


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
Протокол № 4 от «26» мая 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
П.П. Черненко
Приказ № 91-у от «26» мая 2023 года



ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«УМЕЛЫЕ РУКИ»

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углублённый)

Срок реализации программы: 1 год - 216 час.

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 10661

Автор-составитель:

*Немолякина Евгения Александровна
педагог дополнительного образования*

г. Краснодар, 2023 г.

Содержание

№ п/п	Название раздела	Страницы
1.	Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Направленность программы	5
1.1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.1.3.	Отличительной особенностью	5
1.1.4.	Адресат программы	5
1.1.5.	Уровни программы, объем и сроки реализации	6
1.1.6.	Форма обучения	6
1.1.7.	Режим занятий	6
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	7
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	9
1.3.1.	Учебный план	9
1.3.2.	Содержание учебного плана	10
1.3.3.	Планируемые результаты программы	14
2.	Раздел №2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»	15
2.1.	Календарный учебный график программы	15
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации	17
2.4.	Оценочные материалы	18
2.5.	Методические материалы	19
2.6.	Рабочая программа воспитания	22
2.6.1.	Календарный план воспитательной работы	28
2.7.	Список литературы	32

2.7.1. Список литературы для педагога	32
2.7.2. Список литературы для детей	32
Приложение 1	33
Приложение 2	38
Приложение 3	40
Приложение 4	41

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда и социального развития Российской Федерации от 22 сентября 2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет художественную направленность.

1.1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, учащиеся приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету – все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы. Реализация творческого потенциала учащихся происходит через активное участие в выставках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

Актуальность и педагогическая целесообразность. Программа способствует развитию у учащихся наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе.

1.1.3. Отличительной особенностью данной программы является то, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

1.1.4. Адресат программы: дети в возрасте 7-11 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через

систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Ребенок может быть зачислен на обучение по программе, в течение всего учебного года.

1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы – базовый.

Программа рассчитана на 216 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.6. Форма обучения

Форма обучения – очная. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации.

При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно.

Дистанционная форма обучения предполагает занятия через сеть Интернет в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

1.1.7. Режим занятий:

Общее количество часов в год – 216 ч.

Количество часов в неделю – 6 ч.

Продолжительность занятий 40 минут, с обязательным перерывом 10 минут.

Занятия по Программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,

отдыха и оздоровления детей и молодежи». Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения заданий на компьютере, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

При использовании дистанционных образовательных технологий длительность занятий определяется гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса:

В соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, а также возможна организация занятий в дистанционном - в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

Групповое обучение - традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, с флеш-карты на экране телевизора, беседа, отработка общего навыка; праздники, экскурсии, выездные ознакомительные мероприятия вне учебного класса;

индивидуальная работа - выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта, сбор данных для портфолио, и т.д.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны особые индивидуальные учебные планы и формы занятий, в т. ч., с применением дистанционных образовательных технологий.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение обучающих занятий, практических занятий, творческих проектов, бесед, дидактических игр, конкурсов, упражнений, просмотра видео, совместного творчества и пр.

При разработке данной программы особо актуальными стали следующие принципы.

1) *Принцип практической ориентации*: отобрано содержание, направленное на решение практических технических, художественных и коммуникативных задач.

2) *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности, при этом творчество рассматривается как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

3) *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются индивидуальные и коллективные творческие проекты подростков.

4) *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Использование перечисленных средств обучения возможно не только с

обязательным участием педагога, но и при самостоятельной работе по освоению изучаемого материала, что особенно важно при пропусках занятий или реализации индивидуальной образовательной траектории.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель: развитие творческих способностей у детей и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи программы:

образовательные:

- формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, пластилин, ткань и др.);
- овладение разными технологическими приемами обработки материала;
- приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве;
- создание условий для самостоятельного творчества.

личностные:

- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- способности к творческому раскрытию и саморазвитию;
- формирование коммуникативной компетентности сотрудничества;
- развитие творческих способностей, воображения, фантазии.

метапредметные:

- развитие активной и всесторонне развитой личности;
- формирование умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- формирование стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- формирование основ критического мышления.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение. Т.Б.	2	2	-	Текущий контроль, промежуточная, итоговая аттестация
2.	Квиллинг.	60	8	52	
3.	Аппликация. Художественное вырезание.	32	8	24	
4.	Скрапбукинг.	50	6	44	
5.	Оригами.	48	6	42	
6.	Пластилинография. Техника работы с пластилином.	12	2	10	
7.	Участие в конкурсах, выставках, мероприятиях. Подведение итогов года.	12	4	8	
	Итого:	216	36	180	

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность в рамках конкретного модуля (раздела).

1.3.2. Содержание учебного плана

I. Вводное занятие. 2 ч.

1.1. Цели и задачи, содержание и форма занятий в объединении. ТБ.

