

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»
Протокол № 3 от «26» марта 2024 года

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»

Е.П. Черненко
Приказ № 63 -у от «26» марта 2024 года

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 6 недель - 24 часа

Возрастная категория: 7-17 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 44549

Автор-составитель:
Голоцевич Л.А., педагог
дополнительного образования

г. Краснодар, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Страницы
1.	Титульный лист программы	1
1.1.	Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
2.	Пояснительная записка	4
2.1.	Направленность программы	4
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	4-5
2.3.	Формы обучения	6
2.4.	Режим занятий	6-7
2.5.	Особенности организации образовательного процесса	7-9
3.	Цель и задачи программы	9-10
4.	Учебный план	10
5.	Содержание программы	10-12
6.	Планируемые результаты программы	12-14
Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»		
7.	Календарный учебный график программы	14
8.	Раздел программы «Воспитание»	15-18
9.	Условия реализации программы	18-21
10.	Формы аттестации	21-22
11.	Оценочные материалы	22-23
12.	Методические материалы	23-25
	Список литературы	26
	Приложения:	
	Приложение 1	
	Приложение 2	

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы, письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
8. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского технического творчества «Парус».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2. Пояснительная записка

2.1. Направленность программы: техническая.

2.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Программа «Волшебная глина» направлена на овладение знаниями и умениями по технологии изготовления аксессуаров для дома; формирование у обучающихся представления и дальнейшее изучение технической и технологической культуры, экономической грамотности, эстетического вкуса. В процессе занятий формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Эта деятельность способствует приобщению к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Содержание программы «Волшебная глина» является продолжением изучения смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства, истории, краеведения) в освоении различных видов и техник искусства.

Декоративно – прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует формированию духовного мира детей, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. Все, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение.

Новизна данной программы заключается в последовательности, системности, дающей возможность организации курса обучения и воспитания

в области дополнительного образования детей начального, среднего и старшего звена, что позволяет обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные потребности и желания. Научить творчески мыслить, изобрести что-то новое, оригинальное. Подарки и украшения для дома – это легкий и удобный способ изменить свой образ.

Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области художественно-творческой подготовки, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир.

Актуальность данной программы заключается в том, что в работах находят отражение национальные особенности, применяются разнообразные материалы, виды отделки, технологии. Овладение содержанием дополнительной программы «Волшебная глина» не только обогатит их духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из практических результатов изучения программы является способность поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт ручной работы. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые аксессуары и украшения. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что занятия способствуют не только техническому и эстетическому, но и интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся. Работая в разных техниках, выполняя различные задания, подросток познает истинную радость творчества. Программа позволяет многим подросткам найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

2.3. Формы обучения

Форма обучения: очная, предусматривающая разновозрастные и разновозрастные группы обучающихся, дифференцированный и индивидуальный подход.

В программе предусмотрено использование сетевой и (или) комбинированной формы реализации.

При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно.

Дистанционная форма обучения предполагает занятия через сеть Интернет в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

2.4. Режим занятий

Общее количество часов - 24 часа.

Количество часов в неделю - 4 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-17 лет не более 40 минут.

Занятия по Программе предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Режим организации занятий по данной краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014.

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. При

проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения заданий на компьютере, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

При использовании дистанционных образовательных технологий длительность занятий определяется гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы – 25 минут с 10-мин. перерывом (СанПин 2.2.2/2.4.1340-03).

2.5. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организуется в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, а также возможна организация занятий в дистанционном - в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

Групповое обучение - традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, с флеш-карты на экране телевизора, беседа, отработка общего навыка; праздники, экскурсии, выездные ознакомительные мероприятия вне учебного класса;

индивидуальная работа - выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта, сбор данных для портфолио, и т.д.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны особые индивидуальные учебные планы и формы занятий, в т.ч., с применением дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учитываются возрастные особенности обучающихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания.

Реализация программы «Волшебная глина» основывается на

общедидактических принципах научности, преемственности, системности, связи теории с практикой, доступности, результативности. При разработке данной программы особо актуальными стали следующие принципы:

1) *Принцип практической ориентации*: отобрано содержание, направленное на решение практических технических, художественных и коммуникативных задач.

