

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
Протокол № 3 от «17» марта 2025 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
_____ П.П. Черненко
Приказ № 57-у от «17» марта 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Гармония»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год - 216 час.

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 74939

Автор-составитель:
Савич Иветта Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Страницы
1.	Титульный лист программы	1
1.1.	Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
2.	Пояснительная записка	4
2.1.	Направленность программы	4
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	4-6
2.3.	Формы обучения	6
2.4.	Режим занятий	7
2.5.	Особенности организации образовательного процесса	7-8
3.	Цель и задачи программы	8-10
4.	Учебный план	10
5.	Содержание программы	10-13
6.	Планируемые результаты программы	13-15
Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»		
7.	Календарный учебный график программы	15
8.	Раздел программы «Воспитание»	15-19
9.	Условия реализации программы	19-20
10.	Формы аттестации	20-21
11.	Оценочные материалы	22
12.	Методические материалы	22-23
	Список литературы	24
	Приложения:	
	Приложение 1	
	Приложение 2	
	Приложение 3	

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных

правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

11. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского технического творчества «Парус».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2. Пояснительная записка

2.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония» имеет художественную направленность.

2.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна обусловлена тем, что занятия в вокальном ансамбле способствуют развитию художественного вкуса обучающихся, пробуждению их творческих способностей, воспитанию чувства коллективизма, дисциплины, ответственности, формируют навыки публичного выступления, способствуют мировоззренческому и нравственному развитию молодого поколения.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

Программа примерно раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя нотную грамоту, работу с текстом, изучение творчества отдельных композиторов и авторов слов. Анализ исполняемых произведений.

Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен и музыкальных произведений. Включает организацию внимания коллектива (работа над пониманием дирижёрских жестов: внимание, дыхание, снятие, усиление или ослабление звучности, изменение темпа- замедление или ускорение). Разучивание репертуара с сопровождением и а капелла в постоянном единстве художественного и технического.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков, современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар

композиторов-песенников. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей и подростков песня становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. В певческой деятельности происходит творческое самовыражение детей, которое формируется в хоровом пении. Дети удовлетворяют свои личностные потребности быть увиденными и услышанными, обогащают свой вокальный опыт, получая яркие эмоциональные впечатления. В процессе занятий у детей повышается интерес к вокальной музыке, развивается вокальный, гармонический и внутренний слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения различной сложности, в зависимости от года обучения и его способностей, тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства, приобщается к общечеловеческим ценностям.

Мы живем в эпоху, полную противоречий. И у родителей, и у детей стало больше возможностей для приятного времяпровождения, и в то же время они чаще жалуются на скуку. Культура все больше внимания уделяет чувствам.

Программа «Гармония» художественной направленности разработана с учетом возрастных особенностей детей, актуальности направления (успешность в жизни).

Отличительная особенность.

Программа разработана на основе лично ориентированного подхода в образовании.

Современные образовательные технологии, используемые в данной образовательной программе, отражены в принципах обучения (научности, природосообразности; последовательности и системности; доступности; прочности; сознательности и активности; наглядности; индивидуального подхода;

заинтересованности и мобильности; обеспечение отбираемой информации; формах и методах организации занятий (словесные методы, методы проблемного обучения, методы программированного обучения, метод игры, наглядные методы, занятия развивают интеллектуальные и творческие способности.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 7-17 лет. Программа предназначена для детей без специальной подготовки, не имеющих медицинских противопоказаний. При подборе учащихся главным условием является добровольность и заинтересованность самого ребенка.

Младший школьный возраст (от 7 до 9-10 лет) является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. В этом возрасте происходит коренное изменение социальной ситуации развития ребенка. Он становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку.

У младших школьников происходит переход на качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения в деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, ориентация на группу сверстников своего возраста; происходит совершенствование головного мозга и нервной системы; развитие познавательных потребностей, словесно-логического, рассуждающего мышления. Формируются мотивы учения, раскрываются индивидуальные способности и особенности, детьми усваиваются социальные нормы.

10-11 лет - 13-14 лет – это завершение детства и начальный переход к взрослости. Происходят резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития подростка. Ведущей деятельностью этого возраста становится общение со сверстниками. Очень важно в этом возрасте - благополучное отношение со взрослыми, основывающиеся на понимании подростка, и принятие его является важной предпосылкой его психического и личностно-

го здоровья в настоящем будущем. Также происходит становление нового уровня самосознания «Я» - концепции, выражающегося в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие – уникальность и неповторимость. Происходит бурное и плодотворное развитие познавательных процессов, формирование абстрактного и теоретического мышления, развитие интеллектуальной активности, творческого подхода к решению задач. На этом возрастном этапе формируется широкий спектр интересов, умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развивается уверенность в себе. Так же формируется умение выдвигать гипотезы, строить умозаключения, делать на их основе выводы, развивается рефлексия.

«Старшие» обучающиеся с 14 до 17 лет в отличие от предыдущих возрастов оценивают, какие новые возможности может предоставить им социальное пространство для общения в различных видах деятельности. Однако большая часть времени посвящается прогулкам, разговорам или молчаливому ничегонеделанию, т.е. «тусованию». С одной стороны, неплохо, что одноклассникам хочется общаться вне стен учреждения, но с другой – совершенно понятно, что этому общению могут сопутствовать и всякого рода антисоциальные деяния.

Выход из ситуации – так называемый «закон садовника»: если старшие подростки будут иметь возможность проводить хотя бы часть свободного времени в своем объединении с интересом и пользой для себя, тяга к улице в той или иной степени ослабеет. К тому же окультуренные нормы и ценности общения, приобретенные в группе, помогут ребятам устоять против неизбежных соблазнов.

На сегодняшний день не все дети в равной степени имеют возможность заниматься дополнительным образованием, которое бы отвечало, их потребностям и было доступным. Это одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся на домашнем обучении, дети,

находящиеся в неблагоприятных социальных условиях, а также живущие в отдаленных территориях.

В Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726 -р) поставлена задача по разработке и внедрению адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей, что отвечает требованиям государственной политики в сфере инклюзивного образования.

Таким образом, дополнительное образование как система имеет все необходимые качества для успешного «входа» детей с ОВЗ. Для этого оно должно стать более доступно, чем общее и профессиональное образование, а значит, и востребовано детьми с ОВЗ. Более того, на законодательном уровне к системе дополнительного образования предъявлены требования к обеспечению равных возможностей для обучения детей с ОВЗ по программам дополнительного образования, что должно активизировать деятельность организаций дополнительного образования по увеличению охвата этих детей.

Инклюзивное образование предполагает, что с ОВЗ и здоровые дети занимаются вместе. В образовательной деятельности организована совместная работа, которая характеризуется дружелюбностью и терпимостью, внимательным отношением к таким детям. Изучение мнения родителей о роли инклюзивного образования позволяет сделать вывод о том, что родители признают - совместное обучение приносит пользу детям-инвалидам, и затрудняются в оценке его значимости для здоровых детей.

Данная программа рассчитана для детей общеобразовательных учреждений, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья (для детей с нарушением слуха, нарушением речи, детей с нарушением опорно-двигательного аппарата), для детей, обучающихся на дому, для детей сельской местности весь представленный материал адаптирован и ориентирован на то, чтобы дать базовое систематизированное образование.

2.3. Формы обучения

Форма обучения очная, предусматривающая разновозрастные и разновозрастные группы обучающихся, дифференцированный и индивидуальный подход. В программе предусмотрено использование сетевой и (или) комбинированной формы реализации.

Программа может быть реализована на основе договора о сетевой форме реализации образовательной программы, где базовая организация – МБОУ ДО ЦДТТ «Парус» и организация-участник – муниципальная общеобразовательная организация (школа). Школа предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных МБОУ ДО ЦДТТ «Парус». При реализации данной программы ресурсы общеобразовательной школы используются МБОУ ДО ЦДТТ «Парус» на безвозмездной основе. (Приложение № 4)

При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость обучающегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно.

Дистанционная форма обучения предполагает занятия через сеть Интернет в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом.

