

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»

Протокол № 3 от «26» марта 2024 года



Утверждаю

Директор МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»

П.П. Черненко

Приказ № 63 -у от «26» марта 2024 года

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЗОЛУШКА»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 6 недель - 24 часа

Возрастная категория: 7-17 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 44525

Автор-составитель:

Торжкова Т.И., педагог

дополнительного образования

г. Краснодар, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Страницы
1.	Титульный лист программы	1
1.1.	Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
2.	Пояснительная записка	4
2.1.	Направленность программы	4
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	4-6
2.3.	Формы обучения	6
2.4.	Режим занятий	6-7
2.5.	Особенности организации образовательного процесса	7-9
3.	Цель и задачи программы	9-10
4.	Учебный план	10-11
5.	Содержание программы	11-13
6.	Планируемые результаты программы	13-15
Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»		
7.	Календарный учебный график программы	16
8.	Раздел программы «Воспитание»	16-19
9.	Условия реализации программы	19-22
10.	Формы аттестации	22-23
11.	Оценочные материалы	23-24
12.	Методические материалы	24-26
	Список литературы	28
	Приложения:	
	Приложение 1	
	Приложение 2	
	Приложение 3	

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы, письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
8. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского технического творчества «Парус».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2. Пояснительная записка

2.1. Направленность программы: художественная.

2.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Эта деятельность способствует приобщению к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Содержание программы «Золушка» является продолжением изучения смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства, истории, краеведения) в освоении различных видов и техник искусства.

Декоративно – прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует формированию духовного мира детей, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. Все, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение.

Новизна данной программы заключается в последовательности, системности, дающей возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального, среднего и старшего звена, что позволяет обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности детей,

учитывая их индивидуальные потребности и желания. Научить творчески мыслить, изобрести что-то новое, оригинальное. Аксессуары и украшения – это легкий и удобный способ изменить свой образ. В свою очередь, правильно подобранные аксессуары способны творить чудеса – они заставят заиграть новыми красками простое платье, скроют недостатки и подчеркнут достоинства. Аксессуары, сделанные своими руками, сделают любой образ неповторимым.

Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области художественно-творческой подготовки, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир.

Программа «Золушка» направлена на овладение знаниями и умениями по технологии изготовления аксессуаров; формирование у обучающихся представления и дальнейшего изучения технической и технологической культуры, экономической грамотности, эстетического вкуса.

В рукодельных работах находят отражение национальные особенности, применяются разнообразные материалы, виды отделок, технологии. Овладение содержанием дополнительной программы «Золушка» не только обогатит их духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из практических результатов изучения программы является способность поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт ручной работы. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые аксессуары и украшения. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни. В этом и есть **актуальность** данной программы.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что занятия способствуют не только техническому и эстетическому, но и

интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся. Работая в разных техниках, выполняя различные задания, подросток познает истинную радость творчества. Программа позволяет многим подросткам найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она ни привязана к какому – либо одному направлению, а включает в себя разные направления рукоделия (изделия из фоамирана, атласных лет (техника Канзаши), фетра и т.д.). К тому же есть возможность вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

2.3. Формы обучения

Форма обучения: очная, предусматривающая одновозрастные и разновозрастные группы учащихся, дифференцированный и индивидуальный подход.

В программе предусмотрено использование сетевой и (или) комбинированной формы реализации.

При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно.

Дистанционная форма обучения предполагает занятия через сеть Интернет в режиме реального времени при помощи платформы ZOOM, Skype или в режиме офлайн с применением мессенджера WhatsApp и электронной почты.

2.4. Режим занятий

Общее количество часов - 24 часа.

Количество часов в неделю - 4 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-17 лет не более 40 минут.

Занятия по Программе предполагают наличие здоровьесберегающих

технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Режим организации занятий по данной краткосрочной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014.

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения заданий на компьютере, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

При использовании дистанционных образовательных технологий длительность занятий определяется гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы – 25 минут с 10-мин. перерывом (СанПин 2.2.2/2.4.1340-03).

2.5. Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, а также возможна организация занятий в дистанционном - в режиме реального времени при помощи VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и электронной почты.

Групповое обучение - традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, с флеш-карты на экране телевизора, беседа, отработка общего навыка; праздники, экскурсии, выездные ознакомительные

мероприятия вне учебного класса.