2) *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности, при этом творчество рассматривается как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

3) *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются индивидуальные и коллективные творческие проекты подростков.

4) *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы

(успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Использование перечисленных средств обучения возможно не только с обязательным участием педагога, но и при самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, что особенно важно при пропусках занятий или реализации индивидуальной образовательной траектории.

3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель - создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с глиной, атласными лентами, фетром, проволокой и др.

Задачи программы:

Личностные:

- повышать мотивацию обучающихся к искусству;
- воспитывать у обучающихся стремление к получению качественного законченного результата;
- развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
- формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- способствовать развитию эмоциональной, творческой сферы личности ребенка.

Метапредметные:

- развивать креативное мышление и пространственное воображение;

- формировать аналитические навыки, умение анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- формировать навыки проектного мышления, умения работать по предложенным конкретным условиям;
- развивать коммуникативные способности, умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения.

Образовательные (предметные):

- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами и материалами (на занятиях по декоративно – прикладному творчеству);
- познакомить обучающихся с терминологией, техникой работы в создании аксессуаров;
- обучить приемам и технологиям изготовления композиции.

4. Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. ТБ.	2	2	–
2.	Волшебная глина	20	7	13
3.	Участие в конкурсах, выставках, викторинах.	2	1	1
	Всего:	24	10	14

5.Содержание программы

I. Вводное занятие. ТБ. 2 часа.

1.1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы и техники выполнения. Инструменты и их применение.

Показ презентации.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о народных промыслах, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о содержании программы).

II. Волшебная глина. 20 часов.

Тема 2.1. Знакомство. Что такое глина, какая она бывает и что из нее можно творить.

Теория: Ознакомление с Программой. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях. Знакомство с глиной, инструментами и приспособлениями, обсуждение работ, сделанных из глины.

Практика: Учимся лепить по шаблонам (шарики, колбаски).

Тема 2.2. Приемы работы с глиной. Форма, цвет, композиция.

Теория: Цвет, смешивание цветов, как выбрать цвет.

Практика: Учимся смешивать цвета. «Радуга в облаках» магнит.

Тема 2.3. Инструменты будущего скульптора.

Теория: Виды инструмента для работы с глиной, их название и как их применять.

Практика: Выполнение форм по шаблонам с применением инструментов для лепки.

Тема 2.4. Формы и фигуры.

Теория: Объемные тела, плоские фигуры.

Практика: «Змейка», объемная фигурка на карандаш.

Тема 2.5. Как фотографировать работы.

Теория: Виды светотеневого построения освещения. Работа с моделью: свет, ракурс фон, композиция.

Практика: Фотографируем «Змейку» с различными видами освещения.

Тема 2.6. Рамка для фотографий «Стрекоза».

Теория: Делаем фоторамку своими руками. Работем с гофрокартоном.

Практика: Разметка фоторамки по размерам, склеивание и просушка.

Тема 2.7. Как правильно огрунтовать, оклеить и покрасить фоторамку.

Теория: Правильно выбрать грунтовку. Какая бывает грунтовка.

Практика: Грунтуем фоторамку.

Тема 2.8. Эскиз декора фоторамки.

Практика: Делаем эскиз в цвете и оформляем рамку.

Тема 2.9. Просушка и лакировка изделия.

Практика: После просушки лакируем детали. Фотографируем фоторамку.

Тема 2.10. Подставка «Волшебный сад».

Практика: Изготовление основы подставки из гофрокартона. Изготовление эскиза в цвете. Изготовление цветов из атласных лент (Канзаши) и деталей из глины.

III. Участие в выставках, викторинах. 2 часа.

Тема 3.1. Самостоятельная работа на тему: «Мой любимый питомец».

Итоговое занятие.

6. Планируемые результаты

Овладение предметными знаниями и умениями.