В соответствии с Решением городской Думы Краснодара от 19.11.2020 №4 п.10 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования город Краснодар до 2030 года» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония» нацелена на развитие у обучающихся повсеместно востребованных компетентностей, необходимых в условиях активного инновационного и социально-экономического развития муниципального образования город Краснодар Краснодарского края,

таких как компетентности, связанные с развитием мышления, компьютерных и информационных технологий, логики и алгоритмики, формированием образцов взаимодействия с другими обучающимися в рамках учебного объединения, развитие самомотивации, саморегуляции своих действий.

2.4. Режим занятий:

Программа рассчитана на 1 год – 216 ч.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа, с обязательным перерывом не менее 10 мин. Предусмотрены часы на самообразование и самоподготовку.

Если занятия группы будут проходить в одной половине дня, а процесс работы потребует перенесения на другое время, то урок будет перенесен на удобное для занятия время.

2.5. Особенности организации образовательного процесса.

В соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия проводятся в группах и индивидуально, а также возможна организация занятий в дистанционном - в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

Групповое обучение – традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, с флеш-карты на экране телевизора, беседа, отработка общего навыка; праздники, экскурсии, выездные ознакомительные мероприятия вне учебного класса;

индивидуальная работа – выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта, сбор данных и т.д.

При организации образовательной деятельности для детей с ОВЗ.

Данная программа адаптирована с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояние здоровья и вариантов образовательных программ (1.1;1.2;2.1;2.2;5.1;5.2;6.1;6.2). Индивиду-

альный маршрут для обучающихся не требуется. Комплектование группы формируется с учетом вида ОВЗ согласно СанПин 2.4.3648-20 (п. 3.4.14.) на основе рекомендаций ПМПКа, с учетом нарушений обучающихся.

В настоящее время существует множество цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), но не все они подходят для обучения детей с особыми образовательными потребностями. Важной особенностью программы является то, что цифровые образовательные ресурсы разработаны в форме **блог-занятий** каждое из которых включает не только обучающий контент, но и имеет коррекционную направленность.

В блог-занятиях представлены полноценные занятия, состоящие из мультимедийных презентаций, интерактивных упражнений, анкет, опросов, тестов и других современных элементов, созданных с помощью сервисов web 2.0. Они способствуют формированию интереса обучающихся, делают занятия более разнообразными и интересными. После прохождения тестирования, обучающиеся имеют возможность сразу узнать результат и оценить степень усвоения знаний в области исторического краеведения.

Занятия разработаны согласно всем требованиям СанПиН 2.4.3648-20, имеют специфические особенности и обусловлены тем, что все разработки осуществляются исключительно на основе дифференцированного подхода к обучению обучающихся с учетом их индивидуальных возможностей, склонностей и способностей.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны особые индивидуальные учебные планы и формы занятий, в т. ч., с применением дистанционных образовательных технологий. Приём детей с ОВЗ и детей-инвалидов проводится после собеседования с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута (Приложение № 3).

При реализации программы учитываются возрастные особенности обучающихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка. На занятиях используются медиа-лекции, тренажеры, раз-

вивающие игры, комплекс презентаций, раздаточный материал в виде карточек-заданий, логических задач.

Виды занятий по программе определяются ее содержанием и предусматривают проведение обучающих занятий, практических занятий, творческих проектов, бесед, дидактических игр, конкурсов, упражнений, просмотра видео, совместного творчества и пр. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами. Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения. Использование перечисленных средств обучения возможно не только с обязательным участием педагога, но и при самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, что особенно важно при пропусках занятий или реализации индивидуальной образовательной траектории.

3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Создание условий для приобщения обучающихся к вокально-песенному искусству.

Задачи программы:

Образовательные:

- углубить знания детей в области музыки: сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- изучить особенности музыкального языка;

- обучить унисонному, многоголосному свободному пению;
- формирование необходимых умений и навыков в коллективном музицировании.

Личностные:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Метапредметные:

- воспитание чувства коллективизма, формирование воли,
- формирование положительных нравственных качеств;
- формирование доброжелательного общения друг другом;
- формирование умений творчески подходить к делу;
- способствовать всестороннему развитию личности;
- развитие логического мышления обучающихся, наблюдательности, искусства общения.

4. Учебный план

1 Модуль

Вокальные жанры. Русские и зарубежные композиторы.

- Слушание, анализ музыкальных произведений (фрагментов).
- Знакомство с нотной грамотой, песнями, авторами произведений. Исполнение вокальных произведений- классических, народных и современных песен.

Цели и задачи 1 модуля:

- знакомство с нотной грамотой
- приобретение слухового опыта через классические произведения
- знакомство и исполнение разнохарактерных, разножанровых песен.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Формы контроля/ аттестации	Кол-во часов/ Теория	Кол-во ча- сов/Практ ика	Всего
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Составление расписания. Рекомендации по приобретению музыкальной литературы. Участие в празднике «День станицы»	Беседа, наблюдение, индивидуальный опрос, анкетирование.	8	12	20
2.	Интонация. Интонация. Координация слуха и голоса. Унисон.	Наблюдение, беседа, прослушивание	8	16	24
3	Звукообразование. Атака звука. Значение правильной атаки. Мягкая атака. Звуковедение. Артикуляция.	Наблюдение, беседа, прослушивание	8	16	24
4	Ансамбль. Ансамбль. Ритмический и дикционный ансамбль. С праздником, дорогие педагоги!	Выступление	8	16	24
	Итого		32	60	92

Содержание модуля

1. Вводное занятие. Знакомство с программой на учебный год. План творческих мероприятий на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Составление расписания. Рекомендации по приобретению музыкальной литературы.

Практическая часть. Знакомство с детьми. Прослушивание детей с целью определения уровня их музыкального развития: диапазона голоса, качества звукообразования, наличия координации между слухом и голосом, музыкальной памяти; наличия отклонений в работе голосового аппарата. Выявление заболеваний органов дыхания и заикания.

2.Интонация. Интонация. Координация слуха и голоса. Унисон. Значение координации между слухом и голосом. Разучивание песен: А. Александров. Гимн Российской Федерации Б. Пак, Г. Пономаренко «Пусть о войне не знают дети»

Практическая часть. Пение вокально-хоровых упражнений на развитие координации между слухом и голосом, используя «ручные знаки». Работа над чистым интонированием в диапазоне: «ре1 - до2». Работа над чистым интонированием в песнях с инструментальным сопровождением и без сопровождения. Пение упражнений на построение унисона. Пение легких произведений в унисон. Разучивание песен: Д. Тухманов, Ю. Энтин «Любимый папа» Студия «Артист» «Мамина улыбка»

3.Звукообразование. Атака звука. Значение правильной атаки. Мягкая атака. Звуковедение. Звуковедение –legato-. Штрихи. Штрих -legato-.

Практическая часть. Исполнение вокально-хоровых упражнений и произведений для закрепления навыка пения мягкой атакой звука, –legato-, спокойным и свободным (но не расслабленным), легким и звонким (но не форсированным) звуком.

4.Дыхание. Процесс дыхания. Значение правильного дыхания для вокалиста. Дыхание «в живот». Фраза. Ровное распределение дыхания по фразам.

Практическая часть. Различные упражнения для развития навыка дыхания «в живот». Пение упражнений и легких песен для развития навыка равномерного распределения дыхания на короткие фразы.

5.Артикуляция. Артикуляция и артикуляционный аппарат (рот, губы, зубы, язык, челюсти, верхнее и нижнее небо). Свободная работа артикуляционного аппарата. Гласные звуки.

Практическая часть. Пение вокально-хоровых упражнений для закрепления навыка свободной работы артикуляционного аппарата. Освоение и закрепление навыка осмысленного и выразительного произношения текста пе-

сен, округлого и ясного звучания гласных (особое внимание уделяется гласным «а», «о», «и»).

6.Ансамбль. Ансамбль. Ритмический и дикционный ансамбль.

Практическая часть. Вокально-хоровая работа над освоением и закреплением навыков одновременного исполнения ритмического рисунка, артикуляционно-точного одновременного произнесения текста, начала и конца фраз.

