

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДО-
ПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»**

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
Протокол № 3 от «17» марта 2025г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»

П.П. Черненко

Приказ № 57-у от «17» марта 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮ-
ЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Эстетика в творчестве»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 40 часов

Возрастная категория: 7-17 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе, социальный сертификат

ID-номер Программы в Навигаторе: 74937

Автор-составитель:

**Торжкова Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного образования**

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

11. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского технического творчества «Парус».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2. Пояснительная записка

2.1. Направленность программы: художественная.

2.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Эта деятельность способствует приобщению к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства, истории, краеведения) в освоении различных видов и техник искусства.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует формированию духовного мира детей, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. Все, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение.

Новизна данной программы заключается в последовательности, системности, дающей возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального, среднего и старшего звена, что позволяет обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные потребности и желания. Научить творчески мыслить, изобрести что-то новое, оригинальное. Аксессуары и украшения – это легкий и удобный способ изменить свой образ. В свою очередь,

правильно подобранные аксессуары способны творить чудеса – они заставят заиграть новыми красками простое платье, скроют недостатки и подчеркнут достоинства. Аксессуары, сделанные своими руками, сделают любой образ неповторимым.

Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области художественно-творческой подготовки, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир.

Программа направлена на овладение знаниями и умениями по технологии изготовления аксессуаров; формирование у обучающихся представления и дальнейшего изучения технической и технологической культуры, экономической грамотности, эстетического вкуса.

В рукодельных работах находят отражение национальные особенности, применяются разнообразные материалы, виды отделок, технологии. Овладение содержанием дополнительной программы не только обогатит их духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из практических результатов изучения программы является способность поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт ручной работы. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые аксессуары и украшения. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни. В этом и есть **актуальность** данной программы.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что занятия способствуют не только техническому и эстетическому, но и интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся. Работая в разных техниках, выполняя различные задания, подросток познает истинную радость творчества. Программа позволяет многим подросткам найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она ни привязана к какому – либо одному направлению, а включает в себя разные направления рукоделия (изделия из фоамирана, атласных лет (техника Канзаши), фетра и т.д.). К тому же есть возможность вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 7-17 лет. Программа предназначена для детей без специальной подготовки, не имеющих медицинских противопоказаний. При подборе учащихся главным условием является добровольность и заинтересованность самого ребенка.

Младший школьный возраст (от 7 до 9-10 лет) является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. В этом возрасте происходит коренное изменение социальной ситуации развития ребенка. Он становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку.

У младших школьников происходит переход на качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения в деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, ориентация на группу сверстников своего возраста; происходит совершенствование головного мозга и нервной системы; развитие познавательных потребностей, словесно-логического, рассуждающего мышления. Формируются мотивы учения, раскрываются индивидуальные способности и особенности, детьми усваиваются социальные нормы.

10-11 лет - 13-14 лет – это завершение детства и начальный переход к взрослости. Происходят резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития подростка. Ведущей деятельностью этого возраста становится общение со сверстниками. Очень важно в этом возрасте - благополучное отношение со взрослыми, основывающиеся на понимании подростка, и принятие его является важной предпосылкой его психического и личностного здоровья в настоящем бу-

душем. Также происходит становление нового уровня самосознания «Я» - концепции, выражающегося в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие – уникальность и неповторимость. Происходит бурное и плодотворное развитие познавательных процессов, формирование абстрактного и теоретического мышления, развитие интеллектуальной активности, творческого подхода к решению задач. На этом возрастном этапе формируется широкий спектр интересов, умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развивается уверенность в себе. Так же формируется умение выдвигать гипотезы, строить умозаключения, делать на их основе выводы, развивается рефлексия.

«Старшие» обучающиеся с 14 до 17 лет в отличие от предыдущих возрастов оценивают, какие новые возможности может предоставить им социальное пространство для общения в различных видах деятельности. Однако большая часть времени посвящается прогулкам, разговорам или молчаливому ничегонеделанию, т.е. «тусованию». С одной стороны, неплохо, что одноклассникам хочется общаться вне стен учреждения, но с другой – совершенно понятно, что этому общению могут сопутствовать и всякого рода антисоциальные деяния.

Выход из ситуации – так называемый «закон садовника»: если старшие подростки будут иметь возможность проводить хотя бы часть свободного времени в своем объединении с интересом и пользой для себя, тяга к улице в той или иной степени ослабеет. К тому же окультуренные нормы и ценности общения, приобретенные в группе, помогут ребятам устоять против неизбежных соблазнов.

