

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»  
Протокол № 3 от «26» марта 2024 года

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»  
  
П.П. Черненко  
Приказ № 63 -у от «26» марта 2024 года

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«СМАЙЛИКИ»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 6 недель - 24 часа

Возрастная категория: 7-17 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 44548

**Автор-составитель:**  
Вареникова С.С., педагог  
дополнительного образования

г. Краснодар, 2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Страницы
1.	Титульный лист программы	1
1.1.	Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
2.	Пояснительная записка	4
2.1.	Направленность программы	4
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	4-7
2.3.	Формы обучения	7-8
2.4.	Режим занятий	8-9
2.5.	Особенности организации образовательного процесса	9-11
3.	Цель и задачи программы	11-12
4.	Учебный план	12
5.	Содержание программы	12-14
6.	Планируемые результаты программы	14-17
Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»		
7.	Календарный учебный график программы	17
8.	Раздел программы «Воспитание»	17-20
9.	Условия реализации программы	21-23
10.	Формы аттестации	23-24
11.	Оценочные материалы	24-25
12.	Методические материалы	25-27
	Список литературы	28-29
	Приложения:	
	Приложение 1	
	Приложение 2	
	Приложение 3	

### **Нормативно-правовая база:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы, письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
8. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского технического творчества «Парус».

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **2. Пояснительная записка**

#### **2.1. Направленность программы: художественная.**

#### **2.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Приобщение детей к разным видам искусства строится, прежде всего, на основе эмоционального восприятия. Это осуществляется через решение разнообразных творческих задач, решая которые ребенок постоянно выражает свое отношение к труду, и параллельно творчески осваивает необходимые приемы работы, а также художественные свойства разных материалов.

Посещение кружка «Смайлики» в летний период предоставляет ребенку возможность не только проводить время с пользой, но и самореализации в доступной привлекательной деятельности, что является основным побудительным механизмом формирования эстетического отношения к миру. При этом овладение основами мастерства какого-либо искусства в этом возрасте подразумевает не специальную профессиональную подготовку, а общее художественное развитие.

Программа открывается блоком заданий для работы с природным материалом. Здесь членам кружка предлагается применить логические рассуждения и жизненный опыт при выполнении заданий. Дети решают творческие задачи при постановке тем, выделяют главное в выполняемой композиции. Для этого совместно с педагогом, выбирают различные способы выделения главного персонажа в своих работах (тоном, цветом, размером).

Для детей любого возраста, особенно находящихся на отдыхе необходимо введение игровых заданий в работе кружка. Поэтому, среди тем присутствуют игровые задания, не требующие особенных умений, но развивающие творческую фантазию.

Ошибана является не просто направлением флористики, но и представляет собой один из видов изобразительного искусства. Это живопись

растениями. Обучающийся при изготовлении ошибаны, собирая, засушивая под прессом цветы, травы, листья, кору и наклеивая их на основу, создает при помощи растений художественное произведение. При этом основным принципом ошибаны является полноценное сохранение формы, фактуры и цвета засушенных растений.

Бумагопластика – особый вид художественного творчества. Обучающийся не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Это вид изобразительного искусства, главной особенностью которого является передача художественного образа через пластику объемных форм. Отлично развивает мелкую моторику рук.

На занятиях бумагопластики руководитель кружка знакомит детей с разными техниками работы с бумагой. Изучаются пропорции, пространство, взаимоотношение частей одного целого. В основном, работы ведутся на плоском листе бумаги или картона. Для разнообразия видов изобразительного творчества ряд работ предлагается выполнить в объеме, используя бумагу, картон, клей, или природные материалы.

В заданиях программы аппликация несёт вспомогательную функцию, позволяя решать творческие задачи колористического и композиционного характера, т.е. познакомиться с основными понятиями цветоведения и законами композиции. В ходе занятий обучающиеся при выполнении творческих заданий знакомятся с видами аппликации (предметная, сюжетная, декоративная аппликация), со способами изображения (плоскостная и объёмная) и способами выполнения (вырезание и обрывание) аппликации; а также цветовым решением (монохромные и полихромные работы). При выполнении работ используют различные материалы (бумага, картон, ткань, природный материал).