Теория: Знакомство с учащимися. Декоративно-прикладное искусство и его значение. Инструмент и правила безопасной работы. Ознакомление с материально-технической базой объединения.

II. Квиллинг. 60 ч.

2.1. История квиллинга.

Теория: Квиллинг – искусство бумагокручения. Азы квиллинга.

2.2. Базовые формы.

Теория: Правила и технология изготовления базовых форм.

Разновидность форм.

Практика: Кручение базовых форм: тугая спираль, свободная спираль, капля, изогнутая капля, глаз, полукруг, композиция «Фиалка», «Орхидея».

2.3. – 2.7. Цветы.

Теория: Основные формы для изготовления цветов. Техника накручивания, сгибы для каждой формы.

Практика: Практическая отработка кручения, сочетание форм при создании цветов: «Фиалка», «Василек», «Ландыш», «Ромашка».

2.8. – 2.11. Животные.

Теория: Базовые формы спирали для миниатюр «кролик», петушок», «рыбка».

Практика: Создание миниатюр «кролик», петушок», «рыбка». Сборка фигурок.

2.12. – 2.17. Композиция.

Теория: Правила построения композиции. Эскиз. Цветовое решение. Крепление на основу базовых форм в правильной последовательности.

Практика: Создание композиций «Золотая акация», «Тюльпаны», «Эдельвейс», «Гербера», «Рогатый эвкалипт».

2.18. – 2.20. Поздравительные открытки.

Практика: Выполнение открытки по самостоятельному замыслу (День рождения, 8-е марта). Выполнение открытки на день рождения «Рябина» с базовыми формами: «глаз», «тугая спираль». Оформление.

2.21. – 2.22. Бабочка.

Теория: Техника выполнения с оплетением чередованием сторон. Дополнительные рисунки и материалы, их сочетаемость по цвету, фактуре.

Практика: Выполнение в данной технике объемной композиции «Бабочка».

2.23. – 2.25. Колоски.

Теория: Различные варианты спиралей – колосков. Их прочность. Внешний вид, разнообразие и изящество в данной технике. Техника выполнения. Дополнительные инструменты и оборудование.

Практика: Практическая отработка техники, изготовление панно «Нарциссы» в технике свободных спиралей.

2.26. – 2.30. Картины.

Теория: Повторение базовых форм кручения бумажных лент. Соблюдение правил построения композиций. Основы цветоведения. Этапы работы. План изготовления картины. Варианты выбора инструментов, материалов. Правильное крепление на основу.

Практика: Практическое применение различных базовых форм в картинах: «Цинерария», «Коралловая лиана», «Подсолнух». Отработка умений планирования, выбора инструмента и материалов.

III. Аппликация. Художественное вырезывание. 32 ч.

3.1. Материалы и инструменты.

Теория: Практические советы по художественному вырезанию.

3.2. – 3.3. Вырезывание по рисунку из бумаги.

Теория: Виды и техники вырезывание из бумаги.

Практика: Силуэтное вырезание.

3.4. Творческое вырезывание без рисунка из бумаги.

Практика: Выполнение аппликации различными техниками (ажурное, вырезание).

3.5. Симметричное вырезывание из бумаги.

Практика: Технология выполнения симметричного вырезывание из бумаги.

3.6. – 3.10. Сюжетная аппликация из бумаги.

Теория: Виды сюжетных аппликаций: обрывная, модульная, симметричная, ленточная и силуэтная. Темы сюжетных аппликаций.

Практика: Выполнение аппликации различными видами.

3.11. – 3.12. Вырезывание из ткани.

Теория: Правильность кроя из ткани.

Практика: Алгоритм создания аппликации из ткани.

3.13. – 3.14. Вырезывание из кожи.

Теория: Сквозная и рельефная резьба по коже.

Практика: Цветы из кусочков кожи.

3.15. – 3.16. Составление аппликации из тематических заготовок.

Практика: Поделки из кожи.

IV. Скрапбукинг. 50 ч.

4.1. История скрапбукинга.

Теория: Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга в России.

4.2 – 4.8. Техники в скрапбукинге.

Теория: Знакомство с техниками и видами, используемыми в скрапбукинге: штампинг, тэринг (рваный край), журналинг, дистрессинг, эмбоссинг, кроппинг. Особенности применения в скрап-изделиях.

Практика: Выполнение работ с применением техник, используемых в скрапбукинге: «Состариваем бумагу», «Историческая память семьи», «Штамп под рукой».

4.9. – 4.11. Основные направления скрапбукинга.

Теория: Направление АТС в скрапбукинге. Понятие АТС (Artist Trading Card). История обменных карточек.

Практика: Изготовление серии АТС из 5 штук с использованием сделанных ранее украшений.

4.12. – 4.13. Направление кардмейкинг.

Теория: История развития cardmaking (кардмейкинга). Бумага, используемая в кардмейкинге. Техники создания различных эффектов на бумаге. Типы бумаги, фактура.