На сегодняшний день не все дети в равной степени имеют возможность заниматься дополнительным образованием, которое бы отвечало, их потребностям и было доступным. Это: одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся на надомном обучении, дети, находящиеся в неблагоприятных социальных условиях, а также живущие в отдаленных территориях.

В Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726 -р) поставлена задача

по разработке и внедрению адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей, что отвечает требованиям государственной политики в сфере инклюзивного образования.

Таким образом, дополнительное образование как система имеет все необходимые качества для успешного «входа» детей с ОВЗ. Для этого оно должно стать более доступно, чем общее и профессиональное образование, а значит, и востребовано детьми с ОВЗ. Более того, на законодательном уровне к системе дополнительного образования предъявлены требования к обеспечению равных возможностей для обучения детей с ОВЗ по программам дополнительного образования, что должно активизировать деятельность организаций дополнительного образования по увеличению охвата этих детей.

Инклюзивное образование предполагает, что с ОВЗ и здоровые дети занимаются вместе. В образовательной деятельности организована совместная работа, которая характеризуется дружелюбностью и терпимостью, внимательным отношением к таким детям. Изучение мнения родителей о роли инклюзивного образования позволяет сделать вывод о том, что родители признают - совместное обучение приносит пользу детям-инвалидам, и затрудняются в оценке его значимости для здоровых детей.

Данная программа рассчитана для детей общеобразовательных учреждений, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья (для детей с нарушением слуха, нарушением речи, детей с нарушением опорно-двигательного аппарата), для детей, обучающихся на дому, для детей сельской местности весь представленный материал адаптирован и ориентирован на то, чтобы дать базовое систематизированное образование.

В программе предусмотрена возможность обучения детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, в случае наличия допуска врача; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом.

В соответствии с Решением городской Думы Краснодара от 19.11.2020 №4 п.10 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования город Краснодар до 2030 года» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстетика в творчестве» нацелена на развитие у обучающихся повсеместно востребованных компетентностей, необходимых в условиях активного инновационного и социально-экономического развития муниципального образования город Краснодар Краснодарского края, таких как компетентности, связанные с развитием мышления, компьютерных и информационных технологий, логики и алгоритмики, формированием образцов взаимодействия с другими обучающимися в рамках учебного объединения, развитие самомотивации, саморегуляции своих действий.

2.3. Формы обучения

Форма обучения: очная (при необходимости дистанционная), предусматривающая разновозрастные и разновозрастные группы учащихся, дифференцированный и индивидуальный подход.

Программа может быть реализована на основе договора о сетевой форме реализации образовательной программы, где базовая организация – МБОУ ДО ЦДТТ «Парус» и организация-участник – муниципальная общеобразовательная организация (школа). Школа предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных МБОУ ДО ЦДТТ «Парус». При реализации данной программы ресурсы общеобразовательной школы используются МБОУ ДО ЦДТТ «Парус» на безвозмездной основе. (Приложение № 5).

В программе предусмотрено использование сетевой и (или) комбинированной формы реализации в процессе обучения во взаимодействии с общеобразовательными организациями.

При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость обучающегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно.

Дистанционная форма обучения предполагает занятия через сеть Интернет в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

2.4. Режим занятий

Общее количество часов - 40 часов.

Количество часов в неделю - 4 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-17 лет не более 40 минут.

Занятия по Программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения заданий на компьютере, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

Режим занятий для детей с ОВЗ. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Согласно СанПин 2.4.3648-20 (п. 3.4.16) продолжительность одного занятия 40 мин. Продолжительность перемен между занятиями составляет не менее 10 минут, большой перемены (20-30 минут). Вместо одной большой перемены допускается две перемены по 20 минут каждая.

При использовании дистанционных образовательных технологий длительность занятий определяется гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы – 25 минут с 10-мин. перерывом (СанПин 2.2.2/2.4.1340-03).

2.5. Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Групповое обучение - традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, с флеш-карты на экране телевизора, беседа, отработка общего навыка; праздники, экскурсии, выездные ознакомительные мероприятия вне учебного класса.

Индивидуальная работа - выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта, сбор данных для портфолио, и т.д.

При организации образовательной деятельности для детей с ОВЗ.

Данная программа адаптирована с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояние здоровья и вариантов образовательных программ (1.1;1.2;2.1;2.2;5.1;5.2;6.1;6.2). Индивидуальный маршрут для обучающихся не требуется. Комплектование группы формируется с учетом вида ОВЗ согласно СанПин 2.4.3648-20 (п. 3.4.14.) на основе рекомендаций ПМПКа, с учетом нарушений обучающихся.

