

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
Протокол № 3 от «26» марта 2024 года

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
П.П. Черненко
Приказ № 63 - у от «26» марта 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 6 недель - 24 часа
Возрастная категория: 7-17 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 44545

Автор-составитель:
Гусева Наталья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Краснодар, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Страницы
1.	Титульный лист программы	1
1.1.	Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
2.	Пояснительная записка	4
2.1.	Направленность программы	4
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	4-5
2.3.	Формы обучения	5-6
2.4.	Режим занятий	6
2.5.	Особенности организации образовательного процесса	6-8
3.	Цель и задачи программы	8-10
4.	Учебный план	10
5.	Содержание программы	10-12
6.	Планируемые результаты программы	12-15
Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»		
7.	Календарный учебный график программы	15
8.	Раздел программы «Воспитание»	15-19
9.	Условия реализации программы	19-21
10.	Формы аттестации	21-22
11.	Оценочные материалы	22-23
12.	Методические материалы	23-26
	Список литературы	
	Приложения:	
	Приложение 1	
	Приложение 2	

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы, письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
8. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского технического творчества «Парус».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2. Пояснительная записка

2.1. Направленность программы: техническая.

2.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Целью образования становится воспитание человека – творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности. Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью восприятия, а также двигательной активностью и интересом к деятельному контакту с действительностью. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания.

Новизна программы заключается в том, что в ней предусмотрены занятия необычными техниками рисования, что немаловажно для развития творческого мышления.

Актуальность данной программы заключается в приобщении обучающихся к миру искусства и творчества. Особенность в программе «Волшебная кисть» в том, что внимание в ней акцентируется не только на жанрах изобразительного искусства, но и на народном творчестве, а так же дизайне

Педагогическая целесообразность очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

Отличительная особенность состоит в том, что при реализации Программы предусмотрено обучение направленное на развитие фантазии и творческого мышления, с помощью необычных техник рисования. А так же занятия способствующие развитию мелкой моторики. В Программе предусмотрено самостоятельное изучение курса при пропуске одного или нескольких занятий.

2.3. Форма обучения

Форма обучения: очная, предусматривающая разновозрастные и разновозрастные группы учащихся, дифференцированный и индивидуальный подход.

В программе предусмотрено использование сетевой и (или) комбинированной формы реализации.

При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно.

Дистанционная форма обучения предполагает занятия через сеть Интернет в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера

Telegram и электронной почты.

2.4. Режим занятий

Общее количество часов – 24 часов

Количество часов в неделю - 4 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-17 лет не более 40 минут.

Занятия по Программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Режим организации занятий по данной краткосрочной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014.

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения заданий на компьютере, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

При использовании дистанционных образовательных технологий длительность занятий определяется гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы – 25 минут с 10-мин. перерывом (СанПин 2.2.2/2.4.1340-03).

2.5. Особенности организации образовательного процесса.

В соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, а также возможна организация занятий в дистанционном - в режиме реального времени при

помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

Групповое обучение - традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, с флеш-карты на экране телевизора, беседа, отработка общего навыка; праздники, экскурсии, выездные ознакомительные мероприятия вне учебного класса;

индивидуальная работа - выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта, сбор данных для портфолио, и т.д.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны особые индивидуальные учебные планы и формы занятий, в т. ч., с применением дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания.

Реализация программы «Волшебная кисть» основывается на общедидактических принципах научности, преемственности, системности, связи теории с практикой, доступности, результативности. При разработке данной программы особо актуальными стали следующие принципы.

1) *Принцип практической ориентации:* отобрано содержание, направленное на решение практических технических, художественных и коммуникативных задач.

2) *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности, при этом творчество рассматривается как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

3) *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда

стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются индивидуальные и коллективные творческие проекты подростков.

4) *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Использование перечисленных средств обучения возможно не только с обязательным участием педагога, но и при самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, что особенно важно при пропусках занятий или реализации индивидуальной образовательной траектории.

3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель заключается в том, чтобы развивать личность ребенка средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

1. Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения.
2. Развитие колористического видения.
3. Развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.
4. Улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.
5. Формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место).
6. Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Метапредметные:

1. Формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.
2. Формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов.
4. Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности.

Образовательные (предметные):

1. Знакомство с жанрами изобразительного искусства.
2. Знакомство с различными художественными материалами и техниками.
3. Овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения.
4. Приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

5. Приобретение конструкторских навыков, умение создавать чертежи.

6. Умение рисовать необычными техниками.

7. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

8. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

9. Формирование эстетического вкуса.

4. Учебный план программы

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. ТБ.	2	2	–
2.	Изобразительное творчество.	20	4	4
3.	Подведение итогов.	2	-	2
	Всего:	24	4	8

5. Содержание программы

I. Вводное занятие. ТБ. 2 ч.

1.1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Разновидности художественных материалов и техник выполнения.

(Теоретические сведения: даются общие сведения об изобразительном искусстве, истории искусств, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о содержании программы.

II. Изобразительное творчество. 20ч.

2.1. Презентация на тему «Как появились краски?»

(Теоретические сведения: даются общие сведения об истории появления красок.