Практика: Создание скетча открытки.

4.14. – 4.16. Направления inch и rinch в скрапбукинге

Теория: Описание элементов и материалов для украшения изделий в скрапбукинге. Понятия «инчик», «ринч», «твинчик».

Практика: Изготовление серии «инчиков»,

«ринчиков» и «твинчиков» с последующим применением в работе.

Создание рамки для фото с использованием «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков».

4.17. – 4.19. Направления lifting (лифтинг), doodling (дудлинг), zentangle (зентанглы) в скрапбукинге.

Теория: Понятие скрап-лифтинг. Понятие дудлинг. Понятие зентаглы.

Практика: Применение дудлинга. Ознакомление с тем, из чего состоит страничка скрап-фото альбома. Лифтинг фона страницы для альбома, с использованием техники дудлинг.

4.20. – 4.22. Технология изготовления открытки.

Практика: Подбор бумаги для основы открытки. Выбор материалов и инструментов. Изготовление шаблона открытки.

4.23. – 4.25. Открытка в стиле винтаж.

Практика: Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов.

Изготовление украшений. Создание открытки.

V. Оригами. 48 ч.

5.1. История оригами.

Теория: Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами.

5.2. Условные обозначения в оригами.

Теория: Азбука Оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами.

5.3. Базовые формы оригами.

Теория: Знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика: Приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Изготовление оригами согласно базовым формам.

5.4. – 5.8. Оригами-игрушки.

Теория: Знакомство с базовой формой оригами: «Дом». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика: Изготовление оригами: Пианино. Домик. Говорящая мордочка. Кошелек.

5.9. – 5.13. Надувные игрушки.

Теория: Знакомство с базовой формой оригами: «Водяная бомбочка». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика: Изготовление оригами: кубик, зайчик, рыбка, ракета, лягушка.

5.14. – 5.20. Оригами – праздник.

Теория: Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий. Базовая форма «Двойной квадрат».

Практика: Изготовление композиции, открытки к празднику, тюльпаны, весенний букет.

5.21. – 5.24. Увлекательный мир оригами.

Практика: Создание экспозиции, изготовление подарков для родителей.

VI. Пластилинография. Техника работы с пластилином. 12 ч.

6.1. Материалы и инструменты.

Теория: Основные приемы техники лепки из пластилина.

6.2. Подбор методов изготовления картины.

Практика: Виды, методы и формы лепки из пластилина.

6.3. Создание эскиза панно. Заготовка шаблона.

Практика: Подбор и изготовление заготовок для панно.

6.4. Грунтовка фона панно.

Практика: Подготовка плоской основы к работе.

6.5. Изготовление панно «Ваза с цветами».

Практика: Подбор и изготовление заготовок для панно.

6.6. Оформляем букет.

Практика: Лепим вазу, цветы, листья.

VII. Конкурсы, выставки, встречи. 12 ч.

7.1. Правила поведения на улицах, в транспорте.

Теория: Техника безопасности и правила поведения на улицах, в транспорте.

7.2. Правила проведения выставок.

Практика: Отбираем работы на выставку по тематике, технике.

7.3. – 7.4. Участие в выставках.

Практика: Готовим работы на выставку.

7.5. Правила поведения и техника безопасности при проведении праздничных мероприятий.

Теория: Беседа о правилах поведения и технике безопасности при проведении праздничных мероприятий.

7.6. Проведение встреч.

Практика: Показ выставки готовых изделий.

1.3.3. Планируемые результаты

Предметные:

- владение технологическими приемами обработки материалов;
- умение работать с различными материалами (картон, бумага, пластилин, ткань и др.);
- знание способов и приемов обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Личностные:

- развитие воображения, творческого мышления;
- воспитание аккуратности, трудолюбия и целеустремленности;
- развитие наблюдательности, мышления, памяти;
- развитие мелкой моторики.

Метапредметные:

- развитие чувства ответственности, коллективизма;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение №1).

2.2. Условия реализации программы

Использование педагогических технологий.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Методические приёмы могут быть использованы при более углублённом изучении дидактических разработок, таких как:

«Методы и способы оформления выставочных работ».

По каждой разработке есть методические рекомендации по использованию соответствующих методов и приёмов.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности, а также лекции, беседы, встречи, дискуссии, праздники, конкурсы, фестивали, мастер-классы, концерты, межклубные выставки, отчётные выставки, компьютерные игры, коллективные фотосъёмки, слайд-фильмы и т.д.

Каждый этап обучения подразумевает овладение ребёнком определённым уровнем знаний, умений и навыков, а также развитие его личностных качеств, воспитание художественного вкуса.

Материально-техническое обеспечение – освоение программы

«Умелые руки» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворить требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым

оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет).

Технические средства обучения

- Интернет-ресурсы.

Техническое оснащение.

– Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.