В настоящее время существует множество цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), но не все они подходят для обучения детей с особыми образователь-

ными потребностями. Важной особенностью программы является то, что цифровые образовательные ресурсы разработаны в форме **блог-занятий** каждое из которых включает не только обучающий контент, но и имеет коррекционную направленность.

В блог-занятиях представлены полноценные занятия, состоящие из мультимедийных презентаций, интерактивных упражнений, анкет, опросов, тестов и других современных элементов, созданных с помощью сервисов web 2.0. Они способствуют формированию интереса обучающихся, делают занятия более разнообразными и занимательными. После прохождения тестирования, обучающиеся имеют возможность сразу узнать результат и оценить степень усвоения знаний в области исторического краеведения.

Занятия разработаны согласно всем требованиям СанПиН 2.4.3648-20, имеют специфические особенности и обусловлены тем, что все разработки осуществляются исключительно на основе дифференцированного подхода к обучению обучающихся с учетом их индивидуальных возможностей, склонностей и способностей.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны особые *индивидуальные учебные планы* и формы занятий, в т. ч., с применением дистанционных образовательных технологий. Прием детей с ОВЗ и детей-инвалидов проводится после собеседования с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута (Приложение № 4).

При реализации программы учитываются возрастные особенности обучающихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания.

Реализация программы «Эстетика в творчестве» основывается на общедидактических принципах научности, преемственности, системности, связи теории с практикой, доступности, результативности. При разработке данной программы особо актуальными стали следующие принципы.

1) Принцип практической ориентации: отобрано содержание, направленное

на решение практических технических, художественных и коммуникативных задач.

2) *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности, при этом творчество рассматривается как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

3) *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются индивидуальные и коллективные творческие проекты подростков.

4) *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Использование перечисленных средств обучения возможно не только с обяза-

тельным участием педагога, но и при самостоятельной работе по освоению изучаемого материала, что особенно важно при пропусках занятий или реализации индивидуальной образовательной траектории.

3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель - создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с бисером, фоамираном, фетром, проволокой и др.

Задачи программы:

Личностные:

- Повышать мотивацию обучающихся к искусству;
- воспитывать у обучающихся стремление к получению качественного законченного результата;
- развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
- формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- способствовать развитию эмоциональной, творческой сферы личности ребёнка.

Метапредметные:

- Развивать креативное мышление и пространственное воображение;
- формировать аналитические навыки, умение анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- формировать навыки проектного мышления, умения работать по предложенным конкретным условиям;
- развивать коммуникативные способности, умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения.

Образовательные (предметные):

- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами и материалами (на занятиях по декоративно – прикладному творчеству);

- познакомить обучающихся с терминологией, техникой работы в создании аксессуаров;
- обучить приемам и технологиям изготовления композиции.

4. Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. ТБ.	2	2	—	тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
2.	Разновидности аксессуаров и украшений. Материалы и техники выполнения. Особенности кубанского народного декоративно-прикладного творчества. Народные промыслы Кубани	34	8	26	
3.	Участие в конкурсах, выставках, викторинах. Подарок родным.	4	2	2	Выставка работ
	Всего:	40	12	28	

5. Содержание программы

I. Вводное занятие. ТБ. 2 часа

1.1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Разновидности аксессуаров и украшений. Материалы и техники выполнения.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о народных промыслах, истории украшений, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о содержании программы).

II. Разновидности аксессуаров и украшений. Материалы и техники выполнения. 34 часов

2.1. Показ презентации о разновидностях украшений. Народные промыслы Кубани.

2.2. Аксессуары и украшения из фетра. История возникновения фетра.

(Теоретические сведения: даются общие сведения об изготовлении украшений из фетра. Практическая деятельность: рисунок эскиза).

2.3. Необходимые материалы и инструменты. Основные ручные швы (шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной»). Особенности кубанского народного декоративно-прикладного творчества.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о применении материалов и инструментов).

Практическая деятельность: выполнение швов на фетре. Закрепление нити несколькими способами).

2.4. Выполнение аппликации – цветовой круг из фетра. Создание эскиза набора заколок. Разработка шаблонов по эскизу.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о цветовой гамме.

Практическая деятельность: разработка шаблона).

2.5. Аксессуары и украшения из фоамирана.

(Теоретические сведения: просмотр презентации работы с фоамираном).