7.Дирижерский жест. Рассказ о профессии дирижера. Роль дирижера в хоре. Знакомство с понятиями динамики и агогики.

Практическая часть. Организация внимания коллектива. Работа над пониманием дирижерских жестов: внимание, дыхание, снятие, усиление или ослабление звучности, изменение темпа – замедление или ускорение.

2 МОДУЛЬ

«Казачья песня»

Цель: приобщение ребёнка к искусству пения в составе вокальной группы через освоение традиционной народной музыки.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей восприятию русских и казачьих музыкальных традиций;
- обучить детей музыкальному мышлению: способности восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы;

Развивающие:

- способствовать развитию слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма.
- способствовать развитию навыков вокального интонирования.

Воспитательные:

- способствовать формированию навыка пения в составе вокальной группы;
- способствовать формированию навыка ансамблевого пения;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- правила поведения в ансамбле.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Формы контроля/ аттестации	Кол-во часов/ Теория	Кол-во часов/ Практика	Всего
1	Русская народная музыка и музыка родного края. Разучивание песни «На Кубани мы живем» Г. Пономаренко, Гимн Кубани В.Захарченко.	Беседа, наблюдение, индивидуальный опрос, анкетирование.	4	8	12
2	Строение голосового аппарата. Работа над песней.	Наблюдение, беседа, прослушивание	4	8	12
3	Вокально- певческая установка. Разучивание песни: «Здравствуй, наша Кубань!» Г. Пономаренко, «Кубанские казаки».	Наблюдение, беседа, прослушивание	4	8	12
4	Концертно- исполнительская деятельность	Выступление	4	4	6
	Итого		32	28	60

Содержание модуля

1. Знакомство с песнями родного края. Выбор репертуара.

Практическая часть. Организация внимания коллектива.

2. Разучивание и исполнение репертуара. Рассказы о творчестве композиторов, написавших разучиваемые произведения, авторах слов. Анализ разучиваемых произведений.

Практическая часть. Разучивание репертуара народных песен и современных авторов с сопровождением и без сопровождения в постоянном единстве художественного и технического. Разучивание песен «На Кубани мы живем» Г. Пономаренко, «Здравствуй, наша Кубань!» Г. Пономаренко.

3. Дирижерский жест. Знакомство с понятиями динамики и агогики. Работа над пониманием дирижерских жестов: внимание, дыхание, снятие,

усиление или ослабление звучности, изменение темпа – замедление или ускорение. Раскрытие содержания.

4. Показ исполнения репертуара. Выступление на конкурсах и концертах.

3 МОДУЛЬ

Двухголосие.

1. Представление о понятиях: унисон, интонация, канон, мелодия, тембр, дирижёр, кантилена, звуковедение, аутфакт, дирижёр, полифония, диапазон голоса.

2. Освоение двухголосия через вокальные упражнения, небольшие произведения.

3. Приобретение пения двухголосного пения, умение слышать и петь двухголосие.

4. Приобретение хоровых навыков с помощью попевок, упражнений, песен.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Формы контроля/ аттестации	Кол-во часов/ Теория	Кол-во часов/ Практика	Всего
1.	Унисон, интонация, канон Разучивание песни А. Ермолова, В.Борисов. «Новогодняя считалочка».	Беседа, наблюдение, индивидуальный опрос, анкетирование	2	6	8
2.	Как добиться ансамбля в партии и между партиями.	Наблюдение, беседа, прослушивание	2	6	8
3.	Вокальные упражнения, небольшие произведения. Разучивание песни: И. Моисеев «Рождественский ноктюрн»	Наблюдение, беседа, прослушивание	2	6	8
4.	Разучивание партий двухголосных песен	Выступление	2	6	8
	Итого		8	24	32

Содержание модуля

1. Свободное владение голосом на всём диапазоне. Чистое интонирование мелодического и гармонического. Практика: Разучивание песни А. Ермо-

лова, В. Борисов. «Новогодняя считалочка».

2. Пение в ансамбле 2-х, 3-х голосных произведений.

3. Практика: Разучивание песни И. Моисеев «Рождественский ноктюрн».

4. Анализировать качественное исполнение произведений.

4 МОДУЛЬ

Вокально - хоровая работа.

- Представление о понятиях: виды дыхания, упражнения по методике А. Стрельниковой, динамике, штрихах, атака звука, владение своим голосом, артикуляция, дикция.

Цели и задачи 4 модуля:

-приобретение вокальных и хоровых навыков

-применение вокальных и хоровых навыков в изучаемых произведениях.

- Сценическая культура и концертная деятельность.

- Преодоление сценического волнения. Анализ лично своего выступления и всего коллектива, с учётом замеченных ошибок и пути их исправления.

- Успешное выступление- исполнительский и психологический настрой.

Цели и задачи 4 модуля:

- уметь преодолевать волнение на сцене на конкурсах и концертах

- уметь анализировать своё выступление

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Формы контроля/ аттестации	Кол-во часов/ Теория	Кол-во часов/ Практика	Всего
1.	Правила поведения на сцене. Разучивание песни: Студия «Артист» «Мамина улыбка», «Весенняя капель»	Беседа, наблюдение	2	4	6
2.	Ансамблевое пение.	Наблюдение,	2	4	6

	Что такое ансамбль? Разучивание песни «Журавли Победы» С. Минаков, В. Осокшин, «День Победы» Д. Тухманова, «Майский вальс» И. Лученка	беседа, прослушивание			
3.	Составление программы. Репетиции	Наблюдение, беседа, прослушивание	2	8	10
4.	Итоговые занятия. Концерты. Выездной мастер-класс для обучающихся и дошкольников и их родителей МАОУ СОШ № 85, № 86, МБДОУ МО г. Краснодар № 224, № 225, № 227	Исполнять песни в составе ансамбля.	2	8	10
	Итого		8	24	32

Содержание модуля

1. Концертная деятельность. Правила поведения на сцене и в концертном зале.

2. Практическая часть. Составление программы. Репетиции. Разучивание песни: Студия «Артист» «Мамина улыбка»

3. Подготовка и выступления на фестивалях, концертах и конкурсах. Разучивание песен: «Журавли Победы» С. Минаков, В. Осокшин

4. Итоговые занятия. Полугодовое и годовое итоговые занятия - концерты. Подведение итогов за полугодие и год.

6. Планируемые результаты:

Предметные:

- Полностью овладеть знаниями по программе.
- Активно участвовать в конкурсах, фестивалях, смотрах, концертах.
- Уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе.
- Обладать высоким уровнем воспитанности и культуры.
- Овладеть основами исполнительского мастерства.

- Сформировать голосовой аппарат, чисто интонировать, уметь эмоционально передавать настроение произведения, раскованно чувствовать себя на сцене.

Личностные:

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога;

- адекватная реакция в проявлениях эмоционально-оценочного отношения к миру (интересы, склонности, предпочтения);

- выражение собственного мнения, позиции; овладение культурой исполнительского мастерства.

Метапредметные:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.

- Учиться высказывать своё предположение (версию).

- Учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

7. Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом для каждой учебной группы. Хранится в электронном журнале (Приложение №1).

8. Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, при-

знания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- формирование уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

1. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), проведении выставок на базе учреждения и в близлежащих образовательных организациях МАОУ СОШ № 85, № 86, МБДОУ МО г. Краснодар № 224, № 225, № 227.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод

упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качества личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие в празднике «День станицы»	сентябрь	Интерактивная выставка	Фото- и видеоматериалы на сайт
2.	С праздником, дорогие педагоги!	октябрь	Выставка поделок	Фото- и видеоматериалы на сайт
3.	Акция «Мы вместе!»	ноябрь	Беседа, внеклассное занятие, флеш-моб	Фото- и видеоматериалы на сайт
4.	Новогодняя Ёлка	декабрь	Утренник на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5.	Экскурсия в Дом культуры ст. Старокорсунской в Зал Боевой славы	январь	Экскурсия на уровне коллектива	Фотоотчет об экскурсии. Заметка на сайте
6.	Участие в акции «Свеча памяти», посвященной Дню освобождения ст. Старокорсунской от немецко-фашистских захватчиков	февраль	Экскурсия к памятнику Воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны	Фото- и видеоматериалы на сайт
7.	«Широкая Масленица»	март	Праздник в объединении	Фото- и видеоматериалы
8.	«Самым милым и любимым» — изготовление подарков, к Международному	март	Изготовление подарков мамам, сестрам и бабушкам	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
9.	«Все работы хороши!» — посещение предприятий	апрель	Экскурсия на предприятия города по направлению объеди-	Фото- и видеоматериалы
10.	Участие в мероприятиях ко Дню Победы	май	Выставка рисунков и фотографий	Фото- и видеоматериалы
11.	Выездной мастер-класс для обучающихся и дошкольников и их родителей МАОУ СОШ № 85, № 86, МБДОУ МО г. Краснодар № 224, № 225, № 227	май	Выездной мастер-класс на уровне коллектива	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте

9. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – освоение программы «Гармония» требует наличия учебного кабинета, актового зала. Помещения

должны удовлетворить требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся, музыкальным инструментом.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

-<https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

-<https://p23.навигатор.дети/> «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

-<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. (Профессиональный стандарт № 513).

10. Формы аттестации

Проверка и оценка знаний, умений и навыков детей, является важным структурным компонентом процесса обучения и, в соответствии с принципами систематичности, последовательности и прочности обучения, осуществляется в течение всего периода обучения. Этим обуславливаются различные виды проверки и оценки знаний.

В ходе реализации программы применяются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

1. Входной контроль: Применяется для получения сведений об ис-

ходном уровне познавательной и практической деятельности обучающихся, ознакомления с общим уровнем подготовки ребенка, а также перед изучением отдельных тем программы. Формы контроля: анкетирование, тестирование, уроки-конкурсы «Первое знакомство», беседы.

2. Текущий контроль: Осуществляется в повседневной учебной работе и выражается в системных наблюдениях преподавателя за деятельностью обучающихся на каждом занятии.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, тестирование, конкурсы, участие в концертах.

Текущий контроль позволяет педагогу оценивать успехи учащихся: на обобщающем занятии по определённой теме, проводимом в виде конкурса, олимпиады, викторины; по итогам выполнения индивидуальных заданий, предполагающих формирование у детей творческого поиска способов решения заданий, навыков самостоятельной работы; по итоговым коллективным работам детей, в собственной группе ВКонтакте, на официальном сайте учреждения; на праздничных мероприятиях для родителей, которые проводятся четыре раза в год; по итогам защиты проектов; по тестированию, проводимому в начале и в конце года по основным темам программы. Главное его назначение – оперативное получение объективных данных об уровне знаний обучающихся.

3. Итоговый контроль: Осуществляется в форме тестирования и участие в концертной программе. Основные оценочные параметры: уровень знаний, умений и навыков по различным разделам программы, полученных детьми; степень развития художественных, творческих способностей ребёнка, его личностных качеств; уровень развития общей культуры ребёнка. Результаты проверки заносятся в протокол и диагностическую карту (Приложение 1, 2).

Формы отслеживания образовательных результатов:

Для отслеживания результативности образовательного процесса могут быть использованы следующие методы:

- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ результатов тестирования, диагностических знаний, участия в мероприятиях.
- Беседа.
- Указанные методы отслеживания могут использоваться как средство определения:
- Текущей диагностики;
- Промежуточной диагностики;
- Итоговой диагностики.

Формы фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, грамоты, дипломы, листы тестирования.

11. Оценочные материалы

Основным методом диагностики освоения программы обучающимися является наблюдение и оценка выполнения текущих заданий. Для промежуточной и итоговой диагностики используется метод тестирования.

12. Методические материалы.

Настоящая программа основана на следующих педагогических принципах: соответствие содержания, методики обучения и воспитания уровню психофизиологического развития учащихся; комплексность решения задач обучения и воспитания; постоянство требований и систематическое повторение действий; гуманизация образовательного процесса и уважение личности каждого ученика; единство развития коллективной формы творческого сотрудничества и личностной индивидуальности каждого ребенка; художественная ценность исполняемых произведений; создание художественного образа произведения, выявление идейного и эмоционального смысла; доступность используемого музыкального материала:

- а) по содержанию,
- б) по голосовым возможностям,

в) по техническим навыкам; разнообразие: а) по стилю, б) по содержанию, в) темпу, нюансировке, г) по сложности.

Методы обучения: практический, словесный, наглядный, демонстрация, дидактические игры, объяснительно - иллюстративный, игровой.

Педагогические технологии:

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, коммуникативная технология обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия:

Беседа, презентация, открытое занятие, игра, практические и теоретические занятия, выставки, соревнования, концерты. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание). Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Дидактические материалы:

Наличие наглядного, демонстрационного, игрового и раздаточного материала.

- иллюстративный материал к темам;
- презентации, видео ролики и фильмы;
- проектор для их показа, электронное пианино;
- таблицы, схемы, ноты;
- карточки с упражнениями по темам;
- вспомогательные таблицы.

Список литературы

1. О.В. Далецкий «Основы вокальной педагогики» «Физиология и гигиена голоса» 1983 г.
2. Г.К. Селевко Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.
3. А.И. Уемов Системный подход и общая теория систем. М.: Мысль, 1978.
4. М.С. Осенева Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом
5. Музыкальная энциклопедия, тт. 1-3. М., 1976.
6. Г.А. Струве, Хоровое сольфеджио; Методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов.
7. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. — М., 1986.
8. В.В. Емельянов «Певческая школа»
9. И. Кочнева, А. Яковлева «Вокальный словарь» 1988 г
10. С.В. Попов. Организационные и методические основы работы самостоятельного хора

Список литературы для детей:

1. Е.И. Черная Основы сценической речи. – СПб., – 2012.
2. Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей.

Список литературы для родителей:

1. В.А. Гневышева, Влияние вокальной работы на улучшение интонации у неверно поющих детей // Музыкальное воспитание в школе. — М., 1964. - Вып. 3.
2. А.Н. Зимина, Основы музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста. – М., 2000.

Приложение № 1
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Гармония»

**Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Гармония» на 2025-2026 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	31.05.2026	37	216	3 раза в неделю по 2 часа

№	Месяц	Число	Модуль программы/раздел программы	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
4.			1 Модуль Вокальные жанры. Русские и зарубежные композиторы	ТБ и правила поведения в объединении.	Беседа	1	Вводное Беседа
5.				ТБ и правила поведения в объединении.	Практическое занятие	1	Тестирование
6.				«Давайте познакомимся!» игра-тренинг.	Беседа Викторина Тест	1	Фронтальный опрос
7.				«Давайте познакомимся!» игра-тренинг.	Практическое занятие	1	Тест
8.				Знакомство с программой на учебный год.	Беседа Викторина Тест	1	Фронтальный опрос

9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		

Знакомство с программой на учебный год	Практическое занятие	1	Тест
План творческих мероприятий на учебный год.	Беседа	1	Фронтальный опрос
План творческих мероприятий на учебный год.	Практическое занятие	1	Тест
Рекомендации по приобретению музыкальной литературы	Беседа	1	Фронтальный опрос
Рекомендации по приобретению музыкальной литературы	Практическое занятие	1	Тест
Интонация. Унисон.	Беседа	1	Фронтальный опрос
Интонация. Унисон.	Практическое занятие	1	Тест
Координация слуха и голоса.	Беседа	1	Фронтальный опрос
Координация слуха и голоса.	Практическое занятие	1	Тест
Значение координации между слухом и голосом.	Беседа	1	Фронтальный опрос
Значение координации между слухом и голосом.	Практическое занятие	1	Тест
Разучивание песен: А. Александров. Гимн Российской Федерации	Беседа	1	Фронтальный опрос
Участие в празднике «День станицы»	концерт	1	Выступление

22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		
29.		
30.		
31.		
32.		
33.		
34.		
35.		
36.		
37.		
38.		