Индивидуальная работа - выполнение самостоятельных работ, подготовка индивидуального проекта, сбор данных для портфолио, и т.д.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны особые индивидуальные учебные планы и формы занятий, в т. ч., с применением дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учитываются возрастные особенности обучающихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания.

Реализация программы «Золушка» основывается на общедидактических принципах научности, преемственности, системности, связи теории с практикой, доступности, результативности. При разработке данной программы особо актуальными стали следующие принципы.

1) *Принцип практической ориентации*: отобрано содержание, направленное на решение практических технических, художественных и коммуникативных задач.

2) *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности, при этом творчество рассматривается как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

3) *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются индивидуальные и коллективные творческие проекты подростков.

4) *Принцип патриотической направленности* предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

Некоторые из заданий (по выбору педагога) могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения.

Использование перечисленных средств обучения возможно не только с обязательным участием педагога, но и при самостоятельной работе по освоению изучаемого материала, что особенно важно при пропусках занятий или реализации индивидуальной образовательной траектории.

3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель - создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с бисером, фоамираном, фетром, проволокой и др.

Задачи программы:

Личностные:

- Повышать мотивацию обучающихся к искусству;

- воспитывать у обучающихся стремление к получению качественного законченного результата;
- развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
- формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- способствовать развитию эмоциональной, творческой сферы личности ребенка.

Метапредметные:

- Развивать креативное мышление и пространственное воображение;
- формировать аналитические навыки, умение анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- формировать навыки проектного мышления, умения работать по предложенным конкретным условиям;
- развивать коммуникативные способности, умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения.

Образовательные (предметные):

- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами и материалами (на занятиях по декоративно – прикладному творчеству);
- познакомить обучающихся с терминологией, техникой работы в создании аксессуаров;
- обучить приемам и технологиям изготовления композиции.

4. Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. ТБ.	2	2	–
2.	Разновидности аксессуаров и украшений. Материалы и техники	20	8	12

	выполнения.			
3.	Участие в конкурсах, выставках, викторинах.	2	1	1
	Всего:	24	11	13

5. Содержание программы

I. Вводное занятие. ТБ. 2 часа

1.1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Разновидности аксессуаров и украшений. Материалы и техники выполнения.

Показ презентации о разновидностях украшений.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о народных промыслах, истории украшений, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о содержании программы).

II. Разновидности аксессуаров и украшений. Материалы и техники выполнения. 20 часов

2.1. Аксессуары и украшения из фетра. История возникновения фетра.

(Теоретические сведения: даются общие сведения об изготовлении украшений из фетра. Практическая деятельность: рисунок эскиза).

2.2. Необходимые материалы и инструменты. Основные ручные швы (шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной»).

(Теоретические сведения: даются общие сведения о применении материалов и инструментов).

Практическая деятельность: выполнение швов на фетре. Закрепление нити несколькими способами).

2.3. Выполнение аппликации – цветовой круг из фетра. Создание эскиза набора заколок. Разработка шаблонов по эскизу.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о цветовой гамме).

Практическая деятельность: разработка шаблона).

2.4. Крой и изготовление изделия по шаблону.

(Теоретические сведения: даются общие сведения о цветовой гамме).

Практическая деятельность: цветок из фетра).

2.5. Аксессуары и украшения из фоамирана.

(Теоретические сведения: просмотр презентации работы с фоамираном).

Практическая деятельность: составление эскиза, шаблона выкройки цветка из фоамирана).

2.6. Цветок из фоамирана «Лилия».

(Теоретические сведения: даются общие сведения об изготовлении цветка.

Практическая деятельность: изготовление цветка «Лилия»).

2.7. Цветок из фоамирана «Лилия».

(Теоретические сведения: даются общие сведения об изготовлении цветка.

Практическая деятельность: изготовление цветка «Лилия»).

2.8. Аксессуары и украшения из атласных ленточек.

(Теория: виды украшений из атласных ленточек. Комбинирование различных техник в одном изделии. Техника «Канзаши».

Практическая деятельность: изготовление украшения в технике «Канзаши»).

2.9. Аксессуары и украшения из бисера, бусин.

(Теория: виды украшений из бисера. Художественные возможности бисера в украшениях. Комбинирование различных способов плетения в одном изделии. Материалы и инструменты.

Практическая деятельность: аксессуары и украшения из бисера, бусин. Кольца и браслеты из бисера. Серьги, клипсы, кулоны. Украшения для волос).