Последний блок способствует формированию художественного восприятия изделий из бисера. В процессе обучения не только накапливаются знания, умения и навыки в области бисерного рукоделия, но и развиваются творческие способности детей, вдохновляющие их на создание своеобразных,

оригинальных авторских работ. На занятиях дети выполняют декоративные украшения, художественные работы для дизайна интерьера, оригинальные сувениры и фигурки из бисера, что прививает практическое и эстетическое видение назначения вещей.

Обучение ведется в основном в форме практических занятий, но наряду с ними сопутствуют и теоретические часы, для объяснения тем и хода работы.

**Новизна** программы состоит в том, что в процессе обучения, обучающиеся получают знания о цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, бисероплетения, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность данной программы** заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Помимо этого, актуальность программы заключается в том, что во время обучения используются необычные техники декоративно-прикладного искусства (Ошибана), бисероплетение опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей. Программа «Смайлики» является не только увлекательной, но и полезным времяпровождением для детей. Она способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев, особенно для детей младшего возраста. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что дети младшего возраста вовлекаются в трудовую и учебную деятельность, очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает

большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Педагогическая целесообразность выбранного направления также заключается в выполнении важной воспитательной задачи – сохранение культурной и исторической самобытности России, малой родины – Кубани, национальных традиций, неотъемлемых нравственных ценностей народов. Обучающиеся программы «Смайлики» познают народное творчество и художественные промыслы России, культуру и традиции русского народа, особенности культурного наследия Кубани.

Приобщение к народному творчеству способствует обогащению духовного мира человека, воспитывает такие нравственные качества, как патриотизм, гуманизм, терпение, милосердие, уважение к личности человека. На занятиях каждый обучающийся проходит путь от художественно-образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Кроме этого, отличительные особенности программы состоят в том, что она не дублирует ни одну из программ по содержанию.

### **2.3. Формы обучения**

Форма обучения: очная, предусматривающая разновозрастные и разновозрастные группы учащихся, дифференцированный и индивидуальный подход.

В программе предусмотрено использование сетевой и (или)

комбинированной формы реализации.

При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно.

Дистанционная форма обучения предполагает занятия через сеть Интернет в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

#### **2.4. Режим занятий**

Общее количество часов - 24 часа.

Количество часов в неделю - 4 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-17 лет не более 40 минут.

Занятия по Программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Режим организации занятий по данной краткосрочной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014.

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения заданий на компьютере, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

При использовании дистанционных образовательных технологий длительность занятий определяется гигиеническими требованиями к

персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы – 25 минут с 10-мин. перерывом (СанПин 2.2.2/2.4.1340-03).

## **2.5. Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс организован в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, а также возможна организация занятий в дистанционном режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

**Групповое обучение** - традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, с флеш-карты на экране телевизора, беседа, отработка общего навыка; праздники, экскурсии, выездные ознакомительные мероприятия вне учебного класса;

**индивидуальная работа** - выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта, сбор данных для портфолио, и т.д.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны особые индивидуальные учебные планы и формы занятий, в т.ч., с применением дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учитываются возрастные особенности обучающихся. Материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка - то есть, в каждой теме существуют более легкие и более трудные задания.

Реализация программы «Смайлики» основывается на общедидактических принципах научности, преемственности, системности, связи теории с практикой, доступности, результативности. При разработке данной программы особо актуальными стали следующие принципы.

1) *Принцип практической ориентации:* отобрано содержание, направленное на решение практических технических, художественных и

коммуникативных задач.

2) *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности, при этом творчество рассматривается как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

3) *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация - рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще несуществующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются индивидуальные и коллективные творческие проекты подростков.