- Светлое, чистое, проветриваемое помещение.
- Компьютеры.
- Проектор.
- Столы, стулья, шкафы.
- Классная доска.
- Методические и дидактические материалы.
- Альбомы, книги по искусству.

При дистанционной форме обучения необходимо:

- смартфон/ноутбук/ПК с возможностью видеозаписи;
- подключение к сети Интернет;
- приложения для связи/мессенджеры (VK Мессенджер «Сферум», Telegram и электронной почты).

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей

среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. (Профессиональный стандарт №513).

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, просмотры творческих работ, практические работы, открытые и итоговые занятия, опрос.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Текущий контроль за выполнением задания ведется на каждом занятии.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей, зафиксированных в диагностических картах и протоколах диагностики личностного роста.

Виды контроля	Содержание	Формы контроля	Методы и способы контроля	Сроки контроля
Вводный	Введение.	Беседа	Беседа Наблюдение	сентябрь
Текущий	Квиллинг.	Беседа	Беседа	октябрь – апрель
	Аппликация. Художественное вырезание.	Беседа Вопросник	Беседа Практическая работа	
	Скрапбукинг.	Беседа Наблюдение	Беседа Практическая работа	
	Оригами.	Викторина Соревнования	Беседа Практическая работа	
	Пластилинография. Техника работы с пластилином.	Викторина	Беседа Практическая работа	
Конкурсы, выставки, встречи.	Викторина	Беседа Практическая работа		
Итоговый	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.			май

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов. Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Первичная диагностика - в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности.

Текущая диагностика позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала, определить готовности детей к восприятию нового материала. (Приложение № 1).

Итоговая диагностика проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности освоения программы.

Форма проведения: защита творческого проекта (Приложение № 2).

Результаты итогового контроля фиксируются в диагностической таблице (Приложение № 3).

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 4).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач технического и поискового характера: технические задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: практический, словесный, наглядный, демонстрация, дидактические игры, самостоятельная работа.

Педагогические технологии:

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, коммуникативная технология обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Основные формы проведения занятий: теоретические и практические занятия. Данная программа предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму

в процессе реализации программы. При организации занятий необходимо делается акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность, усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели. Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анкетирование, собеседование, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

Дидактические материалы: наличие наглядного, демонстрационного, игрового и раздаточного материала.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Формы организации учебного занятия.

Алгоритм традиционного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап - контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.6. Рабочая программа воспитания.

№ п/п	<i>Содержание и технология реализации воспитательного компонента дополнительного образования</i>		
	<i>содержание воспитания</i>	<i>воспитательная работа в процессе учебных занятий</i>	<i>формы воспитательной активности</i>
2.1	Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
2.1.1	История создания Учреждения, коллектива МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы: об истории МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», объединений. Просмотры видеороликов об учреждении. Игры, викторины (проверка/уточнение информированности обучающихся)	- традиционные воспитательные мероприятия учреждения: дни рождения и юбилеи; церемонии награждения; - тематические мероприятия, связанные с профилем деятельности юбилейные даты и другие.
2.1.2	Традиции и уникальность МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Беседы/дискуссии о традициях Учреждения.	
2.1.3	Известные выпускники МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	Рассказы о выдающихся выпускниках объединения	- организация и участие в социальных акциях, флешмобах, квестах; - участие в работе военно-патриотического месячника, различных маршах и шествиях, посвященных героическим датам страны и края; - участие в праздничных концертных программах; - мероприятия к праздничным дням и календарно-тематическим мероприятиям; - церемонии награждения (по итогам года)

2.1.4	Героические страницы истории страны и родного края	<p>Беседы, мероприятия, направленные на формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; - представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа; - о вкладе художников и других деятелей искусств в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., а также выполнения интернационального и патриотического долга в горячих точках современной эпохи. 	<p>обучающихся, педагогов и родителей за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие учреждения.</p>
2.2	Направление воспитания: профильно/профессионально-личностное воспитание		
2.2.1	<p>Культура поведения в различных образовательных ситуациях:</p> <p style="text-align: center;">на</p> <p>индивидуальных/ групповых/коллективных учебных занятиях,</p> <p style="text-align: center;">в</p> <p>процессе коллективной деятельности, вне рамок учебных занятий.</p>	<p>Беседы об алгоритме и правилах поведения, требования к внешнему виду обучающихся в различных ситуациях, на индивидуальных/групповых/коллективных учебных занятиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учебные экскурсии на выставки и в музеи; - торжественное открытие и закрытие мероприятий учебного характера; - встречи с представителями профессий; - отчетные мероприятия для родителей; - применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; - дискуссий, которые дают детям возможность

			<p>приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения в объединении.</p>
2.2.2	Мотивированность самостоятельных занятий	Обсуждение значимости регулярных самостоятельных занятий / последствия их отсутствия.	
2.2.3	Активность и заинтересованность участия в различных формах образовательной деятельности	Приёмы самоконтроля содержательности, интенсивности и качества самостоятельных занятий.	
2.2.4	Самоанализ, самооценка деятельности и результатов	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности: олимпиады/конкурса.	
2.2.5	Адекватность восприятия профессиональной оценки	Формирование у обучающихся адекватно аналитического отношения к успешному / неудачному участию в олимпиаде/конкурсе.	
2.2.6	Правила «профессионального оценивания»	Коллективное обсуждение результатов практической деятельности/участия в мероприятиях.	