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:

- материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой, фетром, гофракартоном, атласными лентами, горячим клеем, грунтовкой, акриловыми красками;
- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления и фотографирования готовых работ;
- разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание); приобретение представлений об истории аксессуаров, их назначении и функций;
- усвоение элементарных знаний о быте и традициях;
- знание русских народных промыслов.

будут уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники программы;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Овладение метапредметными умениями:

- усвоение обучающимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность;
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных обучающимися в ходе изучения предмета;

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Личностные результаты:

- развить учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развить чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- развить навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развить ориентацию на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- развить способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- формировать основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

7. Календарный учебный график

Составляется на каждую группу и каждый учебный период. (Примерный календарный учебный график представлен в Приложении № 1).

8. Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, культуры, достижений научно-технического прогресса; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- формирование интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;

- понимание значения техники в жизни российского общества;

- интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;
- ценностей авторства и участия в техническом творчестве;
- навыков определения достоверности и этики технических идей;
- отношения к влиянию технических процессов на природу;
- ценностей технической безопасности и контроля;
- отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- уважения к достижениям в технике своих земляков;
- воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- опыта участия в технических проектах и их оценки.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое и профориентационное, здоровьесберегающее, социокультурное, экологическое, воспитание семейных ценностей и традиций.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирую
1	Участие в открытии 1й смены Праздник «День защиты детей»	3 июня	Конкурсы, викторины	Фото- и видеоматериалы на сайт
2	«У лукоморья дуб зеленый...» Мероприятия, посвященные 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	6 июня	Конкурсы, викторины	Фото- и видеоматериалы на сайт
3	Акция «Я – гражданин России»	11 июня	Беседа, внеклассное занятие, флеш-моб	Фото- и видеоматериалы на сайт
4	Участие в празднике «Закрытие 1й смены»	21 июня	Конкурсы, викторины	Фото- и видеоматериалы на сайт
5	Участие в акции «Свеча памяти», посвященной началу Великой Отечественной войны	21 июня	Экскурсия к памятнику Воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны	Фото- и видеоматериалы на сайт
6	День любви, семьи и верности	7 июля	Праздник	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
7	Участие в празднике «Закрытие 2й смены»	12 июля	Конкурсы, викторины	Фото- и видеоматериалы на сайт

9. Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы.

Использование педагогических технологий.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются

лично-ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программой детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Дидактические материалы.

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

- фотографические журналы;
- подборки фоторабот педагогов и бывших учеников объединения;
- материалы со специализированных сайтов в Интернете.

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края;
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»;
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ.

Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение - освоение программы «Волшебная глина» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета

должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа образцов, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объёме наглядно-информационные материалы, оборудование для студийной фотосъёмки, компьютеры для обработки фотографий, хорошее освещение. Учитывая специфику работы детей с осветительными приборами, компьютерами, фотоаппаратами, необходима инструкция по технике безопасности.

Ресурсное обеспечение:

- Технические средства обучения;
- Интернет-ресурсы.

Техническое оснащение:

- Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.
- Светлое, чистое, проветриваемое помещение.
- Компьютеры.
- Проектор.
- Столы, стулья, шкафы.
- Классная доска.
- Методические и дидактические материалы.
- Альбомы, книги по искусству.
- Дидактический материал.

При дистанционной форме обучения необходимо:

- смартфон/ноутбук/ПК с возможностью видеозаписи;
- подключение к сети Интернет;

– приложения для связи/мессенджеры (VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты т.п.).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513).

10. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, просмотры творческих работ, практические работы, открытые и итоговые занятия, опрос.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Текущий контроль за выполнением задания ведется на каждом занятии.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей, зафиксированных в диагностических картах и протоколах диагностики личностного роста.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного периода	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.

	заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Итоговая диагностика		
В конце учебного периода (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

11. Оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов. Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Первичная диагностика - в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности.

Текущая диагностика позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала, определить готовности детей к восприятию нового материала.

Итоговая диагностика проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности освоения программы.

Форма проведения: защита творческого проекта.

Результаты итогового контроля фиксируются в диагностической карте (Приложение №2).

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 2).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки

метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач технического и поискового характера: технические задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня.