Участие в празднике «День станицы»	концерт	1	Выступление
Разучивание песен: А. Александров. Гимн Российской Федерации, В.Захарченко. Гимн Кубани.	Практическое занятие	1	Тест
Разучивание песен: Б. Пак, Г. Пономаренко «Пусть о войне не знают дети»	Беседа	1	Фронтальный опрос
Разучивание песен: Б. Пак, Г. Пономаренко «Пусть о войне не знают дети»	Практическое занятие	1	Тест
Звукообразование.	Беседа	1	Фронтальный опрос
Звукообразование.	Практическое занятие	1	Тест
С праздником, дорогие педагоги!	Концерт	1	Выступление
Атака звука.	Практическое занятие	1	Тест
Значение правильной атаки.	Беседа	1	Фронтальный опрос
Значение правильной атаки.	Практическое занятие	1	Тест
Мягкая атака.	Беседа	1	Фронтальный опрос
Мягкая атака.	Практическое занятие	1	Тест
Звуковедение	Беседа	1	Фронтальный опрос
Звуковедение	Практическое занятие	1	Тест
Звуковедение. –legato-.	Беседа	1	Фронтальный опрос
Звуковедение. –legato-.	Практическое занятие	1	Тест
Штрихи.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос

39.		
40.		
41.		
42.		
43.		
44.		
45.		
46.		
47.		
48.		
49.		
50.		
51.		
52.		
53.		
54.		
55.		
56.		

	тие		
Штрихи.	Беседа Практиче- ское заня- тие	1	Тест
Штрих -legato-.	Беседа	1	Фронталь- ный опрос
Штрих -legato-.	Практиче- ское заня- тие	1	Тест
Дыхание.	Беседа	1	Фронталь- ный опрос
Дыхание.	Практиче- ское заня- тие	1	Тест
Процесс дыхания.	Беседа	1	Фронталь- ный опрос
Процесс дыхания.	Практиче- ское заня- тие	1	Тест
Значение правильного дыхания для вокалиста.	Беседа	1	Фронталь- ный опрос
Значение правильного дыхания для вокалиста.	Практиче- ское заня- тие	1	Тест
Дыхание «в живот».	Беседа	1	Фронталь- ный опрос
Дыхание «в живот».	Практиче- ское заня- тие	1	Тест
Фраза.	Беседа	1	Фронталь- ный опрос
Фраза.	Практиче- ское заня- тие	1	Тест
Ровное распределение дыхания по фразам.	Беседа	1	Фронталь- ный опрос
Ровное распределение дыхания по фразам.	Практиче- ское заня- тие	1	Тест
Артикуляция.	Беседа	1	Фронталь- ный опрос
Пение вокально-хоровых упражнений для закреп- ления навыка свободной работы артикуляционно- го аппарата.	Практиче- ское заня- тие	1	Тест
Артикуляция и артику- ляционный аппарат (рот, губы, зубы, язык, челю-	Беседа	1	Фронталь- ный опрос

57.		
58.		
59.		
60.		
61.		
62.		
63.		
64.		
65.		
66.		
67.		

сти, верхнее и нижнее небо).			
Артикуляция и артикуляционный аппарат (рот, губы, зубы, язык, челюсти, верхнее и нижнее небо).	Практическое занятие	1	Тест
Свободная работа артикуляционного аппарата.	Беседа	1	Фронтальный опрос
Свободная работа артикуляционного аппарата.	Практическое занятие	1	Тест
Гласные звуки.	Беседа	1	Фронтальный опрос
Гласные звуки.	Практическое занятие	1	Тест
Освоение и закрепление навыка осмысленного и выразительного произношения текста песен, округлого и ясного звучания гласных (особое внимание уделяется гласным «а», «о», «и»)	Беседа	1	Фронтальный опрос
Освоение и закрепление навыка осмысленного и выразительного произношения текста песен, округлого и ясного звучания гласных (особое внимание уделяется гласным «а», «о», «и»)	Практическое занятие	1	Тест
Ансамбль.	Беседа	1	Фронтальный опрос
Ансамбль.	Практическое занятие	1	Тест
Ансамбль. Ритмический и дикционный ансамбль.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Ансамбль. Ритмический и дикционный ансамбль.	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос

68.		
69.		
70.		
71.		
72.		
73.		
74.		
75.		

Пение канон.	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Пение канон.	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос Тест
Ансамбль. Ритмический и дикционный ансамбль.	Беседа	1	Фронтальный опрос
Упражнения для дикции.	Практическое занятие	1	Тест
Вокально-хоровая работа над освоением и закреплением навыков одновременного исполнения ритмического рисунка, артикуляционно-точного одновременного произнесения текста, начала и конца фраз.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос Тест
Вокально-хоровая работа над освоением и закреплением навыков одновременного исполнения ритмического рисунка, артикуляционно-точного одновременного произнесения текста, начала и конца фраз.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос Тест
Вокально-хоровая работа над освоением и закреплением навыков одновременного исполнения ритмического рисунка, артикуляционно-точного одновременного произнесения текста, начала и конца фраз.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос Тест
Вокально-хоровая работа над освоением и закреплением навыков одновременного исполнения ритмического рисунка, артикуляционно-точного одновременного произнесения текста, начала и конца фраз.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос Тест

76.			Вокально-хоровая работа над освоением и закреплением навыков одновременного исполнения ритмического рисунка, артикуляционно-точного одновременного произнесения текста, начала и конца фраз.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос Тест
77.			Вокально-хоровая работа над освоением и закреплением навыков одновременного исполнения ритмического рисунка, артикуляционно-точного одновременного произнесения текста, начала и конца фраз.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос Тест
78.			Вокально-хоровая работа над освоением и закреплением навыков одновременного исполнения ритмического рисунка, артикуляционно-точного одновременного произнесения текста, начала и конца фраз.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос Тест
79.			Вокально-хоровая работа над освоением и закреплением навыков одновременного исполнения ритмического рисунка, артикуляционно-точного одновременного произнесения текста, начала и конца фраз.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос Тест
80.			Вокально-хоровая работа над освоением и закреплением навыков одновременного исполнения ритмического рисунка, артикуляционно-точного одновременного произнесения текста, начала и конца фраз.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос Тест
81.			Вокально-хоровая работа над освоением и закреплением навыков одновременного исполнения ритмического рисунка, артикуляционно-точного одновременного произ-	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос Тест

			несения текста, начала и конца фраз.			
82.			Дирижерский жест.	Беседа	1	Фронтальный опрос
83.			Дирижерский жест.	Практическое занятие	1	Тест
84.			Организация внимания коллектива.	Беседа	1	Фронтальный опрос
85.			Организация внимания коллектива.	Практическое занятие	1	Тест
86.			Рассказ о профессии дирижера.	Беседа	1	Фронтальный опрос
87.			Рассказ о профессии дирижера.	Практическое занятие	1	Тест
88.			Работа над пониманием дирижерских жестов: внимание, дыхание, снятие, усиление или ослабление звучности, изменение темпа – замедление или ускорение.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос Тест
89.			Роль дирижера в хоре.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос Тест
90.			Знакомство с понятиями динамики и агогики.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос Тест
91.			Знакомство с понятиями динамики и агогики.	Беседа	1	Фронтальный опрос
92.			Итоговое занятие	Практическое занятие	1	Тест
93.		2 МО- ДУЛЬ «Казачья песня»	Русская народная музыка и музыка родного края.	Беседа	1	Фронтальный опрос
94.			Знакомство с песнями родного края.	Беседа	1	Фронтальный опрос

95.			Знакомство с песнями родного края. Выбор репертуара.	Практическое занятие	1	Тест
96.			Знакомство с песнями родного края. Выбор репертуара.	Беседа	1	Фронтальный опрос
97.			Знакомство с песнями родного края. Выбор репертуара.	Беседа	1	Фронтальный опрос
98.			Знакомство с песнями родного края. «Как решил казак осенью жениться», шуточная казачья песня.	Беседа	1	Фронтальный опрос
99.			Знакомство с песнями родного края. «Как решил казак осенью жениться», шуточная казачья песня.	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
100.			Знакомство с песнями родного края. «Как решил казак осенью жениться», шуточная казачья песня.	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
101.			Знакомство с песнями родного края. «Как решил казак осенью жениться», шуточная казачья песня.	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
102.			Знакомство с песнями родного края. Песня «Кубанские казаки».	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
103.			Знакомство с песнями родного края. Песня «Кубанские казаки».	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
104.			Знакомство с песнями родного края. Песня «Кубанские казаки».	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
105.			Знакомство с песнями родного края. Песня «На Кубани мы живём».	Беседа	1	Фронтальный опрос
106.			Знакомство с песнями родного края. Песня «На Кубани мы живём».	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
107.			Знакомство с песнями родного края. Песня «На Кубани мы живём».	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос

108.		
109.		
110.		
111.		
112.		
113.		
114.		
115.		
116.		
117.		
118.		