4) *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Использование перечисленных средств обучения возможно не только с обязательным участием педагога, но и при самостоятельной работе по освоению изучаемого материала, что особенно важно при пропусках занятий или реализации индивидуальной образовательной траектории.

### **3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Цель** - создание условий для эстетического воспитания и творческого развития личности ребенка посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

#### **Задачи программы:**

##### **Личностные:**

- Повышать мотивацию обучающихся к искусству;
- воспитывать у обучающихся стремление к получению качественного законченного результата;
- развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
- формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- способствовать развитию эмоциональной, творческой сферы личности ребенка.

##### **Метапредметные:**

- Развивать креативное мышление и пространственное воображение;
- формировать аналитические навыки, умение анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- формировать навыки проектного мышления, умения работать по предложенным конкретным условиям;
- развивать коммуникативные способности, умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения.

##### **Образовательные (предметные):**

- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами и материалами (на занятиях по декоративно – прикладному творчеству);

- познакомить обучающихся с терминологией, техникой работы при декорировании изделий;

- обучить приемам и технологиям изготовления композиции.

#### 4. Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. ТБ.	2	2	–
2.	Фитодизайн.	8	2	6
3.	Мастерская изделий из бумаги.	6	2	4
4.	Бисероплетение.	6	2	4
3.	Подведение итогов.	2	-	2
	Всего:	24	8	16

#### 5.Содержание программы

##### **I. Вводное занятие. ТБ. 2 часа.**

**1.1.** Вводное занятие. Правила техники безопасности. Обсуждение плана творческой деятельности.

Показ презентации на тему: «Народные промыслы».

*(Теоретические сведения: даются общие сведения о народных промыслах, истории украшений, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о содержании программы.*

*Практическая деятельность: Выполнение рисунка на тему «Безопасность глазами детей»).*

##### **II. Фитодизайн. 8 часов.**

**2.1.** Ошибана. Изготовление миниатюр из сухоцветов. История возникновения.

*(Теоретические сведения: даются общие сведения об изготовлении миниатюр из сухоцветов.*

*Практическая деятельность: посещение парка. Сбор природного материала).*

**2.2. Ошибана. Изготовление миниатюр из сухоцветов.**

*(Теоретические сведения: даются общие сведения о применении материалов и инструментов.*

*Практическая деятельность: Подготовка природного материала к работе. Выполнение эскизов).*

**2.3. Ошибана. Изготовление миниатюр из сухоцветов.**

*(Теоретические сведения: даются общие сведения о цветовой гамме.*

*Практическая деятельность: выполнение миниатюры из сухоцветов).*

**2.4. Декорирование изделий природным материалом.**

*(Теоретические сведения: даются общие сведения о цветовой гамме.*

*Практическая деятельность: выполнение декоративной фоторамки).*

**III. Мастерская изделий из бумаги. 6 часов.**

**3.1. Бумагопластика.**

*(Теоретические сведения: даются общие сведения о бумагопластике.*

*Практическая деятельность: выполнение аппликации «Рыбка»).*

**3.2. Обрывная аппликация.**

*(Теоретические сведения: даются общие сведения об истории аппликации.*

*Практическая деятельность: изготовление панно «Кот»).*

**3.3. Цветок из бумаги «Лилия».**

*(Теоретические сведения: даются общие сведения об изготовлении цветка.*

*Практическая деятельность: изготовление цветка «Лилия»).*

**IV. Бисероплетение. 6 часов.**

**4.1. Плетение на проволоке.**

*(Теоретические сведения: даются общие сведения о плетении на проволоке.*

*Практическая деятельность: изготовление поделок из бисера на проволоке).*

#### **4.2. Плетение «в крестик».**

*(Теория: Виды украшений из бисера. Комбинирование различных техник в одном изделии.*

*Практическая деятельность: изготовление украшения в технике плетения «в крестик». Кольца и браслеты из бисера. Серьги, клипсы, кулоны).*

#### **4.3. Фенечки из бисера.**

*(Теория: Художественные возможности бисера в украшениях. Комбинирование различных способов плетения в одном изделии. Материалы и инструменты.*