Практическая деятельность: составление эскиза, шаблона выкройки цветка из фоамирана).

2.6. Цветок из фоамирана «Лилия».

(Теоретические сведения: даются общие сведения об изготовлении цветка.

Практическая деятельность: изготовление цветка «Лилия»).

2.7. Аксессуары и украшения из атласных ленточек.

(Теория: виды украшений из атласных ленточек. Комбинирование различных техник в одном изделии. Техника «Канзаши».

Практическая деятельность: изготовление украшения в технике «Канзаши»). Изготовление подарка родным.

III. Участие в выставках, викторинах. 4 часа

3.1. Демонстрация украшений на тему: «Мой любимый аксессуар». *(Теория: итоговое занятие. Практика: тест «Текстильная пластика»).*

6. Планируемые результаты

Овладение предметными знаниями и умениями

В результате освоения программы обучающиеся

будут знать:

- материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой, фетром, фоамираном, бисером;
- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;
- разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание); приобретение представлений об истории аксессуаров, их назначении и функций;
- усвоение элементарных знаний о быте и традициях;
- знание видов украшений;
- приобретение знаний об аксессуарах и способов их изготовления;
- знание русских народных промыслов.

будут уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники программы;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Овладение метапредметными умениями:

- усвоение обучающимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- Развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность;
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных обучающимися в ходе изучения предмета;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Личностные результаты:

- Развить учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развить чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- развить навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развить ориентацию на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- развить способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- формировать основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

7. Календарный учебный график

Составляется на каждую группу и каждый учебный период. (Примерный календарный учебный график представлен в Приложении № 1).

8. Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- формирование уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;

- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием

группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события

1	Особенности кубанского народного декоративно-прикладного творчества	В течение всего периода	Конкурсы, викторины	Фото- и видеоматериалы на сайт
2	Народные промыслы Кубани	В течение всего периода	Конкурсы, викторины	Фото- и видеоматериалы на сайт
3	Подарок близким	В течение всего периода	флеш-моб	Фото- и видеоматериалы на сайт

9. Условия реализации программы.

Методическое обеспечение программы.

Использование педагогических технологий.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии, позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Дидактические материалы.

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

- фотографические журналы;
- подборки фоторабот педагогов и бывших учеников объединения;
- материалы со специализированных сайтов в Интернете.

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение - освоение программы «Эстетика в творчестве» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа образцов, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет).

Ресурсное обеспечение:

- Технические средства обучения
- Интернет-ресурсы.

Техническое оснащение:

- Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.
- Светлое, чистое, проветриваемое помещение.
- Компьютер.

- Проектор.
- Столы, стулья, шкафы.
- Классная доска.
- Методические и дидактические материалы.
- Альбомы, книги по искусству.
- Дидактический материал.

При дистанционной форме обучения необходимо:

- смартфон/ноутбук/ПК с возможностью видеозаписи;
- подключение к сети Интернет;
- приложения для связи/мессенджеры (VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты и т.п.).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513).

10. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, просмотры творческих работ, практические работы, открытые и итоговые занятия, опрос.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Текущий контроль за выполнением задания ведется на каждом занятии.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей, зафиксированных в диагностических картах и протоколах диагностики личностного роста.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного периода	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		
В конце учебного периода (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

11. Оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов. Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Первичная диагностика - в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности.

Текущая диагностика позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала, определить готовности детей к восприятию нового материала.

Итоговая диагностика проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности освоения программы.

Форма проведения: защита творческого проекта.

Результаты итогового контроля фиксируются в диагностической карте (Приложение №2).

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 2).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач технического и поискового характера: технические задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня.

Методические материалы:

Основные методы организации образовательного процесса, используемые на занятиях: словесные методы обучения, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

Основные формы проведения занятий: теоретические и практические занятия. Данная программа предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность, усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели. Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преимущество, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);

- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анкетирование, собеседование, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленными для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Формы организации учебного занятия.

Алгоритм традиционного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап - контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Дидактические материалы

- Книга «Мастера декоративно – прикладного творчества Кубани»

www.santalcompany.ru

- Презентация «Народные промыслы»

Список литературы.