2.10. Аксессуары и украшения из бисера, бусин.

(Теория: художественные возможности бисера в украшениях. Комбинирование различных способов плетения в одном изделии. Материалы и инструменты.

Практическая деятельность: аксессуары и украшения из бисера, бусин. Кольца и браслеты из бисера. Серьги, клипсы, кулоны. Украшения для волос).

III. Участие в выставках, викторинах. 2 часа

3.1. Демонстрация украшений на тему: «Мой любимый аксессуар». (Теория: итоговое занятие. Практика: тест «Текстильная пластика»).

6. Планируемые результаты

Овладение предметными знаниями и умениями

В результате освоения программы обучающиеся

будут знать:

- материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой, фетром, фоамираном, бисером;
- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;
- разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание); приобретение представлений об истории аксессуаров, их назначении и функций;
- усвоение элементарных знаний о быте и традициях;
- знание видов украшений;
- приобретение знаний об аксессуарах и способов их изготовления;
- знание русских народных промыслов.

будут уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники программы;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира;

- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Овладение метапредметными умениями:

- усвоение обучающимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- Развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность;
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных обучающимися в ходе изучения предмета;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Личностные результаты:

- Развить учебно–познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развить чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- развить навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развить ориентацию на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- развить способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- формировать основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

7. Календарный учебный график

Составляется на каждую группу и каждый учебный период. (Примерный календарный учебный график представлен в Приложении № 1).

8. Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении

предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- формирование уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на

воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Участие в открытии 1й смены Праздник «День защиты детей»	3 июня	Конкурсы, викторины	Фото- и видеоматериалы на сайт
2	«У лукоморья дуб зеленый...» Мероприятия, посвященные 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	6 июня	Конкурсы, викторины	Фото- и видеоматериалы на сайт
3	Акция «Я – гражданин России»	11 июня	Беседа, внеклассное занятие, флеш-моб	Фото- и видеоматериалы на сайт
4	Участие в празднике «Закрытие 1й смены»	21 июня	Конкурсы, викторины	Фото- и видеоматериалы на сайт
5	Участие в акции «Свеча памяти», посвященной началу Великой Отечественной войны	21 июня	Экскурсия к памятнику Воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны	Фото- и видеоматериалы на сайт
6	День любви, семьи и верности	7 июля	Праздник	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
7	Участие в празднике «Закрытие 2й смены»	12 июля	Конкурсы, викторины	Фото- и видеоматериалы на сайт

9. Условия реализации программы.

Методическое обеспечение программы.

Использование педагогических технологий.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы. Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические

технологии, позволяющие усложнять задания опережающим программой детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Дидактические материалы.

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

- фотографические журналы;
- подборки фоторабот педагогов и бывших учеников объединения;
- материалы со специализированных сайтов в Интернете.

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение - освоение программы «Золушка» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа образцов, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет).

Ресурсное обеспечение:

- Технические средства обучения
- Интернет-ресурсы.

Техническое оснащение:

- Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы.
- Светлое, чистое, проветриваемое помещение.
- Компьютеры.
- Проектор.
- Столы, стулья, шкафы.
- Классная доска.
- Методические и дидактические материалы.
- Альбомы, книги по искусству.
- Дидактический материал.

При дистанционной форме обучения необходимо:

- смартфон/ноутбук/ПК с возможностью видеозаписи;
- подключение к сети Интернет;
- приложения для связи/мессенджеры (VK Мессенджер «Сферум», Telegram или в режиме офлайн с применением мессенджера Telegram и

электронной почты и т.п.).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513).

10. Формы аттестации

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, просмотры творческих работ, практические работы, открытые и итоговые занятия, опрос.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.

Текущий контроль за выполнением задания ведется на каждом занятии.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей, зафиксированных в диагностических картах и протоколах диагностики личностного роста.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного периода	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и

	материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов средств обучения.	т.д.
Итоговая диагностика		
В конце учебного периода (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

11. Оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов. Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Первичная диагностика - в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности.

Текущая диагностика позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала, определить готовности детей к восприятию нового материала.

Итоговая диагностика проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности освоения программы.

Форма проведения: защита творческого проекта.

Результаты итогового контроля фиксируются в диагностической карте (Приложение №2).