*Практическая деятельность: Изготовление фенечек).*

### **V. Подведение итогов. 2 часа.**

#### **5.1. Итоговая выставка изделий.**

*(Теория. Итоговое занятие.*

*Практика: проведение викторины на тему «Декоративно-прикладное творчество»).*

### **6. Планируемые результаты**

**Овладение предметными знаниями и умениями.**

**В результате освоения программы обучающиеся**

**будут знать:**

- Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой, природным материалом, бисером;
- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способах декоративного оформления готовых работ;
- разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);

- иметь представление об истории возникновения техник работ с бумагой, их назначении и функции;

- получают элементарные знания о быте и традициях, живописи растениями, работе над изделиями декоративно-прикладного искусства;

- приобретут знания об аксессуарах и способах их изготовления;

- русские народные промыслы.

***Будут уметь:***

- Передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники программы;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира;

- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;

- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;

- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

- соблюдать общие требования дизайна изделий;

- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

**Овладение метапредметными умениями:**

- усвоение способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

#### **Предметные результаты:**

- Развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность;
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных обучающимися в ходе изучения предмета;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

#### **Личностные результаты:**

- Развить учебно–познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развить чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- развить навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- развить ориентацию на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- развить способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- формировать основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»**

### **7. Календарный учебный график**

Составляется на каждую группу и каждый учебный период. (Примерный календарный учебный график представлен в Приложении № 1).

### **8. Раздел программы «Воспитание»**

#### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, культуры; информирование детей, организация общения между

ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- формирование уважения к художественной культуре, искусству народов России;

- восприимчивости к разным видам искусства;

- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;

- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;

- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;

- ответственности;

- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

### **Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования

межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает

определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Участие в открытии 1й смены Праздник «День защиты детей»	3 июня	Конкурсы, викторины	Фото- и видеоматериалы на сайт
2	«У лукоморья дуб зеленый...» Мероприятия, посвященные 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	6 июня	Конкурсы, викторины	Фото- и видеоматериалы на сайт
3	Акция «Я – гражданин России»	11 июня	Беседа, внеклассное занятие, флеш-моб	Фото- и видеоматериалы на сайт
4	Участие в празднике «Закрытие 1й смены»	21 июня	Конкурсы, викторины	Фото- и видеоматериалы на сайт
5	Участие в акции «Свеча памяти», посвященной началу Великой Отечественной войны	21 июня	Экскурсия к памятнику Воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны	Фото- и видеоматериалы на сайт
6	День любви, семьи и верности	7 июля	Праздник	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
7	Участие в празднике «Закрытие 2й смены»	12 июля	Конкурсы, викторины	Фото- и видеоматериалы на сайт

## **9. Условия реализации программы**

### **Методическое обеспечение программы.**

#### **Использование педагогических технологий.**

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии, позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

**Методы обучения**, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

#### **Дидактические материалы.**

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

- фотографические журналы;
- подборки фоторабот педагогов и бывших учеников объединения;
- материалы со специализированных сайтов в Интернете.

### **Интернет-источники:**

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края;
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»,
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

**Материально-техническое обеспечение** - освоение программы «Смайлики» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа образцов, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объёме наглядно-информационные материалы. Для эффективного усвоения обучающимся материала на занятиях необходимы наглядные пособия, образцы готовых изделий, сообщения об истории появления и развития ошибок. Оборудование, инструменты и материалы (картон, ткань, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, клеенка, засушенные растения) - основа для выполнения работы.

### Ресурсное обеспечение:

- Технические средства обучения;
- Интернет-ресурсы.

### Техническое оснащение.

Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.

- Светлое, чистое, проветриваемое помещение.
- Компьютеры.
- Проектор.
- Столы, стулья, шкафы.
- Классная доска.
- Методические и дидактические материалы.
- Альбомы, книги по искусству.
- Дидактический материал.