2.2.7	Культура организации рабочего места, внешнего вида	Беседы с обучающимися о понятиях культуры организации деятельности; приучение обучающихся к культурной организации рабочего места, правильная посадка, сохранение осанки; воспитание у обучающихся культуры внешнего вида в соответствии с конкретной образовательной ситуацией (на занятии, мероприятии, экскурсии и так далее).
2.2.8	Трудолюбие, работоспособность	Приучение / стимулирование обучающихся к: - доведению каждой начатой работы до логического конца; - выполнению каждого учебного задания до качественного уровня.
2.2.9	Бережное отношение к оборудованию и оснащению учебного процесса	Приучение обучающихся к бережному отношению к средствам обучения и техническому оснащению.
2.2.10	Перспективы профессионального роста в выбранном профиле деятельности	Определение перспективы как последовательности освоения различных этапов профильной деятельности, как перспективы профессионального развития.
2.2.11	Ответственность за качество процесса и результата выполнения профильной/предметной деятельности	Индивидуальное обсуждение результатов практической деятельности/участия в публичных мероприятиях.

2.3	Направление воспитания: социально-личностное воспитание		
2.3.1	Общепринятые правила и нормы поведения в различных социальных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - приучение обучающихся к осознанному соблюдению общепринятых правил и норм поведения в различных социальных ситуациях; - приучение обучающихся к осознанному соблюдению установленных в коллективе правил поведения; - символика и атрибутика коллектива (эмблема и значок, элементы одежды, девиз, гимн и так далее). 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в социальных акциях: благотворительных, памятных, мемориальных, благотворительных и так далее; - семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - дни национальных культур: знакомство с художественными традициями разных народов России, ближайшего зарубежья.
2.3.2	Правила взаимодействия в группе, коллективе	- использование/создание ситуаций, групповой и коллективной деятельности.	
2.3.3	Способы поведения в спорных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - оперативное реагирование на проблемные и конфликтные ситуации, коллективное обсуждение возникающих ситуаций; - игры, поведенческие тренинги. 	
2.3.4	Права и обязанности гражданина (с учетом воспитательных ситуаций)	- коллективные обсуждения морально-нравственных аспектов (по мере возникновения соответствующих воспитательных ситуаций).	
2.3.5	<p>Наиболее значимые исторические события, традиции страны, имена (в рамках темы года)</p> <p>Гуманистические принципы в отношениях с окружающими</p>	<ul style="list-style-type: none"> - коллективная/индивидуальная проектно-исследовательская деятельность (в рамках темы года). - использование/создание воспитывающих ситуаций, предполагающих решение нравственных проблем с позиций гуманизма. 	

	Оптимизм, позитивное отношение к жизни	- вовлечение обучающихся в обсуждение проблемных ситуаций с точки зрения оптимиста (поиск положительных аспектов даже в самых негативных для обучающихся ситуациях).	
2.3.6.	Ценности традиционной семьи	- беседы/дискуссии: связь поколений семьи, семейный уклад, семейные традиции, нравственные устои семьи, понятия «семья» и «брак», ценности семьи (любовь, забота, уважение); - создание ситуаций проявления заботы.	- семейные мероприятия, популяризация семейного опыта; - отчетные мероприятия для родителей.
2.3.7.	Работа с родителями	- формирование позитивных отношений в системе «педагог–родители–обучающиеся» для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагога в данном вопросе.	- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации педагога и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей; - регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом; - помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий и мероприятий в объединении воспитательной направленности; - индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей; - отчетные спектакли, концерты для родителей; - творческие конкурсы;

			- родительские форумы коллектива, на которых может осуществляться виртуальное обсуждение интересующих родителей вопросов, разбор педагогических ситуаций с практическими рекомендациями родителям и др.
--	--	--	---

2.6.1. Календарно-тематическое планирование мероприятий воспитательного компонента дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки»

