



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945

Юридический адрес:

Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес:

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059

Тел/факс: (861) 235-15-53

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 17.05.2024 г. № 581

На № _____ от _____

СПРАВКА

дана Гусевой Наталье Юрьевне, педагогу дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского технического творчества» Парус», в том, что опыт её работы, представленный в мастер-классе по теме «Выполнение копии картины», был опубликован в «Сборнике материалов муниципального очного этапа регионального конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Сборник размещён на сайте муниципального казённого учреждения муниципального образования город Краснодар «Краснодарский научно-методический центр» в 2024 году.

Директор МКУ КНМЦ



А.В.Шевченко

Герасименко И.Н.,
главный специалист МКУ КНМЦ,
т. 8(861) 235 15 44

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования муниципального
образования город Краснодар "Центр детского
технического творчества "Парус"
МБОУ ДО ЦДТТ "Парус"



Гусева Наталья Юрьевна
педагог дополнительного образования

Мастер - класс «Выполнение копии картины»

Краснодар, 2024

Добрый день, уважаемые коллеги, члены жюри! Меня зовут Гусева Наталья Юрьевна. Я педагог дополнительного образования центра детского технического творчества «Парус», в данной профессии работаю 9 лет.

КубГУ Педагогическое образование с двумя профилями подготовки



За это время я успешно окончила Кубанский государственный университет.

Профессия педагог, во все времена, – одна из важнейших в обществе, ведь от усилий педагога зависит будущее наших детей, наше будущее.

Главный для меня вопрос: как сделать обучение ребёнка эффективным и увлекательным, как зажечь и поддержать в нем искру познания, разбудить желание творить и украшать наш мир?

Творческая мастерская «Палитра»



На своих занятиях в «Творческой мастерской «Палитра» я обучаю детей основам изобразительной грамоты и черчения, развиваю творческие способности, использую весь набор современных технологий: здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных, личностно-ориентированных и др. Их применение помогает детям через цвет и форму

передавать свое состояние души, свое настроение, свой внутренний мир, у них формируется желание преобразовать окружающую действительность, делая её ярче и колоритнее.

На занятиях провожу беседы по профориентации. Две обучающиеся объединения «Палитра» в этом году сделали выбор в пользу технического направления в образовании. Гокорян Карине планирует стать художником-мультипликатором, Григорьева Юлия – будущей создатель компьютерных игр.



Я увлекаюсь живописью, графикой, росписью стен. Картина «Мальчик с мандарином» выполнена маслом с натуры, на изображении мой сын. Картину для сегодняшнего мастер-класса я взяла из копилки моих работ.



Знание техник копирования позволяет переносить любое изображение, даже картины известных художников. Ранее я проводила с обучающимися для педагогов центра «Парус» мастер-класс по копированию картины

И.И. Шишкина «В горах Гурзуфа». Данный мастер-класс был напечатан в ежегодном электронном сборнике материалов и педагогических идей городского методического объединения педагогических работников системы дополнительного образования в 2022 году.

Переносить можно не только картины, но и фото.