	тие		
Знакомство с песнями родного края. Песня «На Кубани мы живём».	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Знакомство с песнями родного края. Песня «На Кубани мы живём».	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Знакомство с песнями родного края. Песня «На Кубани мы живём».	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Знакомство с песнями родного края. Песня «На Кубани мы живём».	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Знакомство с песнями родного края. Песня «На Кубани мы живём».	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Рассказы о творчестве композитора В.Захарченко.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Рассказы о творчестве композитора В.Захарченко.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Анализ разучиваемых произведений. В.Захарченко, написавшего разучиваемые произведения, об авторах слов.	Беседа	1	Фронтальный опрос
Анализ разучиваемых произведений. В.Захарченко, написавшего разучиваемые произведения, об авторах слов.	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Анализ разучиваемых произведений. В.Захарченко, написавшего разучиваемые произведения, об авторах слов.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Анализ разучиваемых произведений. В.Захарченко, написавшего разучиваемые произведения, об авторах слов.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос

119.			Рассказы о творчестве композиторов, написавших разучиваемые произведения, авторах слов. Анализ разучиваемых произведений. Г. Плотниченко.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
120.			Рассказы о творчестве композиторов, написавших разучиваемые произведения, авторах слов. Анализ разучиваемых произведений. Г. Плотниченко.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
121.			Рассказы о творчестве композиторов, написавших разучиваемые произведения, авторах слов. Анализ разучиваемых произведений. Г. Плотниченко.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
122.			Рассказы о творчестве композиторов, написавших разучиваемые произведения, авторах слов. Анализ разучиваемых произведений. Г. Плотниченко.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
123.			Рассказы о творчестве композиторов, написавших разучиваемые произведения, авторах слов. Анализ разучиваемых произведений. В. Пономарева.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
124.			Рассказы о творчестве композиторов, написавших разучиваемые произведения, авторах слов. Анализ разучиваемых произведений. В. Пономарева.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
			Рассказы о творчестве композиторов, написавших разучиваемые произведения, авторах слов. Анализ разучиваемых произведений. В. Пономарева.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос

125.		
126.		
127.		
128.		
129.		
130.		
131.		

Рассказы о творчестве композиторов, написавших разучиваемые произведения, авторах слов. Анализ разучиваемых произведений. В. Пономарева.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Рассказы о творчестве композиторов, написавших разучиваемые произведения, авторах слов. Анализ разучиваемых произведений. Н. Хлопова.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Рассказы о творчестве композиторов, написавших разучиваемые произведения, авторах слов. Анализ разучиваемых произведений. Н. Хлопова.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Рассказы о творчестве композитора Г. Пономаренко, написавшего произведения, авторах слов. Анализ разучиваемых произведений.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Рассказы о творчестве композитора Г. Пономаренко, написавшего разучиваемые произведения, авторах слов. Анализ разучиваемых произведений.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Рассказы о творчестве композитора Г. Пономаренко, написавшего разучиваемые произведения, авторах слов. Анализ разучиваемых произведений.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Рассказы о творчестве композитора Г. Пономаренко, написавшего разучиваемые произведения, авторах слов. Анализ разучиваемых произведений.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос

132.		
133.		
134.		
135.		
136.		
137.		
138.		
139.		
140.		
141.		

Разучивание песни «На Кубани мы живем» Г.Пономаренко. Дирижерский жест.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни «На Кубани мы живем» Г. Пономаренко. Дирижерский жест.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни «На Кубани мы живем» Г. Пономаренко. Дирижерский жест.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни «На Кубани мы живем» Г. Пономаренко. Дирижерский жест.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни «На Кубани мы живем» Г. Пономаренко. Дирижерский жест.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни «На Кубани мы живем» Г. Пономаренко. Дирижерский жест.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни «На Кубани мы живем» Г.Пономаренко	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни «На Кубани мы живем» Г.Пономаренко	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни «На Кубани мы живем» Г.Пономаренко. Работа над пониманием дирижерских жестов: внимание, дыхание, снятие, усиление или ослабление звучности, изменение темпа – замедление или ускорение	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни «На Кубани мы живем» Г.Пономаренко. Работа над пониманием дирижерских жестов:	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос

142.		
143.		
144.		
145.		
146.		
147.		
148.		
149.		
150.		
151.		

внимание, дыхание, снятие, усиление или ослабление звучности, изменение темпа – замедление или ускорение			
Разучивание песни «Здравствуй, наша Кубань!» Г. Пономаренко Знакомство с понятиями динамики и агогики.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни «Здравствуй, наша Кубань!» Г. Пономаренко Знакомство с понятиями динамики и агогики.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни «Здравствуй, наша Кубань!» Г. Пономаренко Знакомство с понятиями динамики и агогики.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни «Здравствуй, наша Кубань!» Г. Пономаренко Знакомство с понятиями динамики и агогики.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни «Здравствуй, наша Кубань!» Г. Пономаренко Знакомство с понятиями динамики и агогики.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Раскрытие содержания.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Раскрытие содержания.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Показ исполнения репертуара.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Показ исполнения репертуара.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Итоговое занятие. Выступление на конкурсах и концертах	Практическое занятие	1	Концерт

152.				Итоговое занятие. Выступление на конкурсах и концертах	Практическое занятие	1	Концерт
153.			3 МОДУЛЬ Двухголосие	Свободное владение голосом на всём диапазоне.	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
154.				Чистое интонирование мелодического и гармонического.	Беседа	1	Фронтальный опрос
155.				Чистое интонирование мелодического и гармонического.	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
156.				Разучивание песни А. Ермоловой, В. Борисова «Новогодняя считалочка».	Беседа	1	Фронтальный опрос
157.				Разучивание песни А. Ермоловой, В. Борисова «Новогодняя считалочка».	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
158.				Разучивание песни А. Ермоловой, В. Борисова «Новогодняя считалочка», «Зимушка»	Беседа	1	Фронтальный опрос
159.				Разучивание песни А. Ермоловой, В. Борисова «Новогодняя считалочка», «Зимушка»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
160.				Разучивание песни А. Ермоловой, В. Борисова «Новогодняя считалочка», «Зимушка»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
161.				Разучивание песни А. Ермоловой, В. Борисова «Новогодняя считалочка», «Зимушка»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
162.				Разучивание песни А. Ермоловой, В. Борисова «Новогодняя считалочка», «Зимушка».	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
163.				Разучивание песни А. Ермоловой, В. Борисова «Новогодняя считалочка», ««Зимушка»».	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос

164.		
165.		
166.		
167.		
168.		
169.		
170.		
171.		
172.		
173.		
174.		
175.		
176.		