<i>№ n/n</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Период проведения</i>
Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание		
1.	«День открытых дверей» - конкурс-игровая программа для обучающихся, посвященная Дню знаний;	сентябрь
2.	«86-летие образования Краснодарского края» - конкурсы рисунков и поделок, проведение мастер классов, соревнования, круглый стол, беседы.	сентябрь
3.	«День станицы Старокорсунской!» - мастер-классы, конкурсы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	сентябрь
4.	«Лекция о наркозависимости и вреде алкоголя» - беседы, викторины.	сентябрь
5.	«День пожилого человека» - беседы, открытые уроки.	октябрь
6.	80-летие со дня освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ.	октябрь
7.	«День учителя» - выставка работ, беседы, презентации, викторины.	октябрь
8.	«День запуска первого искусственного спутника Земли – начало космической эры в истории человечества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок.	октябрь
9.	«Всероссийский урок безопасности школьников в сети «Интернет»» - беседы, викторины, открытые уроки.	октябрь
10.	«Вместе мы едины» - беседы, посвященные Дню народного единства, конкурсы рисунков, викторины.	ноябрь
11.	«Международный день толерантности» - беседы, викторины, открытые уроки.	ноябрь

12.	«Волшебный ящик» - конкурсно-игровая программа, посвященная Всемирному дню телевидения.	ноябрь
13.	«День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода»» - беседы, викторины, открытые уроки.	декабрь
14.	«День Конституции Российской Федерации» - беседы.	декабрь
15.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения в зимний период» - беседы, викторины, открытые уроки	декабрь
16.	«Встречаем вместе Новый год» - конкурсно-игровая программа.	декабрь
17.	Праздник «Рождество Христово».	январь
18.	День воинской славы России. 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда (1944) Международный день памяти жертв Холокоста - беседы, открытые занятия	январь
19.	Мероприятия патриотической направленности в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	январь
20.	«Урок мужества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	январь
21.	День памяти воинов-интернационалистов. 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989) - тематические беседы; встречи с воинами-интернационалистами.	февраль
22.	«О героях былых времен»» – беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	февраль
23.	«В гостях у баснописца», конкурсно-игровая программа, посвященная 255-летию со дня рождения Ивана Андреевича Крылова (1769-1844)	февраль
24.	«Этих дней не смолкнет слава» — тематические беседы, посвященные Отечественной войне 1812 года;	февраль
25.	«Первый космонавт» - тематические беседы, посвященные 90-летию со дня рождения лётчика – космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.	март
26.	Просмотр и обсуждение к/ф «Три толстяка» к 125 лет со дня рождения Юрия Карловича Олеси (1899-1960).	март
27.	Всемирный день поэзии - конкурс чтецов.	март
28.	100 лет со дня рождения Юрия Васильевича Бондарева (1924-2020) - беседы о произведениях писателя.	март
29.	«Здравствуй, Масленица!» - праздничные мероприятия.	март
30.	«Закон Краснодарского края № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»» - беседы.	март

31.	Международный День смеха – розыгрыши, юморины	апрель
32.	«День космонавтики» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэш-мобы.	апрель
33.	Праздник весны и труда – конкурс рисунков.	апрель
34.	«День Победы» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флешмобы.	май
Направление воспитания: профильно / профессионально-личностное воспитание		
1.	«ЗОЖ и творчество», беседа с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	октябрь
2.	«Открытая сцена» - конкурс среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
3.	Праздничное мероприятие, посвященное дню Матери.	ноябрь
4.	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвященная дню Матери.	ноябрь
5.	«Птицы - наши друзья» - акция по изготовлению кормушек для птиц.	ноябрь
6.	Мероприятия объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященные празднованию Нового года.	декабрь
7.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения».	декабрь
8.	«Музыкальная открытка для мамы» –конкурсная программа.	март
9.	Видеоурок «Первая помощь при ЧС».	март
10.	«Наведи порядок на своей планете!» - участие во Всероссийском субботнике	апрель
11.	Отчетное мероприятие - выставка работ объединений МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
12.	«Безопасное лето» - конкурсno-игровая программа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	май
Направление воспитания: социально-личностное воспитание		
1.	Просмотр видеоматериала «Правила поведения при террористической угрозе» для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
2.	День здоровья – конкурсno-игровая программа «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	сентябрь
3.	Концертная программа «От сердца к сердцу», посвященная Дню пожилого человека.	октябрь
4.	«ЗОЖ и творчество», беседы с обучающимися МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»	октябрь
5.	«Мамино сердце» - праздничное мероприятие, посвященное Дню матери.	ноябрь
6.	Инструктаж «Основы пожарной безопасности и правила поведения при ЧС», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь

7.	«Помоги себе сам» - беседа о безопасности и ЗОЖ в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни «АнтиНарко» среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	ноябрь
8.	Акция «Красная лента», приуроченная к Всемирному дню борьбы со СПИДом в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни	декабрь
9.	«Мир спасет доброта» - тематическая беседа для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус», посвященная Международному дню инвалидов.	декабрь
10.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения», для обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	декабрь
11.	Старый Новый год – игровые программы, викторины.	январь
12.	Конкурс «Вместе с папой» - онлайн флешмоб среди обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ «Парус».	февраль
13.	Праздничное мероприятие, посвящённое Международному женскому дню 8 марта.	март
14.	«Музыкальная открытка для мамы» – конкурсная программа.	март
15.	«Мои любимые книги» - тематическая беседа, посвященная Дню детской книги.	апрель
16.	Лекция-беседа о вреде курения и запрещенных препаратов.	апрель
17.	Инструктаж «Правила поведения в дни школьных каникул».	май

2.7. Список литературы.