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 2).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней

оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач технического и поискового характера: технические задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня.

Методические материалы:

Основные методы организации образовательного процесса, используемые на занятиях: словесные методы обучения, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

Основные формы проведения занятий: теоретические и практические занятия. Данная программа предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность, усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели. Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анкетирование, собеседование, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленными для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Формы организации учебного занятия.

Алгоритм традиционного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап - контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Дидактические материалы

- Книга «Мастера декоративно – прикладного творчества Кубани»

www.santalcompany.ru

- Презентация «Народные промыслы»

Список литературы.

Список литературы для педагогов

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

2. Примерные программы по учебным предметам. Техноглогия. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения). · Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

3. Сборник авторских программ дополнительного обр.детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервис школа, 2002. – 312с. · Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

4. Технология. 9 класс: элективный курс «Традиции русской народной культуры» / авт.-сост. Е.А. Гурбина, М.В.Гурко, С.А.Левина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 171 с.

5. Технология. 6-8 классы. Русские традиции при изготовлении различных изделий: конспекты занятий / авт.-сост. И.Г. Норенко. – Волгоград: Учитель, 2007.- 107 с.

6. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликации из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / авт.-сост. Е.А.Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 122 с.: ил.

7. Пономарев П.Д. Народный костюм Воронежской губернии. Воронеж, 1994.

8. Шмойлов А.И. Весь мир в игрушке: Пособие для учителя. Воронеж, 1998.

9. Щербачев В. Куклы Горбачевой // Коммуна. 1994, 27 января.

10. Русский народный костюм: Из собрания Государственного музея этнографии народов СССР: Альбом / Авт.-составитель Л.Н.Молотова. Л.,

Список литературы для обучающихся

1. 1984. Агапова, И. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Москва: ООИКТЦ «Лада», 2009 – 123с.

2. Груша, О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра [Текст] / О.С.Груша. – Москва: Феникс, 2015 – 51с.

3. Заверотов, В.А. От идеи до модели [Текст]: кн. для учащихся 4-8 кл. сред.шк./ В.А. Заверотов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: «Просвещение»,1988. – 160 с.: илл.

4. Крылова О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению [Текст]: Учебное пособие/ О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова. – Москва: Издательство «Экзамен», 2008 – 270 с.

5. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги [Текст] / Д.Чиотти. – Москва: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 96 с., цв.илл.

Приложение № 1
к краткосрочной дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей
программе «Золушка»

**Календарно – тематический план к дополнительной
краткосрочной общеразвивающей программе «Золушка»**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2023	03.06.2024	14.07.2024	6	24	2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	№ темы	Тема	часы	дата	Форма занятия	Форма контроля
1.	I	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Разновидности аксессуаров и украшений. Материалы и техники выполнения. Показ презентации о разновидностях украшений.	2	03.06	Медиа-лекция Занятие-тестирование	Анкетирование. Педагогическое наблюдение.
2.	II	Аксессуары и украшения из фетра. История возникновения фетра.	2	04.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
3.		Необходимые материалы и инструменты. Основные ручные швы (шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной»).	2	10.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
4.		Выполнение аппликации – цветовой круг из фетра. Создание эскиза набора заколок.	2	11.06	Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания

		Разработка шаблонов по эскизу.				
5.		Аксессуары и украшения из фоамирана.	2	17.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
6.		Цветок из фоамирана «Лилия».	2	18.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
7.		Цветок из фоамирана «Лилия».	2	24.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
8.		Аксессуары и украшения из атласных ленточек.	2	25.06	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
9.		Аксессуары и украшения из бисера, бусин.	2	01.07	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
10.		Аксессуары и украшения из бисера, бусин.	2	02.07	Медиа-лекция Практическое занятие Индивидуальные консультации	Фронтальный опрос Практические задания
11.		Аксессуары и украшения из бисера, бусин.	2	08.07		Фронтальный опрос Практические задания
12.	III	Демонстрация украшений на тему: «Мой любимый аксессуар» Итоговое занятие. Тест «Текстильная пластика»	2	09.07	Анализ пройденного	Анализ пройденного
		Всего:	24			

Приложение № 2
к краткосрочной дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей
программе «Золушка»

**Диагностическая карта
мониторинга результативности обучения
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Золушка»**

(Начальная или входная диагностика, текущий контроль)

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Предметные результаты	Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
			- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
			- максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3	
	1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);	1	
			- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
			- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	
II. Практическая подготовка ребенка:					Контрольное задание, опрос, практические задания
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1		

	учебного плана программы)		<p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков)</p> <p>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)</p> <p>- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.				
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий				

Тест «Текстильная пластика»

1. Канзаши с японского –это

- а) ободок с цветами
- б) небольшая деревянная или костяная шпилька, которой поддерживают прическу

в) брошь

2. Родина канзаши

а) Франция

б) Китай

в) Япония

3. Сколько лет назад появилось канзаши?