12. Методические материалы:

Основные методы организации образовательного процесса, используемые на занятиях: словесные методы обучения, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

Основные формы проведения занятий: теоретические и практические занятия. Данная программа предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность, усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели. Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анкетирование, собеседование, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения,

технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Формы организации учебного занятия.

Алгоритм традиционного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап - контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Дидактические материалы:

- Книга «Мастера декоративно – прикладного творчества»;
- www.santalcompany.ru;
- Презентация «Глиняные промыслы».

Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

2. Примерные программы по учебным предметам. Техноглогия. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения). · Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

3. Сборник авторских программ дополнительного обр.детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервис школа, 2002. – 312с. · Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

4. Технология. 9 класс: элективный курс «Традиции русской народной культуры» / авт.-сост. Е.А. Гурбина, М.В.Гурко, С.А.Левина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 171 с.

5. Технология. 6-8 классы. Русские традиции при изготовлении различных изделий: конспекты занятий / авт.-сост. И.Г. Норенко. – Волгоград: Учитель, 2007.- 107 с.

6. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликации из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / авт.-сост. Е.А.Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 122 с.: ил.

7. Горичева В.С, Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»

8. Ращупкина С.Ю. «Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову»

9. Каменева Е. «Волшебная глина»

10. Русский народный костюм: Из собрания Государственного музея этнографии народов СССР: Альбом / Авт.-составитель Л.Н.Молотова. Л.,

Список литературы для обучающихся

1. 1984. Агапова, И. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Москва: ООИКТЦ «Лада», 2009 – 123с.

2. Заверотов, В.А. От идеи до модели [Текст]: кн. для учащихся 4-8 кл. сред.шк./ В.А. Заверотов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: «Просвещение»,1988. – 160 с.: илл.

3. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги [Текст] / Д.Чиотти. – Москва: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 96 с., цв.илл.

Приложение № 1
к краткосрочной дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей
программе «Волшебная глина»

**Календарно – тематический план к краткосрочной
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Волшебная глина»**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2024	03.06.2024	14.07.2024	6	24	2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	№ темы	Тема	часы	дата	Форма занятия	Форма контроля	примечания
1.	I	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы и техники выполнения. Показ презентации о разновидностях глины.	2	05.06	Медиа-лекция Занятие-тестирование	Анкетирование. Педагогическое наблюдение.	
2.	II	Знакомство с глиной, инструментом и историей. Учимся лепить по шаблонам.	2	07.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
3.		Приемы работы с глиной. Форма, цвет, композиция.	2	14.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
4.		Инструменты их вид и назначение. Выполнение форм по шаблону	2	19.06	Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	

		с применением инструментов.					
5.		Формы и фигуры. Объемные тела, плоские фигуры. Объемная фигурка на карандаш «Змейка».	2	21.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
6.		Как фотографировать свои работы. Виды построения композиций. Фотографируем «Змейку».	2	22.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
7.		Рамка для фотографий «Стрекоза». Работа с гофрокартоном. Оклейка, огрунтовка, покраска.	2	26.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
8.		Рамка для фотографий «Стрекоза». Покраска и лакировка рамки.	2	28.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
9.		Рамка для фотографий «Стрекоза». Декорируем рамку.	2	03.07	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
10.		Подставка «Волшебный сад».	2	05.07	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
11.		Подставка «Волшебный сад».	2	10.07	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания	
12.	III	Итоговая работа «Мой любимый питомец». Работа по эскизу.	2	12.07	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Практические задания	
		Всего:	24				

Приложение № 2
к краткосрочной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе «Волшебная глина»

**Диагностическая карта
мониторинга результативности обучения
по дополнительной краткосрочной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Волшебная глина»**

(Начальная или входная диагностика, текущий контроль)

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Предметные результаты	Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
			- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
			- максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3	
	1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);	1	
			- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
			- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	
II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание, опрос, практические задания	
		- средний уровень (объем	2		

			усвоенных умений и навыком	3	
	2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования оснащения.	<p>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)</p> <p>- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	1	
	2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	2	
				3	