Список литературы для педагогов

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
2. Примерные программы по учебным предметам. Технология. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения). · Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
3. Сборник авторских программ дополнительного обр.детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервис школа, 2002. – 312с. · Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14
4. Технология. 9 класс: элективный курс «Традиции русской народной культуры» / авт.-сост. Е.А. Гурбина, М.В.Гурко, С.А.Левина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 171 с.
5. Технология. 6-8 классы. Русские традиции при изготовлении различных изделий: конспекты занятий / авт.-сост. И.Г. Норенко. – Волгоград: Учитель, 2007.- 107 с.
6. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликации из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / авт.-сост. Е.А.Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 122 с.: ил.
7. Пономарев П.Д. Народный костюм Воронежской губернии. Воронеж, 1994.
8. Шмойлов А.И. Весь мир в игрушке: Пособие для учителя. Воронеж, 1998.
9. Щербачев В. Куклы Горбачевой // Коммуна. 1994, 27 января.

10. Русский народный костюм: Из собрания Государственного музея этнографии народов СССР: Альбом / Авт.-составитель Л.Н.Молотова. Л.,

Список литературы для обучающихся

1. 1984. Агапова, И. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Москва: ООИКТЦ «Лада», 2009 – 123с.

2. Груша, О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра [Текст] / О.С.Груша. – Москва: Феникс, 2015 – 51с.

3. Заверотов, В.А. От идеи до модели [Текст]: кн. для учащихся 4-8 кл. сред.шк./ В.А. Заверотов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: «Просвещение», 1988. – 160 с.: илл.

4. Крылова О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению [Текст]: Учебное пособие/ О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова. – Москва: Издательство «Экзамен», 2008 – 270 с.

5. Чижотти Д. Оригинальные поделки из бумаги [Текст] / Д.Чижотти. – Москва: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 96 с., цв.илл.

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Эстетика в творчестве»

**Календарно – тематический план к дополнительной крат-
косрочной общеразвивающей программе
«Эстетика в творчестве»**

Год обуче- ния	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учеб- ных недель	Количе- ство учеб- ных часов	Режим занятий
2025	2025	2025	10	40	2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	№ темы	Тема	часы	дата	Форма занятия	Форма кон- троля
1.	I	Вводное занятие. Пра- вила техники безопас- ности.	2		Медиа-лекция Занятие-тестиро- вание	Анкетирование. Педагогическое наблюдение.
2.	II	Показ презентации о разновидностях укра- шений.	2		Медиа-лекция Занятие-тестиро- вание	Анкетирование. Педагогическое наблюдение.
3.		Народные промыслы Кубани	2		Медиа-лекция Занятие-тестиро- вание	Анкетирование. Педагогическое наблюдение.
4.		Особенности кубан- ского народного деко- ративно-прикладного творчества.	2		Медиа-лекция Занятие-тестиро- вание	Анкетирование. Педагогическое наблюдение.
5.		История возникновения фетра.	2		Медиа-лекция Практическое за- нятие Индивиду- альные консуль- тации	Фронтальный опрос
6.		Аксессуары и украше- ния из фетра.	2		Медиа-лекция Занятие-тестиро- вание	Анкетирование. Педагогическое наблюдение.

7.		Необходимые материалы и инструменты.	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
8.		Основные ручные швы	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
9.		Основные ручные швы	2		Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
10.		Выполнение аппликации.	2		Практическое занятие	Фронтальный опрос
11.		Выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.	2		Практическое занятие	Фронтальный опрос
12.		Разработка шаблонов по эскизу.	2		Индивидуальные консультации	Практические задания
13.		Создание эскиза набора заколок.	2		Индивидуальные консультации	Практические задания
14.		Аксессуары и украшения из фоамирана.	2		Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
15.		Особенности кубанского народного декоративно-прикладного творчества.	2		Медиа-лекция Практическое занятие	Практические задания
16.		Цветок из фоамирана «Лилия».	2		Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
17.		Аксессуары и украшения из атласных ленточек. Подарок близким.	2		Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
18.		Подарок близким.	2		2.	Фронтальный опрос Практические задания
19.	III	Демонстрация украшений на тему: «Мой любимый аксессуар» Итоговое занятие.	2		Анализ пройденного	Анализ пройденного
20.		Тест «Текстильная пластика»	2		Анализ пройденного	Анализ пройденного
		Всего:	40			

Приложение № 2
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Эстетика в творчестве»

**Диагностическая карта
мониторинга результативности обучения
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Эстетика в творчестве»**

(Начальная или входная диагностика, текущий контроль)

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Предметные результаты	Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
	1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	
	II. Практическая подготовка ребенка:				
	2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков)	1 2 3	

			- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.) - минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1	
	2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.		2	
				3	
				1	
	2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий		2	
				3	

Тест «Текстильная пластика»

1. Канзаши с японского –это

- а) ободок с цветами
- б) небольшая деревянная или костяная шпилька, которой поддерживают прическу

в) брошь

2. Родина канзаши

а) Франция

б) Китай

в) Япония

3. Сколько лет назад появилось канзаши?