Практическая деятельность: выполнение копий простых изображений).

2.2. *(Теоретические сведения: изучение понятий: свет, тень, полутень, рефлекс.*

Практическая деятельность: выполнение натюрморта из предметов быта карандашом).

2.3. Работа с тушью и пером.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о техника и приемах работы с пером. Техника безопасности при работе.

Практическая деятельность: выполнение графического рисунка при помощи пера).

2.4. Акварель, приемы и техники работы акварелью; Создание рисунка при помощи различных акварельных техник.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о приемах и технике работы акварелью.

Практическая деятельность: Выполнение пейзажа акварелью в технике «соль на акварели»).

2.5. Гуашь. Изучение техник работы гуашью.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о приемах и техниках работы гуашью. Изучение жанра натюрморт.

Практическая деятельность: Выполнение натюрморта гуашью).

2.6. Пленэр. Рисование на природе.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о жанре пейзаж.

Практическая деятельность: посещение парка. Наблюдение за природой. Выполнение пейзажа).

2.7. Пленэр. Рисование на природе.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о жанре пейзаж.

Практическая деятельность: посещение парка. Наблюдение за природой. Выполнение пейзажа).

2.8. Взаимодействие двух техник: живописи и графики (Акварель и гелевая ручка).

(Теоретические сведения: даются общие сведения о взаимодействии разных техник.

Практическая деятельность: выполнение творческой работы с использованием графической и живописной техники, жанр на выбор).

2.9. Техника «Граттаж».

(Теоретические сведения: знакомство с техникой граттаж.

Практическая деятельность: выполнение работы в технике «граттаж» на темы: «Подводный мир, «Мир животных», «Город», «Космос»).

2.10. Техника «Граттаж».

(Практическая деятельность: выполнение работы в технике «граттаж» на темы: «Подводный мир, «Мир животных», «Город», «Космос»).

III. Подведение итогов. 2 ч.

3.1. Выставка работ. Подведение итогов курса.

(Теоретические сведения: итоговое занятие.

Практическая деятельность: оформление и выставка работ).

6. Планируемые результаты.

Овладение предметными знаниями и умениями.

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- сведения о жанрах изобразительного искусства;
- приобретение знаний о различных художественных материалах и техниках;
- приобретение знаний об основах перспективы, композиции, цветоведения;
- приобретение умения рисовать необычными техниками;
- приобретение представлений об истории искусств;

будут уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники программы;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Овладение метапредметными умениями:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- умение передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

- умение работать с различными художественными материалами;

- умение применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения в решении практических работ по живописи;

- знание ведущих элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

- знание основ линейной перспективы, главное, второстепенное, композиционный центр;

- знание изобразительного искусства;

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

- понимать образную сущность искусства;

Личностные результаты:

- развить формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- развить формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- развить чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- развить навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- развить ориентацию на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- развить способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

7. Календарный учебный график

Составляется на каждую группу и каждый учебный год и прикрепляется в электронном виде в Сетевой город. (Примерный календарный учебный график представлен в Приложении № 1).

8. Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, культуры, достижений научно-технического прогресса; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к

собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- формирование интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества;
- интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;
- ценностей авторства и участия в техническом творчестве;
- навыков определения достоверности и этики технических идей;
- отношения к влиянию технических процессов на природу;
- ценностей технической безопасности и контроля;
- отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- уважения к достижениям в технике своих земляков;
- воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- опыта участия в технических проектах и их оценки.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении

календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое и профориентационное, здоровьесберегающее, социокультурное, экологическое, воспитание семейных ценностей и традиций.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное
1	Участие в открытии 1й смены Праздник «День защиты детей»	3 июня	Конкурсы, викторины	Фото- и видеоматериалы на сайт
2	«У лукоморья дуб зеленый...» Мероприятия, посвященные 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	6 июня	Конкурсы, викторины	Фото- и видеоматериалы на сайт
3	Акция «Я – гражданин России»	11 июня	Беседа, внеклассное занятие, флеш-моб	Фото- и видеоматериалы на сайт
4	Участие в празднике «Закрытие 1й смены»	21 июня	Конкурсы, викторины	Фото- и видеоматериалы на сайт
5	Участие в акции «Свеча памяти», посвященной началу Великой Отечественной войны	21 июня	Экскурсия к памятнику Воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны	Фото- и видеоматериалы на сайт

6	День любви, семьи и верности	7 июля	Праздник	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
7	Участие в празднике «Закрытие 2й смены»	12 июля	Конкурсы, викторины	Фото- и видеоматериалы на сайт

9. Условия реализации программы.

Методическое обеспечение программы.

Использование педагогических технологий.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программу детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Дидактические материалы.

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

- фотографические журналы;
- подборки фоторабот педагогов и бывших учеников объединения;
- материалы со специализированных сайтов в Интернете.

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение - освоение программы «Волшебная кисть» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа образцов, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объёме наглядно-информационные материалы, хорошее освещение.

Ресурсное обеспечение:

- Технические средства обучения
- Интернет-ресурсы.

Техническое оснащение.

– Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.

– Светлое, чистое, проветриваемое помещение.

– Ноутбук.

– Проектор.