а) 100

б) 400

в) 200

4. Значение японского обычая украшать себя живыми цветами

а) защиты от злых духов

б) привлечение богатства

в) сохранение хорошего настроения

5. Основной материал для изготовления цветов в технике

«канзаши»

а) атласная лента

б) нитки мулине

в) шелк

в) пряжа

6. Как называются основные лепестки?

а) острые

б) круглые

в) спиральные

7. Необходимые инструменты для изготовления цветов в технике

«канзаши»

а) игла

б) ножницы

в) пинцет

г) канцелярский нож

8. Последовательность изготовления лепестка

а) сложить заготовки по диагонали

б) место среза склеить с помощью свечи

- в) верхний и нижний углы заворачиваем к прямому
- г) склеить готовые лепестки между собой горячим клеем
- д) нарезать квадраты из ленты
- е) приклеить бусинку в середину

9. Фетр от французского –это

- а) войлок
- б) пряжа
- в) кожа

10. Отметь правильное определение: фетр – это

- а) мягкая ткань из нитей, добываемых из кокона тутового шелкопряда
- б) широкая тесьма из какой-нибудь ткани, служащая для украшения или отделки одежды
- в) нетканый материал, полученный валянием пуха кролика, зайца, отходов меха пушных зверей ценных пород, а также овечьей шерсти.

11. Виды фетра

- а) декоративный
- б) синтетический
- в) шелковый
- г) шерстяной

12. Разновидности фетра

- а) плотный
- б) мягкий
- в) жесткий

13. Установи правильную последовательность изготовления игрушки из фетра

- а) перенести выкройку на основу
- б) украсить игрушку
- в) сшить или склеить детали
- г) вырезать детали
- д) напечатать шаблоны деталей

14. Самый распространенный вид шва при изготовлении поделок из фетра

- а) вперед иголку
- б) назад иголку
- в) стебельчатый
- г) петельный
- д) тамбурный

15. Какие бывают игрушки из фетра?

- а) жесткие
- б) объемные
- в) плоские

16. Чем отличается плоская игрушка от объемной _____

17. Аппликация - это

а) вид творчества с использованием спиц и крючка
б) картина или украшение, созданное из кусочков ткани или бумаги, а также других материалов, приклеенных друг к другу или сшитых между собой

в) вид изобразительного искусства

18. Аппликация с латинского – это

а) вырезание

б) прикладывание

в) приклеивание

19. Сколько видов аппликации существует?

а) 12

б) 19

в) 10

20. Что такое лоскутная аппликация?

а) прием в изобразительном искусстве, когда все произведение выполняется путем приклеивания материалов, различных по цвету и фактуре, к основе - подложке

б) изображение с применением кусков ткани, пришитых и приклеенных на основное поле

21. С помощью чего приклеиваются детали к основе в клеевой лоскутной аппликации?

а) клея ПВА

б) клеевой паутинки и утюга

в) горячего клея

22. Пэчворк –это

а) аппликация из листьев

б) аппликация из кусочков бумаги

в) лоскутное шитье

23. Кинусайга –это

а) панно из кусочков ткани без иглы и ниток

б) панно из кусочков бумаги

в) панно из кусочков ткани, пришитых к основе

24. Родина кинусайга

а) Китай

б) Франция

в) Япония

Ключ: 1б, 2в, 3б, 4а, 5аб, 6аб, 7абв, 8давбге, 9а, 10в, 11абг, 12бв, 13дагвб, 14г, 15бв, 16 – в плоской игрушке детали сшиваются или склеиваются между собой, а в объемной игрушке детали сшиваются попарно и для придания объема используется наполнитель, 17б, 18б, 19б, 20б, 21б, 22в, 23а, 24в

Критерии оценки

Высокий 22-24 балла

Средний 8-21 балл

Низкий 1-7 баллов