а) 100

б) 400

в) 200

4. Значение японского обычая украшать себя живыми цветами

а) защиты от злых духов

б) привлечение богатства

в) сохранение хорошего настроения

5. Основной материал для изготовления цветов в технике «канзаши»

а) атласная лента

б) нитки мулине

в) шелк

в) пряжа

6. Как называются основные лепестки?

а) острые

б) круглые

в) спиральные

7. Необходимые инструменты для изготовления цветов в технике «канзаши»

а) игла

б) ножницы

в) пинцет

г) канцелярский нож

8. Последовательность изготовления лепестка

а) сложить заготовки по диагонали

б) место среза склеить с помощью свечи

в) верхний и нижний углы заворачиваем к прямому

- г) склеить готовые лепестки между собой горячим клеем
- д) нарезать квадраты из ленты
- е) приклеить бусинку в середину

9. Фетр от французского –это

- а) войлок
- б) пряжа
- в) кожа

10. Отметь правильное определение: фетр – это

- а) мягкая ткань из нитей, добываемых из кокона тутового шелкопряда
- б) широкая тесьма из какой-нибудь ткани, служащая для украшения или отделки одежды
- в) нетканый материал, полученный валянием пуха кролика, зайца, отходов меха пушных зверей ценных пород, а также овечьей шерсти.

11. Виды фетра

- а) декоративный
- б) синтетический
- в) шелковый
- г) шерстяной

12. Разновидности фетра

- а) плотный
- б) мягкий
- в) жесткий

13. Установи правильную последовательность изготовления игрушки из фетра

- а) перенести выкройку на основу
- б) украсить игрушку
- в) сшить или склеить детали
- г) вырезать детали
- д) напечатать шаблоны деталей

14. Самый распространенный вид шва при изготовлении поделок из фетра

- а) вперед иголку
- б) назад иголку
- в) стебельчатый
- г) петельный
- д) тамбурный

15. Какие бывают игрушки из фетра?

- а) жесткие
- б) объемные
- в) плоские

16. Чем отличается плоская игрушка от объемной

17. Аппликация - это

- а) вид творчества с использованием спиц и крючка

б) картина или украшение, созданное из кусочков ткани или бумаги, а также других материалов, приклеенных друг к другу или сшитых между собой

в) вид изобразительного искусства

18. Аппликация с латинского – это

а) вырезание

б) прикладывание

в) приклеивание

19. Сколько видов аппликации существует?

а) 12

б) 19

в) 10

20. С помощью чего приклеиваются детали к основе в клеевой лоскутной аппликации?

а) клея ПВА

б) клеевой паутинки и утюга

в) горячего клея

21. Пэчворк –это

а) аппликация из листьев

б) аппликация из кусочков бумаги

в) лоскутное шитье

22. Кинусайга –это

а) панно из кусочков ткани без иглы и ниток

б) панно из кусочков бумаги

в) панно из кусочков ткани, пришитых к основе

23. Родина кинусайга

а) Китай

б) Франция

в) Япония

Ключ: 1б, 2в, 3б, 4а, 5аб, 6аб, 7абв, 8давбге, 9а, 10в, 11абг, 12бв, 13дагвб, 14г, 15бв, 16 – в плоской игрушке детали сшиваются или склеиваются между собой, а в объемной игрушке детали сшиваются попарно и для придания объема используется наполнитель, 17б, 18б, 19б, 20б, 21б, 22в, 23а, 24в

Критерии оценки

Высокий 22-24 балла

Средний 8-21 балл

Низкий 1-7 баллов

Приложение № 4
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Эстетика в творчестве»

**Индивидуальный учебный план
(индивидуальный образовательный маршрут)**

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____
направленности (направленность программы) «_____»
_____»
(наименование программы) для обучающегося (обучающейся) _____ (ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____
2. Окончание учебного года (учебного периода): _____
3. Общее количество учебных часов по программе: _____
4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____ занятие(я) по _____ минут.
5. Продолжительность учебного года (учебного периода): _____
6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной (итоговой) аттестации:
текущий контроль _____
промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе: _____

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/фактическая)/кол-во часов	Место и форма проведения	Форма контроля/аттестации	ФИО педагога, должность