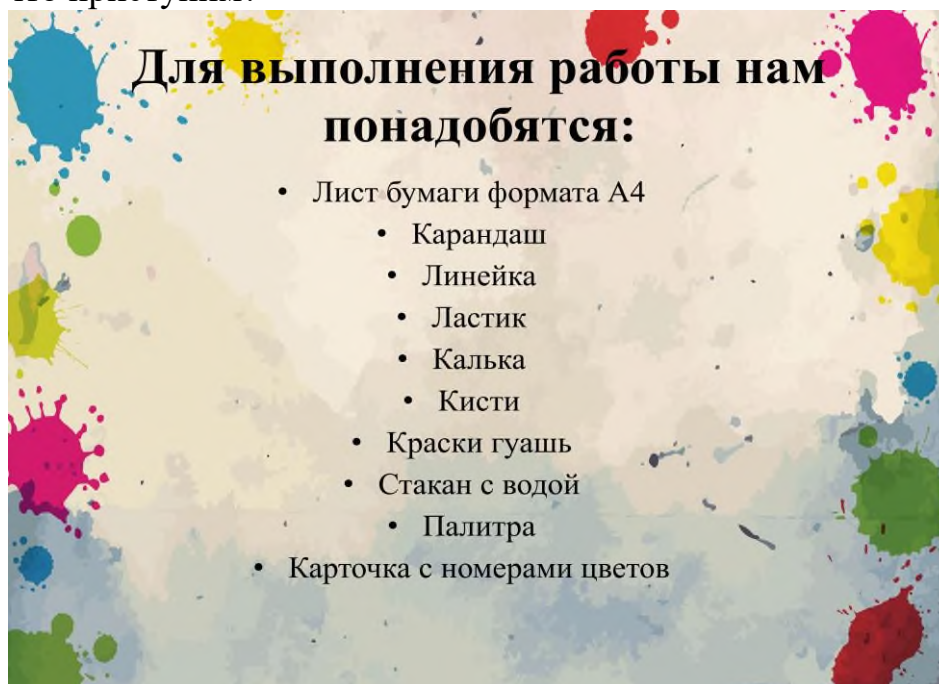


2024 год объявлен Годом семьи. В год семьи особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей. Я сама нахожусь в браке более 13 лет, у меня двое замечательных детей, которые растут в любви и согласии. Семья является источником любви, понимания, поддержки, учит детей быть добрыми, честными, справедливыми.

На своих занятиях много внимания уделяю семейным традициям, рисунки и поделки мы часто приурочиваем к праздникам и памятным датам, делаем подарки для родителей. А участники мастер-класса смогут сделать себе подарки самостоятельно, создадут копию с моей картины «Роза».



Ну что приступим?



На ваших столах лежат все необходимые материалы и оборудование. Напоминаю о соблюдении техники безопасности, правил поведения на занятии».

- Лист бумаги формата А4
- Карандаш
- Линейка
- Ластик
- Калька
- Кисти
- Краски гуашь
- Стакан с водой
- Палитра
- Карточка с номерами цветов

Для выполнения копии картины для начала необходимо определить особенности техники. Внимательно осмотрев исходную картину.

Существует три основных способа копирования: «на глаз», с помощью кальки и по сетке. Если задача стоит в том, чтобы уловить особенности композиции и изучить пропорции – тогда лучше строить самому, обращая внимание на соотношения. А если, к примеру, важно больше цветное и техническое решение, то можно воспользоваться калькой или сеткой.

- Скажите, какая техника нам подойдет? (*присутствующие отвечают, что нам подходит копирование по кальке или сетке*).

Если опыта достаточно, то можно выполнять работу в любой технике, а можно внедрить в процесс современные технологии. Отсканировать и распечатать картину, далее начертить сетку на изображении. Это позволит нам отказаться от переноса сначала на кальку.

Цель мастер-класса - знакомство с техникой выполнения копии изображения



Цель мастер-класса - знакомство с техникой выполнения копии изображения.

Для данного мастер-класса я заранее перенесла изображение и пронумеровала все цвета, создала карточку с цветами и выполнила заливку элементов гуашью.

Этапы моей работы вы можете видеть на экране.

Этапы предварительной работы

1. Сканирование картины и печать
2. Расчерчивание сетки на изображении
3. Расчерчивание сетки на чистом листе
4. Перенос изображения по квадратам
5. Стирание сетки ластиком
6. Нумерация элементов
7. Создание цветовой карточки
8. Заполнение элементов фона и кувшина

Определяемся с количеством цветов для данной картины.



- Скажите, сколько цветов использовано на картине? (отвечают: 12)
Верно.



- Перед вами лежит заготовка. Приступим к работе с красками.



Сотрите номер 5 ластиком, сравните с оригиналом, убедитесь, что вы увидели все элементы этого цвета. Цвет розовый. Начнем закрашивать элементы. Смочите кисть в воде, затем окуните в краску и начинайте заполнять элементы цветом

При выполнении копирования:

- формируем у ребят технические умения и навыки, необходимые для творческих процессов;
- расширяем знания и представления об окружающем мире;
- учим планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, доводя работу до конца;
- развиваем проектные, художественно-трудовые способности;
- формируем пространственное и объемное мышление;
- добиваемся потребности в самосовершенствовании.

При выполнении копирования мы

- формируем у ребят технические умения и навыки, необходимые для творческих процессов;
- расширяем знания и представления об окружающем мире;
- учим планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, доводя работу до конца;
- развиваем проектные, художественно-трудовые способности;
- формируем пространственное и объемное мышление;
- добиваемся потребности в самосовершенствовании.

Копирование для начинающего художника является одним из самых действенных методов изучения различных техник ведения работы. Во время обучения рисованию, копирование помогает добиться успеха быстро и просто. Копирование совершенствует технику рисования, помогает смешивать нужные цветовые оттенки и передавать объём и форму в рисунке реалистично. Важно, чтобы копирование не выливалось в процесс бессознательного дублирования оригиналов. Оно должно быть целенаправленным и сознательным».

