беседы, викторины, открытые уроки.	октябрь
10.	«Вместе мы едины» - беседы, посвященные Дню народного единства, конкурсы рисунков, викторины.	ноябрь
11.	«Международный день толерантности» - беседы, викторины, открытые уроки.	ноябрь
12.	«Волшебный ящик» - конкурс-игровая программа, посвященная Всемирному дню телевидения.	ноябрь
13.	«День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода»» - беседы, викторины, открытые уроки.	декабрь
14.	«День Конституции Российской Федерации» - беседы.	декабрь
15.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения в зимний период» - беседы, викторины, открытые уроки	декабрь
16.	«Встречаем вместе Новый год» - конкурс-игровая программа.	декабрь
17.	«Мес-ячник «Рождество Христово».	январь
18.	«Воинской славы России. 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда (1944) Международный день памяти жертв Холокоста - беседы, открытые занятия	январь
19.	«Мес-ячник патриотической направленности в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	январь
20.	«Урок мужества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	январь
21.	«День памяти воинов-интернационалистов. 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989) - тематические беседы; встречи с воинами-интернационалистами.	февраль
22.	«О героях былых времен» – беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	февраль
23.	«Сказание у баснописца», конкурс-игровая программа, посвященная 255-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова (1769-1844)	февраль
24.	«Этих дней не смолкнет слава» — тематические беседы, посвященные Отечественной войне 1812 года;	февраль
25.	«Первый космонавт» - тематические беседы, посвященные 90-летию со дня рождения лётчика – космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.	март
26.	Просмотр и обсуждение к/ф «Три толстяка» к 125 лет со дня рождения Юрия Карловича Олеси (1899-1960).	март
27.	Всемирный день поэзии - конкурс чтецов.	март

28.	100 лет со дня рождения Юрия Васильевича Бондарева (1924-2020) - беседы о произведениях писателя.	март
29.	«Здравствуй, Масленица!» - праздничные мероприятия.	март
30.	н Краснодарского края № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» - беседы.	март
31.	дународный День смеха – розыгрыши, юморины	апрель
32.	ь космонавтики» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	апрель
33.	дник весны и труда – конкурс рисунков.	апрель
34.	ь Победы» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	май
Направление воспитания: профильно / профессионально-личностное воспитание		
1.	«ЗОЖ и творчество», беседа с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	октябрь
2.	«Открытая сцена» - конкурс среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
3.	Праздничное мероприятие, посвященное дню Матери.	ноябрь
4.	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвященная дню Матери.	ноябрь
5.	«Птицы - наши друзья» - акция по изготовлению кормушек для птиц.	ноябрь
6.	Мероприятия объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященные празднованию Нового года.	декабрь
7.	руктаж «Основы безопасности и правила поведения».	декабрь
8.	«Музыкальная открытка для мамы» –конкурсная программа.	март
9.	урок «Первая помощь при ЧС».	март
10.	«Наведи порядок на своей планете!» - участие во Всероссийском субботнике	апрель
11.	Отчетное мероприятие - выставка работ объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
12.	«Безопасное лето» - конкурсно-игровая программа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
Направление воспитания: социально-личностное воспитание		
1.	Просмотр видеоматериала «Правила поведения при террористической угрозе» для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
2.	День здоровья – конкурсно-игровая программа «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
3.	Концертная программа «От сердца к сердцу», посвященная Дню пожилого человека.	октябрь
4.	«ЗОЖ и творчество», беседы с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	октябрь

5.	«Мамино сердце» - праздничное мероприятие, посвященное Дню матери.	ноябрь
6.	Инструктаж «Основы пожарной безопасности и правила поведения при ЧС», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
7.	«Я сам себе друг» - беседа о безопасности и ЗОЖ в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни «АнтиНарко» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
8.	«Красная лента», приуроченная к Всемирному дню борьбы со СПИДом в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни	декабрь
9.	«Мир спасет доброта» - тематическая беседа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященная Международному дню инвалидов.	декабрь
10.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	декабрь
11.	Встреча с Новым годом – игровые программы, викторины.	январь
12.	Конкурс «Вместе с папой» - онлайн флешмоб среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	февраль
13.	Праздничное мероприятие, посвящённое Международному женскому дню 8 марта.	март
14.	«Музыкальная открытка для мамы» – конкурсная программа.	март
15.	«Любимые книги» - тематическая беседа, посвященная Дню детской книги.	апрель
16.	Лекция-беседа о вреде курения и запрещенных препаратов.	апрель
17.	Инструктаж «Правила поведения в дни школьных каникул».	май

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы для педагога

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы:

1. Адамс С. Движение искусств и ремесел. Путеводитель по стилю (пер. с англ.). – М., – 2003.
2. Вилер, У. Декоративные цветы по работам М. П. Вернейя / У. Вилер. – М., – 2014.
3. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград, 2008.
4. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – 2005.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль, – 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М., – 2004.
7. Копцева Т.А., Программы дополнительного художественного образования детей, 3 изд. Просвещение, – М., – 2007.
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб., – 2001.
9. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. – 2008.
10. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. – 2008.
11. Романенко, А. Музей прикладного искусства и быта XVII века. 22 открытки / А. Романенко. – М., – 2018.
12. Хапанова И.Н. Солёное тесто. – М., – 2006.
13. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. – М., – 2005.
14. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М., – 2010.