№ п/п	Учебные (дополнительные) консультации, лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/фактическая/кол-во часов)	Название мероприятия	Место и форма проведения	ФИО педагога, должность
№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Перечень тем, работ, заданий, выполненных самостоятельно		Форма выполненных работ	Дополнительная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия
№ п/п	Участие в профильных образовательных сменах, тренингах («Научные мастерские», профильное тестирование, летний профильный лагерь и др.)	Сроки проведения	Название образовательной программы, предмета	Место проведения	Дополнительная информация

Приложение № 5
к общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Эстетика в творчестве»

ДОГОВОР

о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

г. Краснодар

«___» _____ 20___ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского технического творчества «Парус», именуемое далее «Базовая организация», в лице директора Черненко Полины Павловны, действующего на основании Устава, с одной стороны и Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа №86 имени Сергея Хрычёва, именуемое далее «Организация-участник», в лице директора Кулаковской Ирины Никитичны, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые вместе в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно – сетевая форма, Программа).
- 1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и правила отношений Сторон.
- 1.3. Программы утверждаются Базовой организацией.
- 1.4. Основным координатором реализации Программ является Базовая организация.
- 1.5. Место реализации Программы определяет Организация-участник, предоставляя в безвозмездное пользование Базовой организации учебные кабинеты (актовый зал и т.д.) на период реализации Программ в соответствии с утвержденным расписанием.

1.6. Адресатом Программ являются дети в возрасте 7-17 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности. Приём на обучение осуществляется на добровольной основе на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка или обучающегося старше 14 лет на имя руководителя Базовой организации, а также путём подачи электронной заявки в АИС «Навигатор».

1.7. На время реализации Программ их участники являются обучающимися Базовой организации.

1.8. Реализация Программ в рамках настоящего договора осуществляется за счёт объединения материально-технических, информационно-методических и иных ресурсов Сторон, направленных на оптимизацию и их максимальную эффективность использования.

II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЕМЫМ ПОСРЕДСТВОМ СЕТЕВОЙ ФОРМЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЯЗАННОСТЕЙ МЕЖДУ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

Стороны обязуются совместно:

2.1. Обеспечить необходимые и достаточные для реализации Программ в полном объёме педагогические, информационно-методические, материально-технические ресурсы.

2.3. Ознакомить родителей (законных представителей) обучающихся со своими учредительными документами, лицензией на оказание образовательных услуг, о сетевом сотрудничестве в рамках реализации настоящего договора, используемых при реализации Программ.

2.4. Обеспечить надлежащие условия соблюдения обучающимися техники безопасности, норм СанПин, пожарной безопасности при реализации Программ.

2.5. Организовывать работу по проведению инструктажей по технике безопасности, пожарной безопасности и правилам поведения при проведении занятий.

Базовая организация обязуется:

2.6. Зачислить на обучение детей по Программам, определив их статус «обучающийся».

2.7. Передать Организации-участнику копию приказа о зачислении «обучающихся» на обучение по Программам. При изменении состава обучающихся Базовая организация должна незамедлительно проинформировать Организацию-участника.

2.8. Обеспечить наличие необходимых, в соответствии с условиями реализации Программ, учебно-методических пособий, педагогического состава для надлежащей реализации программ.

2.9. Организовать учебный процесс в учебных объединениях по учебным планам в соответствии с расписанием занятий, утверждённым в установленном порядке Базовой организацией и согласованными с Организацией-участником. Педагог дополнительного образования Базовой организации работает на основании утвержденного расписания занятий.

2.10. Обеспечить реализацию Программ в полном объёме.

2.11. Осуществлять информационно-методическое сопровождение подготовки Организацией-участником информационных, аналитических, отчётных материалов, если таковые потребуются.

2.12. Обеспечить организацию учёта и документирования результатов освоения обучающимися Программ.

2.13. Разработать диагностические и контрольные материалы, проводить мониторинг результативности освоения Программ в соответствии с локальными нормативными актами Базовой организации.

2.14. Вести учёт прохождения обучающимися программного материала, посещаемости, успеваемости обучающихся в электронном журнале в соответствии с локальными нормативными актами Базовой организации.

2.15. Обеспечивать сохранность помещений Организации-участника, не допускать ухудшения технического состояния помещений, за исключением нормального износа этого имущества в процессе эксплуатации.

Организация-участник обязуется:

2.17. Обеспечить место реализации Программ в соответствии со всеми необходимыми требованиями к их реализации. Предоставить в соответствии с условиями реализации Программ учебные кабинеты в часы, строго соответствующие утверждённому расписанию занятий.