Разучивание песни А. Ермоловой, В. Борисова «Новогодняя считалочка», «Зимушка».	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни А. Ермоловой, В. Борисова «Новогодняя считалочка», «Зимушка».	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни А. Ермоловой, В. Борисова «Новогодняя считалочка», «Зимушка»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни А. Ермоловой, В. Борисова «Новогодняя считалочка», «Зимушка»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни А. Ермоловой, В. Борисова «Новогодняя считалочка», «Зимушка»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни А. Ермоловой, В. Борисова «Новогодняя считалочка», «Зимушка»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни А. Ермоловой, В. Борисова «Новогодняя считалочка», «Зимушка»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни И. Моисеев «Рождественский ноктюрн»	Беседа	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни И. Моисеев «Рождественский ноктюрн»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни И. Моисеев «Рождественский ноктюрн»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни И. Моисеев «Рождественский ноктюрн»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни И. Моисеев «Рождественский ноктюрн»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни И. Моисеев «Рождественский ноктюрн»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос

177.				Разучивание песни И. Моисеев «Рождественский ноктюрн»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
178.				Разучивание песни И. Моисеев «Рождественский ноктюрн»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
179.				Разучивание песни И. Моисеев «Рождественский ноктюрн»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
180.				Разучивание песни И. Моисеев «Рождественский ноктюрн»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
181.				Итоговое выступление на конкурсах и концертах	Беседа Практическое занятие	1	выступление
182.				Итоговое выступление на конкурсах и концертах	Беседа Практическое занятие	1	выступление
183.				Итоговое выступление на конкурсах и концертах	Беседа Практическое занятие	1	выступление
184.				Итоговое выступление на конкурсах и концертах	Беседа Практическое занятие	1	выступление
185.			4 МОДУЛЬ Вокально - хоровая работа	Правила поведения на сцене.	Беседа	1	Фронтальный опрос
186.				Правила поведения на сцене.	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
187.				Разучивание песни: Студия «Артист» «Мамина улыбка»	Беседа	1	Фронтальный опрос
188.				Разучивание песни: Студия «Артист» «Мамина улыбка»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
189.				Разучивание песни: Студия «Артист» «Мамина улыбка», «Весенняя капель»	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
190.				Разучивание песни: Студия «Артист» «Мамина улыбка», «Весенняя капель»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос

191.		
192.		
193.		
194.		
195.		
196.		
197.		
198.		
199.		
200.		
201.		
202.		

Разучивание песни: Студия «Артист» «Мамина улыбка», «Весенняя капель»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни: Студия «Артист» «Мамина улыбка», «Весенняя капель»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни: Студия «Артист» «Мамина улыбка», «Весенняя капель»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни: Студия «Артист» «Мамина улыбка», «Весенняя капель»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни: Студия «Артист» «Мамина улыбка», «Весенняя капель»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни: Студия «Артист» «Мамина улыбка», «Весенняя капель»	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Ансамблевое пение. Что такое ансамбль	Беседа	1	Фронтальный опрос
Ансамблевое пение. Что такое ансамбль	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни «Журавли Победы» С. Минаков, В. Осокшин	Беседа	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни «Журавли Победы» С. Минаков, В. Осокшин	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни «Журавли Победы» С. Минаков, В. Осокшин, «Мы вместе» Г. Еремеев.	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни «Журавли Победы» С. Минаков, В. Осокшин, «Мы вместе» Г. Еремеев.	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос

203.		
204.		
205.		
206.		
207.		
208.		
209.		
210.		
211.		
212.		
213.		

Разучивание песни «Журавли Победы» С. Минаков, В. Осокшин, «Мы вместе» Г. Еремеев.	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Разучивание песни «Журавли Победы» С. Минаков, В. Осокшин, «Мы вместе» Г. Еремеев.	Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Репетиция	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Репетиция	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Репетиция	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Репетиция	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Репетиция	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Репетиция	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Репетиция	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Репетиция	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
Итоговые занятия. Концерты. Выездной мастер-класс для обучающихся и дошкольников и их родителей МАОУ СОШ № 85, № 86, МБДОУ МО г. Краснодар № 224, №	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос

			225, № 227			
214.			Итоговые занятия. Концерты. Выездной мастер-класс для обучающихся и дошкольников и их родителей МАОУ СОШ № 85, № 86, МБДОУ МО г. Краснодар № 224, № 225, № 227	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
215.			Итоговые занятия. Концерты. Выездной мастер-класс для обучающихся и дошкольников и их родителей МАОУ СОШ № 85, № 86, МБДОУ МО г. Краснодар № 224, № 225, № 227	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос
216.			Итоговые занятия. Концерты. Выездной мастер-класс для обучающихся и дошкольников и их родителей МАОУ СОШ № 85, № 86, МБДОУ МО г. Краснодар № 224, № 225, № 227	Беседа Практическое занятие	1	Фронтальный опрос

Итоговый контроль по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Гармония»

Вводный контроль – проводится в начале года с целью определения уровня готовности обучающихся к обучению (тест, беседа, педагогическое наблюдение).

Текущий контроль – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (мини-опрос, наблюдение, тестирование, коллективный анализ, самоанализ, выполнение упражнений).

Промежуточный контроль – проходит после изучения каждого раздела программы (тестирование, викторины, участие в конкурсах, проведение игр, КТД, презентация творческих работ, защита рефератов, участие в творческих конкурсах, разработка конкурсных и игровых программ). Этот контроль помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году. (Итоговое занятие, защита проекта, игровой программы).

Форма проведения:

Диагностическая карта по образовательной программе (по результатам практических заданий, тестирования, наблюдения)

**Диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной об-
щеразвивающей программе «Гармония»
за 20 ____/20 ____ учебные года
Наименование группы № _____**

Диагностируемая характеристика	Критерии по степени выраженности оцениваемого качества	Метод
Творческая активность	Низкий уровень (Н) – Обучающийся самостоятельно не включается в работу, не отвечает на вопросы педагога по собственному желанию Средний уровень (С) Обучающийся обладает устойчивой познавательной активностью. Обучающийся проявляет избирательное отношение к отдельным темам, демонстрирует активность при побуждающих действиях педагога, предпочитает поисковый, реже- репродуктивный вид учебной деятельности. Высокий (В) Ему свойственны увлеченность, сосредоточенность, интеллектуальная активность, положительные эмоции в процессе учебной деятельности.	Наблюдение

**Диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной обще-
развивающей программе «Гармония»
за 20 ____/20 ____ учебные года
Наименование группы № _____**

№	Ф.И.О. учащегося	Итоговый контроль						Общая сумма баллов
		Творческая мастерская. Создание индивидуальной работы.						
		Создание плана	Певческие способности	Участие в концертной деятельности	Ответы на до- полнительные вопросы	Культура выступления		
						артистизм	использование усвоенного материала из программы	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

Форма проведения: выступление.

Педагог дополнительного образования _____

Приложение № 3
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Гармония»

**Индивидуальный учебный план
(индивидуальный образовательный маршрут)**

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____

направленности (направленность программы) « _____ »

(наименование программы) для обучающегося (обучающейся) _____ (ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____
2. Окончание учебного года (учебного периода): _____
3. Общее количество учебных часов по программе: _____
4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____ занятие(я) по _____ минут.
5. Продолжительность учебного года (учебного периода): _____
6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной (итоговой) аттестации:

текущий контроль _____

промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе: _____

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/фактическая)/ количество часов)	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№ п/п	Учебные (дополнительные) консультации,	Дата проведения (планируемая/фактическая)	Название мероприятия	Место и форма проведения	ФИО педагога, должность

	лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные, дистанционные)	еская/кол-во часов)			
№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Перечень тем, работ, заданий, выполненных самостоятельно		Форма выполненных работ	Дополнительная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия
№ п/п	Участие в профильных образовательных сменах, тренингах («Научные мастерские», профильное тестирование, летний профильный лагерь и др.)	Сроки проведения	Название образовательной программы, предмета	Место проведения	Дополнительная информация

Приложение № 4
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Гармония»

ДОГОВОР
о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ

г. Краснодар

«___» _____ 202_ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского технического творчества «Парус», именуемое далее «Базовая организация», в лице директора Черненко Полины Павловны, действующего на основании Устава, с одной стороны и Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа № 85 имени Валерия Иванкина, именуемое далее «Организация-участник», в лице директора Бондаренко Владимира Николаевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые вместе в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно – сетевая форма, Программа).
- 1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и правила отношений Сторон.
- 1.3. Программы утверждаются Базовой организацией.
- 1.4. Основным координатором реализации Программ является Базовая организация.
- 1.5. Место реализации Программы определяет Организация-участник, предоставляя в безвозмездное пользование Базовой организации учебные кабинеты

(актовый зал и т.д.) на период реализации Программ в соответствии с утвержденным расписанием.