2.6.2. Список литературы для детей

1. Клепинина З.А., Трудовое обучение в начальных классах, «Просвещение», М. 1989 г., 192 стр.
2. Коваленко В.И., Объекты труда, «Просвещение», М. 1993 г.;
3. Машинистов В.Г., Дидактический материал по трудовому обучению 1 класс, М. 1992 г.;
4. Машинистов В.Г., Дидактический материал по трудовому обучению 4 класс, М. 1992 г..

Приложение № 1
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Златоручки»

**Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая
мастерская «Златоручки»(Начальная или входная диагностика,
текущий контроль)**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Предметные результаты	Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
	1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность			

		использования специальной терминологии	период); -минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); -максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	
	II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыком - максимальный уровень (ребенок	1 2	Контрольное задание, опрос, практические задания

			<p>овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)</p> <p>-минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>-средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>-максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>-начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие</p>	3	
	2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.		1	
	2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий		2	
				3	
				1	

			<p>практические задания педагога);</p> <p>-репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>-творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	<p>2</p> <p>3</p>	
--	--	--	---	-------------------	--

Приложение № 2
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Златоручки»»

Сводная диагностическая таблица
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая
мастерская «Златоручки»» За 20__ - 20__ учебный год
 Наименование группы № _____

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Минимальный уровень 1 балл Средний уровень 2 балла Максимальный уровень 3 балла.

Педагог дополнительного образования _____

Приложение № 3
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Златоручки»

Итоговый контроль по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Златоручки»

Форма проведения: защита проекта.

Защита творческого проекта

В качестве самостоятельного творческого проекта для итогового контроля обучающихся предлагается разработать выставочную работу на тему: «Моё любимое животное».

Критерии оценки:

Качество работы - 0-5 баллов

Фантазия - 0-5 баллов

Разнообразие материалов - 0-5 баллов

Самостоятельная работа - 0-5 баллов

Культура выступления - 0-4 баллов:

-логичность изложения - 1 балл;

-владение материалом, использование всех изученных программ - 2 балла;

-соблюдение регламента - 1 балл.

Ответы на дополнительные вопросы - 0-5 баллов.

Баллы, полученные за защиту проекта, суммируются.

Максимальное количество баллов - 19.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

-от 17 баллов и более - высокий уровень;

-от 10 до 16 баллов - средний уровень;

-до 9 баллов - низкий уровень.

Приложение № 4
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Златоручки»

Диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Златоручки»
за 20___/20___учебные года
Наименование группы № _____

№	Ф.И.О. ребенка	Защита проекта				Общая сумма баллов
		Качество работы	Фантазия. Разнообразие материалов	Культура выступления	Ответы на дополнительные вопросы	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Итоговый контроль.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

-от 19 баллов и более - высокий уровень;

-от 12 до 18 баллов - средний уровень;

-до 11 баллов - низкий уровень.

Педагог дополнительного образования _____

Приложение № 5
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Златоручки»

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Златоручки»
на 20_ - 20_ учебный год. группа № _____

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	37	216	2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Месяц	Число	Модуль программы/раздел программы	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	сентябрь		Модуль №1 «Работа с пластилином, цветной бумагой и картоном»	Вводное занятие, знакомство с работой объединения. ТБ.	Игра-путешествие Занятие-тестирование	6	Анкетирование. Педагогическое наблюдение. Тест.
2	Сентябрь-октябрь		Модуль №1 «Работа с пластилином, цветной бумагой и картоном»	Работа с пластилином.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	30	Опрос.
3	октябрь		Модуль №1 «Работа с	Работа с цветной	Медиа-лекция	24	Текущий контроль.

			пластилином, цветной бумагой и картоном»	бумагой и картоном.	Практическое занятие Индивидуальные консультации		Практическая работа.
4	ноябрь		Модуль №2 «Работа с пуговицами и макаронными изделиями»	Работа с пуговицами.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	24	Текущий контроль. Практическая работа.
5	Ноябрь-декабрь		Модуль №2 «Работа с пуговицами и макаронными изделиями»	Работа с макаронными изделиями.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	24	Текущий контроль. Практическая работа.
6	Декабрь-январь		Модуль №3 «Работа с пластилином, цветной бумагой и картоном»	Работа с пластиком.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	18	Текущий контроль. Практическая работа
7	Январь-февраль		Модуль №3 «Работа с пластилином, цветной бумагой и картоном»	Техника декупаж.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	18	Текущий контроль. Практическая работа
8	февраль		Модуль №3 «Работа с пластилином, цветной бумагой и картоном»	Техника Папье-маше.	Практическое занятие Индивидуальные консультации	24	Текущий контроль. Практическая работа
9	март		Модуль №4 «Работа с тестом и природным материалом»	Тестоластика.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	15	Текущий контроль. Практическая работа
10	Март-апрель		Модуль №4 «Работа с	Работа с природным	Медиа-лекция	18	Текущий контроль.

		тестом и природным материалом»	материалом.	Практическое занятие Индивидуальные консультации		Практическая работа
11	апрель	Модуль №4 «Работа с тестом и природным материалом»	Выставки, мероприятия, соревнования.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	12	Текущий контроль. Практическая работа.
12	май	Модуль №4 «Работа с тестом и природным материалом»	Итоговое занятие.	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	3	Творческий отчет