– Столы, стулья, шкафы.

– Классная доска.

– Методические и дидактические материалы.

– Альбомы, книги по искусству.

– Дидактический материал.

При дистанционной форме обучения необходимо:

– смартфон/ноутбук/ПК с возможностью видеозаписи;

– подключение к сети Интернет;

– приложения для связи/мессенджеры (платформы VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513).

10. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, просмотры творческих работ, практические работы, открытые и

итоговые занятия, опрос.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Текущий контроль за выполнением задания ведется на каждом занятии.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей, зафиксированных в диагностических картах и протоколах диагностики личностного роста.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного периода	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		
В конце учебного периода (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

11. Оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов. Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Первичная диагностика - в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности.

Текущая диагностика позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала, определить готовности детей к восприятию нового материала.

Итоговая диагностика проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности освоения программы.

Форма проведения: защита творческого проекта.

Результаты итогового контроля фиксируются в диагностической карте (Приложение №2).

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 2).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач технического и поискового характера: технические задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня.

12. Методические материалы:

Основные методы организации образовательного процесса, используемые на занятиях: словесные методы обучения, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

Основные формы проведения занятий: теоретические и практические занятия. Данная программа предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий необходимо делается акцент на доступность, эмоциональность, способность

заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность, усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели. Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анкетирование, собеседование, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Формы организации учебного занятия.

Алгоритм традиционного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап - контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Дидактические материалы

- Криводеченков С., Верховская И., Павлова Г., ИВАН ИВАНОВИЧ ШИШКИН. 1832-1898. КАРТИНЫ, РИСУНКИ, АКВАРЕЛИ, ГРАВЮРЫ ИЗ ФОНДОВ РУССКОГО МУЗЕЯ. – СПб: Palace Editions; ФГУК "Государственный Русский музей", 2020-158 с.

- Калле, П. Карандаш. «Школа рисования». – Минск: Производственно-практическое издание, 2011. – 160 с.

- Презентация «Как появились краски»

Список литературы для педагогов

1. Бакшеев В.Н., Юон К.Ф. Мастера советского искусства о пейзаже. – М.: Академия художеств СССР, 1963. – 152 с.
2. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Просвещение, 2015 – 65 с.
3. Йенни, П. Техники рисования. – Манн, Иванов и Фербер, 2019 – 93 с.
4. Калле, П. Карандаш. «Школа рисования». – Минск: Производственно-практическое издание, 2011. – 160 с.
5. Могилевцев В.А. Учебный рисунок в российской академии художеств XVIII-XIX вв.– Москва: Изобразительное искусство, 2016. – 93 с.
6. Молцмен, С. Пейзаж. Техника рисования. – Москва: Просвещение, 2018– 97 с.
7. Орловский, П.А. Учебное копирование – Москва: Изобразительное искусство, 2015. – 28 с.

Список литературы для обучающихся

1. Ростовцев, Н.Н. Учебный рисунок / Н. Н. Ростовцев. – Москва: Просвещение, 2015. – 287 с.
2. Шаров, В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. – Москва: Просвещение, 2019– 61 с.

Приложение № 1
к дополнительной краткосрочной
общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Волшебная кисть»»

**Календарно – тематический план к дополнительной краткосрочной
общеразвивающей программе Творческая мастерская «Волшебная
кисть»»**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2024	03.06.2024	14.07.2024	6	24	2 раза в неделю по 2 часа

№ н/т	№ темы	Тема	часы	дата	Форма занятия	Форма контроля	примечания
1	I	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Разновидности художественных материалов и техник выполнения.	2	03.06	Медиа-лекция Занятие-тестирование	Анкетирование. Педагогическое наблюдение.	
2	II	Презентация на тему «Как появились краски?»	2	04.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
3		Рисунок карандашом.	2	10.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
4		Работа с тушью и пером.	2	11.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	

5		Акварель, приемы и техники работы акварелью; Создание рисунка при помощи различных акварельных техник.	2	17.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
6		Гуашь. Изучение техник работы гуашью.	2	18.06	Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
7		Пленэр. Рисование на природе.	2	24.06	Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
8		Пленэр. Рисование на природе.	2	25.06	Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
9		Взаимодействие двух техник: живописи и графики (Акварель и гелевая ручка)	2	01.07	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
10		Техника «Граттаж»	2	02.07	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
11		Техника «Граттаж»	2	08.07	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
12	III	Выставка работ. Подведение итогов курса.	2	09.07	Анализ пройденного	Анализ пройденного	
		Всего:	24				

Приложение № 2
к дополнительной краткосрочной
общеразвивающей программе
Творческая мастерская «Волшебная кисть»

**Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения
по дополнительной краткосрочной общеразвивающей программе
«Творческая мастерская «Волшебная кисть»**

(Начальная или входная диагностика, текущий контроль)

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Предметные результаты	Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
	1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	
	II. Практическая подготовка ребенка:				
	2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков)	1	

				2	
				3	
	2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования оснащения.	<p>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)</p> <p>-минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- средний уровень(работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>-максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>-начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>-репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>-творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	1	
				2	
				3	
	2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий		1	
				2	
				3	