2.7.1. Список литературы для педагога.

1. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Изд. «Феникс», Ростов-на-Дону 2016.
2. Уолтер Хелен. Узоры из бумажных лент. Изд. «Ниола-Пресс», Москва 2006.
3. Карленок И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом. Изд. «Эксмо», Москва 2014.
4. Теплинская О.А., Тукаева И.А. Аппликация и коллаж. Изд. «Академия Развития», Москва 2010.
5. Земцова М. Аппликация из бумаги. Орнаменты, Фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие. Изд. «Феникс», Ростов-на-Дону 2010.
6. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. Изд. «КДУ», Москва 2014.

2.7.2. Список литературы для детей.

1. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. Изд. «Эксмо», Москва 2009.
2. Гарматин А.А. Оригами. Уроки для начинающих. Изд. «Владис», Москва 2011.
3. Махмутова Х. Аппликации для детей. Изд. «Ниола-Пресс», Москва 2007.

**Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Умелые руки» на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

№	Месяц	Число	Модуль программы/ раздел программы	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.			I. Вводное занятие. Т.Б.	Вводное занятие. ТБ	Беседа.	2	Вводное тестирование
2.			II. Квиллинг.	История квиллинга.	Лекция.	2	Фронтальный опрос
3.				Базовые формы.	Лекция. Практические задания.	2	Фронтальный опрос Практические задания
4.				Цветы.	Лекция. Практические задания.	10	Фронтальный опрос Практические задания
5.				Животные.	Лекция. Практические задания.	8	Фронтальный опрос Практические задания
6.				Композиция.	Лекция. Практические задания.	12	Фронтальный опрос Практические задания
7.				Поздравительные открытки.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	6	Фронтальный опрос Практические задания
8.				Бабочка.	Лекция	4	Фронтальный

					Индивидуальные консультации Практическое занятие		опрос Практические задания
9.				Колоски.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	6	Фронтальный опрос Практические задания
10.				Картины.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	10	Фронтальный опрос Практические задания
11.			III. Аппликация. Художественное вырезание.	Материалы и инструменты.	Лекция. Индивидуальные консультации.	2	Фронтальный опрос Практические задания
12.				Вырезание по рисунку из бумаги.	Лекция. Индивидуальные консультации.	4	Фронтальный опрос
13.				Творческое вырезание без рисунка из бумаги.	Лекция. Индивидуальные консультации. Практическое занятие.	2	Практические задания
14.				Симметричное вырезание из бумаги.	Лекция. Индивидуальные консультации. Практическое занятие.	2	Фронтальный опрос Практические задания
15.				Сюжетная аппликация.	Лекция. Индивидуальные консультации. Практическое занятие.	10	Фронтальный опрос Практические задания
16.				Вырезание из ткани.	Лекция. Индивидуальные консультации. Практическое занятие.	4	Фронтальный опрос Практические задания
17.				Вырезание из кожи.	Лекция. Индивидуальные консультации. Практическое занятие.	4	Фронтальный опрос Практические задания
18.				Составление аппликации из тематических заготовок.	Лекция. Индивидуальные консультации. Практическое	4	Фронтальный опрос Практические задания

					занятие.		
19.			IV. Скрапбукинг	История скрапбукинга.	Лекция. Индивидуальные консультации.	2	Фронтальный опрос Практические задания
20.				Техники в скрапбукинге.	Лекция. Практическое занятие. Индивидуальные консультации.	14	Фронтальный опрос Практические задания
21.				Основные направления в скрапбукинге.	Лекция. Практическое занятие. Индивидуальные консультации.	6	Фронтальный опрос Практические задания
22.				Направление cardmaking.	Лекция. Практическое занятие. Индивидуальные консультации.	4	Фронтальный опрос Практические задания
23.				Направления inch и rinch в скрапбукинге	Лекция. Практическое занятие. Индивидуальные консультации.	6	Фронтальный опрос Практические задания
24.				Направления lifting, doodling, zentangle в скрапбукинге.	Лекция. Практическое занятие. Индивидуальные консультации.	6	Фронтальный опрос Практические задания
25.				Технология изготовления открытки.	Лекция. Практическое занятие. Индивидуальные консультации.	6	Фронтальный опрос Практические задания
26.				Открытка в стиле винтаж.	Лекция. Практическое занятие. Индивидуальные консультации.	6	Фронтальный опрос Практические задания
27.			V. Оригами.	История оригами.	Лекция. Индивидуальные консультации.	2	Фронтальный опрос Практические задания
28.				Условные обозначения в оригами.	Лекция Индивидуальные консультации Практическое занятие	2	Фронтальный опрос Практические задания
29.				Базовые формы оригами.	Беседа Индивидуальные	2	Фронтальный опрос