**При дистанционной форме обучения необходимо:**

- смартфон/ноутбук/ПК с возможностью видеозаписи;
- подключение к сети Интернет;
- приложения для связи/мессенджеры (VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.).

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513).

## **10. Формы аттестации**

**Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, наблюдение, просмотры творческих работ, практические работы, открытые и итоговые занятия, опрос.

**Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

**Текущий контроль** за выполнением задания ведется на каждом занятии.

**Промежуточный контроль** проводится по окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).

**Итоговый контроль** проводится по сумме показателей, зафиксированных в диагностических картах и протоколах диагностики личностного роста.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного периода	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
<b>Итоговая диагностика</b>		
В конце учебного периода (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

## 11. Оценочные материалы

**Мониторинг предметных результатов.** Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Первичная диагностика - в форме собеседования, позволяет выявить

уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности.

Текущая диагностика позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала, определить готовности детей к восприятию нового материала.

Итоговая диагностика проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности освоения программы.

Форма проведения: защита творческого проекта.

Результаты итогового контроля фиксируются в диагностической карте (Приложение №2).

**Мониторинг оценки личностных результатов** осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 2).

**Мониторинг метапредметных результатов.** Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач технического и поискового характера: технические задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня.

## 12. Методические материалы

**Основные методы организации образовательного процесса, используемые на занятиях:** словесные методы обучения, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

**Основные формы проведения занятий:** теоретические и практические занятия. Данная программа предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей. У детей развиваются такие качества, как объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность, усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели. Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);
- в методах контроля и управления образовательным процессом

(тестирование, анкетирование, собеседование, анализ результатов конкурсов и др.);

– в средствах обучения.

**Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

**Формы организации учебного занятия.** В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

**Формы организации учебного занятия**

**Алгоритм традиционного занятия:**

**I этап - организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

**II этап - подготовительный** (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

**III этап - основной.** В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

### 3. Закрепление знаний.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

### 4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

### **IV этап - контрольный.**

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

### **Дидактические материалы:**

- Книга «Мастера декоративно-прикладного творчества Кубани»

[www.santalcompany.ru](http://www.santalcompany.ru).

- Презентация «Народные промыслы».

## **Список литературы**

### **Список литературы для педагога**

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

2. Примерные программы по учебным предметам. Техноглогия. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения). · Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

3. Сборник авторских программ дополнительного обр.детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервис школа, 2002. – 312с. · Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

4. Технология. 9 класс: элективный курс «Традиции русской народной культуры» / авт.-сост. Е.А. Гурбина, М.В.Гурко, С.А.Левина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 171 с.

5. Технология. 6-8 классы. Русские традиции при изготовлении различных изделий: конспекты занятий / авт.-сост. И.Г. Норенко. – Волгоград: Учитель, 2007.- 107 с.

6. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликации из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / авт.-сост. Е.А.Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 122 с.: ил.

7. Пономарев П.Д. Народный костюм Воронежской губернии. Воронеж, 1994.

8. Шмойлов А.И. Весь мир в игрушке: Пособие для учителя. Воронеж, 1998.

9. Щербачев В. Куклы Горбачевой // Коммуна. 1994, 27 января.

10. Русский народный костюм: Из собрания Государственного музея этнографии народов СССР: Альбом / Авт.-составитель Л.Н.Молотова. Л.,

### **Список литературы для детей**

1. 1984. Агапова, И. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Москва: ООИКТЦ «Лада», 2009 – 123с.

2. Груша, О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра [Текст] / О.С.Груша. – Москва: Феникс, 2015 – 51с.

3. Заверотов, В.А. От идеи до модели [Текст]: кн. для учащихся 4-8 кл. сред.шк./ В.А. Заверотов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: «Просвещение»,1988. – 160 с.: илл.

4. Крылова О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению [Текст]: Учебное пособие/ О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова. – Москва: Издательство «Экзамен», 2008 – 270 с.

5. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги [Текст] / Д.Чиотти. – Москва: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 96 с., цв.илл.

Приложение № 1  
к краткосрочной дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей  
программе «Смайлики»

**Календарно – тематический план к краткосрочной  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Смайлики»**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2024	01.06.2024	14.07.2024	6	24	2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	№ темы	Тема	часы	дата	Форма занятия	Форма контроля	№ п/п
1	I	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Обсуждение плана творческой деятельности.	2	03.06	Медиа-лекция	Педагогическое наблюдение.	
2	II	Ошибана. Изготовление миниатюр из сухоцветов. История возникновения.	2	06.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
3		Ошибана. Изготовление сухоцветов.	2	10.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
4		Ошибана. Изготовление миниатюр из сухоцветов.	2	13.06	Практическое	Фронтальный опрос	

					занятие Индивидуальные консультации	Практические задания	
<b>5</b>		Ошибана. Изготовление миниатюр из сухоцветов.	2	17.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
<b>6</b>	<b>III.</b>	Бумагопластика.	2	20.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
<b>7</b>		Обрывная аппликация.	2	24.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
<b>8</b>		Цветок из бумаги «Лилия».	2	27.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
<b>9</b>	<b>IV</b>	Плетение на проволоке.	2	01.07	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
<b>10</b>		Плетение «в крестик».	2	04.07	Медиа-лекция	Практические задания	

		Кольца и браслеты из бисера. Серьги, клипсы, кулоны.			Практическое занятие Индивидуальные консультации		
<b>11</b>		Плетение «в крестик». Кольца и браслеты из бисера. Серьги, клипсы, кулоны.	2	08.07		Практические задания	
<b>12</b>	<b>V.</b>	Итоговая выставка изделий. Проведение викторины на тему «Декоративно-прикладное творчество».	2	11.07	Анализ пройденного	Анализ пройденного	
		<b>Всего:</b>	<b>24</b>				



			специальные термины); - <b>средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - <b>максимальный уровень</b> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	2  3	
II. Практическая подготовка ребенка:  2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.		- <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - <b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыком - <b>максимальный уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.) - <b>минимальный уровень умений</b>	1  2  3  1	Контрольное задание, опрос, практические задания
2.2. Владение специальным	Отсутствие затруднений в				

	<p>оборудованием и оснащением.</p>	<p>использовании специального оборудования и оснащения.</p>	<p>(ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);  <b>- средний уровень</b> (работает с оборудованием с помощью педагога);  <b>- максимальный уровень</b> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	<p>2</p> <p>3</p>	
<p>2.3. Творческие навыки</p>		<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p><b>- начальный (элементарный) уровень развития креативности</b> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);  <b>- репродуктивный уровень</b> (Выполняет в основном задания на основе образца);  <b>- творческий уровень</b> (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	

Приложение № 3  
к краткосрочной дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей  
программе «Смайлики»

1. *«Проверь себя» (правила техники безопасности)*

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

- а. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
- б. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
- в. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
- г. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
- д. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
- е. Можно резать ножницами на ходу.

2. *«Основные понятия»*

В бланке ответов отметьте знаком «+» правильные ответы.

1. Бисер – это...

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики;

2. Из чего изготавливают бисер?

- а) Бумага;
- б) Дерево;
- в) Стекло;
- г) Железо;
- д) Пластмасса.

3. Какого вида бисера не существует?

- а) Рубка (рубленный бисер);
- б) Резка (резанный бисер);
- в) Стеклярус.

4. Форма стекляруса:

- а) Круг;
- б) Трубочка;
- в) Звездочка.

Ответы: 1-а, 2-в, 3-б, 4-б



4. Какие инструменты используются в бисероплетении?  
5. Из каких материалов изготавливается бисер?

### Тест 5

Задание: Прочитай и подчеркни правильный ответ!

1. Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2. Какого вида бисера НЕ существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4. Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6. Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

Ответы: 1-в, 2-б, 3-в, 4-б, 5-в, 6-а