

Методические разработка занятий

«Культурное наследия города»

Вареникова С.С

Спецификой изучения на занятиях наследия являются памятники истории и культуры, которые можно увидеть, исследовать в сельской местности. Поэтому одной из наиболее эффективных форм их проведения может стать учебная прогулка по станице Старокорсунская

Учебная прогулка

Рассмотрим обязательные составляющие занятия наследия в сельской местности;

подготовительная работа педагога к организации и проведению учебной прогулки;

ход учебной прогулки;

закрепление учебного материала.

Подготовительная работа учителя по проведению учебной прогулки включает:

- определение цели и задач учебной прогулки;
 - отбор и изучение объектов;
 - составление маршрута;
 - отбор методических приемов, целей и задач учебной прогулки.
- Необходимые ***методические условия*** проведения учебной прогулки:
- наличие у учащихся общих сведений об историческом периоде, событиях, памятниках, которым станут предметом исследования на прогулке;
 - определенный уровень работать с картой-схемой, маршрутным листом, текстом культуры;
 - элементарные навыки коммуникативной и визуальной культуры.

Принципы отбора объектов:

- объектами для проведения учебной прогулки могут быть: улицы и площади; здания и сооружения, связанные с историческими событиями; памятники, установленные в честь знаменательных событий;

Содержание маршрутного листа:

- маршрут не должен содержать более 3-4 объектов;
 - построение маршрута планируется в зависимости от места и порядка расположения объектов;
- Маршрутный лист может быть оформлен в виде схемы (план, карты)

Памятка по исследованию объекта (вручается каждому ученику):

- месторасположение памятника;

- облик памятника;
- детали облика (вывески, мемориальные доски, скульптурные украшения, материалы и т. д.);
- события, о которых напоминает памятник;
- состояние памятника.

Ход учебной прогулки:

Мотивационный блок.

Мотивационный блок строится с учетом одного из двух факторов: формирование ситуативного интереса, или четко сформулированная задача учебной прогулки.

Здесь же целесообразно уточнить цели и задачи предстоящей учебной прогулки, раздать маршрутные листы.

Работа на маршруте.

Обучающиеся, вместе с педагогом, перемещаются по станице Старокорсунской в соответствии с указанными в маршрутном листе. Находят необходимые объекты, осматривают.

Цель занятия: создать условия для формирования ценностного отношения к памятникам ст. Старокорсунской.

Задачи занятия:

- содействовать формированию представления о значении культурного наследия ст. Старокорсунской.
- способствовать пониманию обучающихся значимости конкретных памятников.
- развивать умения ориентироваться и «видеть» в памятнике «заложенную» информации; развивать визуальную и коммуникативную культуру; обобщать и применять знания, полученные на разных учебных дисциплинах в новых ситуациях.

Объекты учебной прогулки.

1. Памятник воинам, павшим за честь и независимость Родины в годы Гражданской и Великой Отечественной войны.

2. Мемориал в честь односельчан погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войны.

Старейшим памятником в станице является монумент воинам-освободителям, возведенный на братской могиле солдат, погибших при освобождении Старокорсунской от немецко-фашистских захватчиков.

Первоначально захоронение находилось на территории бывшего колхоза «Красная звезда». Местные жители в 1943 году более 800 солдат похоронили в братской могиле недалеко от места их гибели. А уже после освобождения станицы установили там деревянный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. Могилу обнесли тоже деревянной оградой.

После победы над немецко-фашистскими захватчиками в 1945 году Старокорсунская, как и вся страна, восставала из пепла, поднимая разрушенное войной хозяйство. В 1950 году было решено перенести братскую могилу в центр станицы, в парк им. В. И. Ленина. Там же одновременно были погребены и казнённые в Гражданскую войну местные жители. На месте захоронения воздвигли памятник.

Четыре ступеньки вели к постаменту, на котором на металлической плите была высечена надпись: «СЛАВА ГЕРОЯМ, ПАВШИМ В БОЯХ ЗА СВОБОДУ И НЕЗАВИСИМОСТЬ НАШЕЙ ВЕЛИКОЙ РОДИНЫ В 1941–1945 ГГ.». Венчала бетонный постамент фигура солдата в каске и плащ-палатке за спиной. В правой руке он держал автомат, а левой сжимал кулак в злобной ненависти к врагу.

Слева и справа от памятника размещались две братские могилы, возле каждой из которых были привинчены плиты с фамилиями погибших. Монумент и захоронения воинов станичники обнесли сначала деревянной, а позднее металлической оградой.

В 1983 году несколько парней, услышав рассказы о том, что будто бы внутри памятник пустой и в нем находится оружие, совершили акт вандализма, разрушив наполовину. За свой кощунственный поступок юноши были наказаны по заслугам, а монумент пришлось восстанавливать.

Ступени, ведущие к постаменту, были убраны. Сам он стал состоять из 4-х различных по площади ярусов, выполненных из мрамора. А венчала все та же фигура солдата с автоматом в руке. Были переоборудованы и мемориальные плиты.

Братские могилы ныне окаймлены мраморными плитами, а в центре них посажены цветы. Изгородь заменили цепями, прикованными к столбам, как символ нерушимости воинского братства. В таком виде памятник находится сейчас в сквере Старокорсунский.

На учебной прогулке учащимся предстоит исследовать несколько памятников и определить для себя: «Достойны ли эти памятники, того, чтобы сохранить их для последующих поколений?»

Перед началом учебной прогулки ученики получают маршрутный лист с условными обозначениями памятников и познавательными заданиями. Работа на маршруте начинается с обсуждения заданий, определения места расположения памятников и событий, в честь которых они возведены.

Напомните еще раз ученикам об основной проблеме учебной прогулки: «Достойны ли памятники, которые мы увидим, сохранения для последующих поколений?» В качестве дополнительной информации к размышлению можно предоставить сведения о судьбе памятников в годы Великой Отечественной войны.

Закрепление материала.

После завершения учебной прогулки обучающиеся обсуждают полученные результаты. Поделитесь с одноклассниками впечатлением, которое произвели на вас памятники?