					консультации Практическое занятие		Практические задания
30.				Оригами - игрушки.	Беседа. Индивидуальные консультации. Практическое занятие.	10	Фронтальный опрос Практические задания
31.				Надувные игрушки.	Беседа. Индивидуальные консультации. Практическое занятие.	10	Фронтальный опрос Практические задания
32.				Оригами – праздник.	Беседа. Индивидуальные консультации. Практическое занятие.	14	Фронтальный опрос Практические задания
33.				Увлекательный мир оригами.	Индивидуальные консультации. Практическое занятие.	8	Практические задания Соревнования
34.			VI. Пластилиног рафия. Техника работы с пластилином	Материалы и инструменты.	Практическое занятие. Индивидуальные консультации.	2	Фронтальный опрос Практические задания
35.				Подбор материала для картины.	Практическое занятие. Индивидуальные консультации.	2	Фронтальный опрос Практические задания
36.				Создание эскиза панно. Заготовка шаблона.	Практическое занятие. Индивидуальные консультации.	2	Фронтальный опрос Практические задания
37.				Грунтовка фона панно.	Практическое занятие. Индивидуальные консультации.	2	Фронтальный опрос Практические задания
38.				Изготовление вазы.	Беседа. Практическое занятие. Индивидуальные консультации.	2	Фронтальный опрос Практические задания
39.				Оформляем букет.	Практическое занятие. Индивидуальные консультации.	2	Практические задания
40.			VII. Конкурсы,	Правила поведения на улицах, в	Беседа.	2	Фронтальный опрос

			выставки, встречи.	транспорте.			
41.				Правила проведения выставок.	Лекция.	2	Фронтальный опрос
42.				Участие в выставках.	Беседа. Практическое занятие. Индивидуальные консультации.	4	Фронтальный опрос Практические задания
43.				Правила поведения и техника безопасности при проведении праздничных мероприятий.	Беседа. Практическое занятие. Индивидуальные консультации.	2	Практические задания
44.				Проведение встреч.	Беседа. Практическое занятие. Индивидуальные консультации.	2	Практические задания

**Итоговый тест по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Умелые руки»**

1) Скрапбукинг – это...

- а) японское искусство складывания фигурок из бумаги;
- б) искусство создания личных или семейных фотоальбомов своими руками;
- в) искусство создания объемных или плоских фигур из скрученной бумаги.

2) Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации

- а) Последовательно наклеить материал по рисунку;
- б) Нарисовать эскиз на картоне;
- в) Положить под пресс;
- г) Разместить на картоне листья, цветы (как будет выглядеть аппликация).

3) Из какой страны к нам пришло искусство оригами:

- а) Япония;
- б) Китай;
- в) Южная Корея;
- г) Тайланд.

4) Что необходимо для изготовления поделок в стиле оригами:

- а) пластилин;
- б) бумага;
- в) ткань.

5) Какого вида аппликации не существует:

- а) сюжетная;
- б) декоративная;
- в) душевная.

6) Передавать ножницы следует:

- а) острием вперед;
- б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
- в) броском через голову.

7) Квиллинг - это ...

- а) искусство скручивания бумаги;
- б) искусство складывания из бумаги фигурок;
- в) составление букетов и декоративных композиций из цветов.

8) Из чего делают бумагу?

- а) камень;
- б) дерево;
- в) стекло.

9) Каким материалом является пластилин?

- а) мягким;
- б) твердым;
- в) рассыпчатым.

10) Из чего можно лепить?

- а) из глины;
- б) из пластилина;
- в) из всего вышеперечисленного.

Правильные ответы:

1 (б); 2 (б,г,а,в); 3(а.); 4(б); 5(в); 6(б); 7(а); 8(б); 9(а); 10(в).

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня знаний:

40-50-высокий;

25-35-средний;

До 20 низкий.

Приложение № 3
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Умелые руки»

Сводная диагностическая таблица
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые руки»

За 20 __ - 20 __ учебный год

Наименование группы № _____

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

Минимальный уровень 1 балл Средний уровень 2 балла Максимальный уровень 3 балла.

Педагог дополнительного образования _____

Приложение № 4
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Умелые руки»

Диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Умелые руки» за 20 ___/20 ___ учебные года
Наименование группы _____

№	Ф.И.О. ребенка	Защита проекта				Общая сумма баллов
		Создание плана. Использование эффектов	Использование расширения анимации, автоматического показа	Культура выступления	Ответы на дополнительные вопросы	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

Итоговый контроль.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- от 19 баллов и более - высокий уровень;
- от 12 до 18 баллов - средний уровень;
- до 11 баллов - низкий уровень.

Педагог дополнительного образования _____