2.18. Содержать учебные кабинеты в состоянии, пригодном для проведения занятий по реализации Программ, в соответствии с нормами СанПин.

2.19. Предоставить ресурсы, необходимые для реализации Программ.

III. ПРАВА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

3.1. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся при проведении занятий по Программам, реализуемым в рамках Договора, несет педагог дополнительного образования Базовой организации.

3.2. Стороны обеспечивают конфиденциальность персональных данных, полученных в рамках настоящего договора, при этом персональные данные могут быть использованы лишь в целях, для которых они сообщены. За нарушение

данного обязательства стороны несут ответственность в соответствии с законодательством РФ.

3.3. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.4. Стороны вправе обмениваться информацией в рамках предмета настоящего договора любым доступным Сторонам способом: по информационно-коммуникационным сетям, включая сеть Интернет, с использованием почтовой связи, передачу информации по факсимильной связи, с использованием телефонной связи и другими способами.

IV. ПОРЯДОК РАСЧЁТОВ

4.1. Совместная деятельность Сторон является некоммерческой, не преследует цели извлечения прибыли в каких-либо формах и осуществляется на взаимовыгодных началах.

4.2. Базовая организация использует ресурсы Организации-участника на безвозмездной основе.

V. СРОК ДЕЙСТВИЯ, ПОРЯДОК ИЗМЕНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА

5.1. Договор ступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до окончания срока реализации Программ, предусмотренным пунктом 1.1. настоящего Договора.

5.2. Настоящий договор может быть изменен по соглашению Сторон либо по основаниям, предусмотренным и действующим на территории Российской Федерации законодательством.

5.3. Изменения, вносимые в настоящий Договор, оформляются в письменной форме в виде дополнительного соглашения (при утверждении расписания, учебного плана, плана мероприятий на новый учебный год, при изменении условий реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ), подписываются обеими Сторонами и являются неотъемлемыми частями настоящего Договора.

5.4. Договор может быть расторгнут:

по соглашению Сторон;

в случае одностороннего отказа Стороны от исполнения договора.

5.5. Расторжение договора по соглашению Сторон производится путём подписания соответствующего соглашения о расторжении.

5.6. Сторона, которой направлено предложение о расторжении договора по соглашению Сторон, должна дать письменный ответ по существу в срок не позднее 5 (пяти) календарных дней со дня его получения.

VI. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

6.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по договору в случае, если оно явилось следствием действия обстоятельств непреодолимой силы, а именно чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств: стихийных природных явлений (землетрясений, наводнений, пожара и т.д.), действий объективных внешних факторов (военные действия, акты органов государственной власти и управления и т.п.), а также других чрезвычайных обстоятельств, подтверждённых в установленном законодательством порядке, препятствующих надлежащему исполнению обязательств по договору, которые возникли после заключения договора, на время действия этих обстоятельств, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение Сторонами своих обязательств, а также которые Стороны были не в состоянии предвидеть и предотвратить.

VII. ПОРЯДОК УРЕГУЛИРОВАНИЯ СПОРОВ

7.1. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

7.2. В случае возникновения любых противоречий, претензий и разногласий, а также споров, связанных с исполнением договора, Стороны предпринимают усилия для урегулирования таких противоречий, претензий и разногласий в добровольном порядке с оформлением совместного протокола урегулирования споров.

7.3. Все достигнутые договорённости Стороны оформляют в виде дополнительных соглашений, подписанных Сторонами и скрепленных печатями.

VIII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

8.1. Договор составляется в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу.

8.2. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

8.3. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

приложение № 1 – Список общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования;

приложение № 2 – Расписание занятий;

приложение № 3 – Список кабинетов.

IX. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Базовая организация:	Организация-участник:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского технического творчества «Парус»	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа №86 имени Сергея Хрычёва
Адрес: 350908, г. Краснодар, ст. Старокорсунская, ул. Октябрьская, 90	Адрес: 350909, г. Краснодар, ст. Старокорсунская, ул. Шевченко, 222
Тел: 8(861)2349-710	Тел:8(861)2348204
E-mail: parys@kubannet.ru	E-mail:school86@kubannet.ru
ОГРН 1022301976135	ОГРН 1032307167860
ИНН 2312100364, КПП 231201001,	ИНН 2312053812 КПП 231201001
ОКПО 3481794, ОКАТО 03401372000	ОКПО 41949673
ОКВЭД: 85.41.9, ОКОНХ 93145	ОКАТО 03401975001
Директор	Директор
Черненко Полина Павловна	Кулаковская Ирина Никитична
МП	МП