1.6. Адресатом Программ являются дети в возрасте 7-17 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности. Приём на обучение осуществляется на добровольной основе на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка или обучающегося старше 14 лет на имя руководителя Базовой организации, а также путём подачи электронной заявки в АИС «Навигатор».

1.7. На время реализации Программ их участники являются обучающимися Базовой организации.

1.8. Реализация Программ в рамках настоящего договора осуществляется за счёт объединения материально-технических, информационно-методических и иных ресурсов Сторон, направленных на оптимизацию и их максимальную эффективность использования.

II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЕМЫМ ПОСРЕДСТВОМ СЕТЕВОЙ ФОРМЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЯЗАННОСТЕЙ МЕЖДУ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

Стороны обязуются совместно:

2.1. Обеспечить необходимые и достаточные для реализации Программ в полном объёме педагогические, информационно-методические, материально-технические ресурсы.

2.3. Ознакомить родителей (законных представителей) обучающихся со своими учредительными документами, лицензией на оказание образовательных услуг, о сетевом сотрудничестве в рамках реализации настоящего договора, используемых при реализации Программ.

2.4. Обеспечить надлежащие условия соблюдения обучающимися техники безопасности, норм СанПин, пожарной безопасности при реализации Программ.

2.5. Организовывать работу по проведению инструктажей по технике безопасности, пожарной безопасности и правилам поведения при проведении занятий.

Базовая организация обязуется:

2.6. Зачислить на обучение детей по Программам, определив их статус «обучающийся».

2.7. Передать Организации-участнику копию приказа о зачислении «обучающихся» на обучение по Программам. При изменении состава обучающихся

Базовая организация должна незамедлительно проинформировать Организацию-участника.

2.8. Обеспечить наличие необходимых, в соответствии с условиями реализации Программ, учебно-методических пособий, педагогического состава для надлежащей реализации программ.

2.9. Организовать учебный процесс в учебных объединениях по учебным планам в соответствии с расписанием занятий, утверждённым в установленном порядке Базовой организацией и согласованными с Организацией-участником. Педагог дополнительного образования Базовой организации работает на основании утвержденного расписания занятий.

2.10. Обеспечить реализацию Программ в полном объёме.

2.11. Осуществлять информационно-методическое сопровождение подготовки Организацией-участником информационных, аналитических, отчётных материалов, если таковые потребуются.

2.12. Обеспечить организацию учёта и документирования результатов освоения обучающимися Программ.

2.13. Разработать диагностические и контрольные материалы, проводить мониторинг результативности освоения Программ в соответствии с локальными нормативными актами Базовой организации.

2.14. Вести учёт прохождения обучающимися программного материала, посещаемости, успеваемости обучающихся в электронном журнале в соответствии с локальными нормативными актами Базовой организации.

2.15. Обеспечивать сохранность помещений Организации-участника, не допускать ухудшения технического состояния помещений, за исключением нормального износа этого имущества в процессе эксплуатации.

Организация-участник обязуется:

2.17. Обеспечить место реализации Программ в соответствии со всеми необходимыми требованиями к их реализации. Предоставить в соответствии с условиями реализации Программ учебные кабинеты в часы, строго соответствующие утверждённому расписанию занятий.

2.18. Содержать учебные кабинеты в состоянии, пригодном для проведения занятий по реализации Программ, в соответствии с нормами СанПин.

2.19. Предоставить ресурсы, необходимые для реализации Программ.

III. ПРАВА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

3.1. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся при проведении занятий по Программам, реализуемым в рамках Договора, несет педагог дополнительного образования Базовой организации.

3.2. Стороны обеспечивают конфиденциальность персональных данных, полученных в рамках настоящего договора, при этом персональные данные могут быть использованы лишь в целях, для которых они сообщены. За нарушение данного обязательства стороны несут ответственность в соответствии с законодательством РФ.

3.3. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.4. Стороны вправе обмениваться информацией в рамках предмета настоящего договора любым доступным Сторонам способом: по информационно-коммуникационным сетям, включая сеть Интернет, с использованием почтовой связи, передачу информации по факсимильной связи, с использованием телефонной связи и другими способами.

IV. ПОРЯДОК РАСЧЁТОВ

4.1. Совместная деятельность Сторон является некоммерческой, не преследует цели извлечения прибыли в каких-либо формах и осуществляется на взаимовыгодных началах.

4.2. Базовая организация использует ресурсы Организации-участника на безвозмездной основе.

V. СРОК ДЕЙСТВИЯ, ПОРЯДОК ИЗМЕНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА

5.1. Договор вступает в силу с 19 ноября 2024 года и действует до 19 декабря 2024 года.

5.2. Настоящий договор может быть изменен по соглашению Сторон либо по основаниям, предусмотренным и действующим на территории Российской Федерации законодательством.

5.3. Изменения, вносимые в настоящий Договор, оформляются в письменной форме в виде дополнительного соглашения (при утверждении расписания, учебного плана, плана мероприятий на новый учебный год, при изменении условий реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ), подписываются обеими Сторонами и являются неотъемлемыми частями настоящего Договора.

5.4. Договор может быть расторгнут:

по соглашению Сторон;

в случае одностороннего отказа Стороны от исполнения договора.

5.5. Расторжение договора по соглашению Сторон производится путём подписания соответствующего соглашения о расторжении.

5.6. Сторона, которой направлено предложение о расторжении договора по соглашению Сторон, должна дать письменный ответ по существу в срок не позднее 5 (пяти) календарных дней со дня его получения.

VI. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

6.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по договору в случае, если оно явилось следствием действия обстоятельств непреодолимой силы, а именно чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств: стихийных природных явлений (землетрясений, наводнений, пожара и т.д.), действий объективных внешних факторов (военные действия, акты органов государственной власти и управления и т.п.), а также других чрезвычайных обстоятельств, подтверждённых в установленном законодательством порядке, препятствующих надлежащему исполнению обязательств по договору, которые возникли после заключения договора, на время действия этих обстоятельств, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение Сторонами своих обязательств, а также которые Стороны были не в состоянии предвидеть и предотвратить.

VII. ПОРЯДОК УРЕГУЛИРОВАНИЯ СПОРОВ

7.1. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

7.2. В случае возникновения любых противоречий, претензий и разногласий, а также споров, связанных с исполнением договора, Стороны предпринимают усилия для урегулирования таких противоречий, претензий и разногласий в добровольном порядке с оформлением совместного протокола урегулирования споров.

7.3. Все достигнутые договорённости Стороны оформляют в виде дополнительных соглашений, подписанных Сторонами и скрепленных печатями.

VIII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

8.1. Договор составляется в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу.

8.2. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

8.3. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

приложение № 1 – Список общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования;

приложение № 2 – Расписание занятий;

приложение № 3 – Список кабинетов.

IX. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Базовая организация:	Организация-участник:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского технического творчества «Парус»	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа №85 имени Валерия Иванкина
Адрес: 350908, г. Краснодар, ст. Старокорсунская, ул. Октябрьская, 90	Адрес: 350908, г. Краснодар, ст. Старокорсунская, ул. Базарная , 57
Тел: 8(861)2349-710	Тел:8(861)2348726
E-mail: parys@kubannet.ru	E-mail:school85@kubannet.ru
ОГРН 1022301976135	ОГРН 1032307153922
ИНН 2312100364, КПП 231201001,	ИНН 2312054125 КПП 231201001
ОКПО 3481794	ОКПО 41955082
ОКАТО 03401372000	ОКАТО 03401975001
Директор	Директор
Черненко Полина Павловна	Бондаренко Владимир Николаевич
МП	МП

г. Краснодар

«__» _____ 20__ г.