Давайте заполним элементы с номером 6, цвет светло-розовый, он на рисунке всего один.

- Все нашли этот элемент? (*Отвечают: внизу на розе*).



Для получения такого оттенка необходимо было смешать белый и розовый в соотношении 1:1.



Номер 7 также находим на розе. Сверяем обязательно нужный нам номер на баночке с краской и карточке. Заполняем цветом.

Здесь можно взять кисть потоньше или со скошенным краем. Такие кисти используются для создания набросков и эскизов, а также позволяют проводить очень четкие линии, очерчивая острые углы.

Для изготовления заготовки для обучающихся можно использовать специальные программы. Можно наносить сетку на отсканированный рисунок при помощи фоторедактора. Например, Adobe Photoshop.



Приступаем к стеблям и листу нашего цветка. Заполняем элементы с 8 номером, цвет зеленый

Когда художник перерисовывает чужую работу, нужно обязательно внимательно анализировать оригинал: изучать технику, стиль, композицию, считывать смыслы, заложенные автором. При этом никто не запрещает вносить изменения в первоисточник. Копии, которые не следуют в точности за оригинальными картинами, правильнее называть репликами.

В качестве примера такой реплики можно привести картину Рубенса «Адам и Ева». Копия работы Тициана не точная, это реплика.



Остался последний штрих, заполним элемент с номером 9.

Давайте сравним нашу работу и исходник. Похоже? (*Отвечают, что похоже*).

Ну вот и все, работа готова. Молодцы, вы справились с поставленной задачей.

Давайте подведем итог нашего занятия. Перед вами лежат листы с кружками. Посмотрите на слайд и выберите критерии которыми вы можете

охарактеризовать свои чувства после мастер-класса. Приклейте кружки с соответствующим цветом на листы.



Спасибо за творчество!

Самоанализ мастер-класса «Выполнение копии картины».

Цель мастер-класса - знакомство с техникой выполнения копии изображения, достигнута. Мастер-класс проведен с педагогами дополнительного образования.

На мастер-классе я использовала следующие приёмы и методики: рассказ, презентацию, практическую работу. Я постаралась расположить к себе присутствующих, сделать так, чтобы у нас сложились взаимоотношения сотрудничества и взаимопонимания.

Практическая часть занятия способствовала формированию технических умений и навыков, необходимых для творческого процесса.

Мы научились планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, довели работу до конца и поняли, что совершенству нет предела.

Я напомнила педагогам о необходимости ежедневного напоминания детям правил поведения. Осветила вопрос необходимости применения на занятиях дополнительного образования современных образовательных технологий.

Проведенная в конце занятия рефлексия свидетельствует о том, что занятие понравилось.

К вопросу о том, что не совсем получилось. Не показала, в целях экономии времени, физкультминутку. Может, можно было использовать классическую музыку, объединив два вида искусства.



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР

**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945

Юридический адрес:

Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес:

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059

Тел/факс: (861) 235-15-53 ЪН ЪИ Ъ

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 01.03.2022 № 8

На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогам учреждений дополнительного образования города Краснодара в том, что опыт их работы опубликован в ежегодном электронном сборнике материалов и педагогических идей городского методического объединения педагогических работников системы дополнительного образования «Профессионализм педагога в развитии художественно-творческого опыта детей».

№	ФИО	Наименование ОО, должность	Наименование материала публикации
1.	Коржавина Анастасия Андреевна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество», педагог дополнительного образования	Видеоурок как средство развития творческих способностей обучающихся студии изобразительного искусства
2.	Морозенко Жанна Владимировна	МБОУ ДО ЦТГИ «Овация», педагог дополнительного образования	Эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством изобразительного искусства
3.	Гончаренко Ирина Владимировна	МБОУ ДО ЦТГТ «Юный техник», педагог-организатор	Мастер-класс «Изготовление прихватки»
4.	Доброскок Наталья Евгеньевна	МАОУДО «ЦТ «Прикубанский», педагог дополнительного образования	Мастер-класс «Открытка любимой маме»
5.	Калиниченко Людмила Игоревна	МБОУ ДО ЦРТДЮ, педагог дополнительного образования, методист	Мастер-класс «Новогодняя игрушка из фетра»
6.	Скрипникова Наталья Владимировна	МАОУДО «ЦТ «Прикубанский» педагог дополнительного образования	Мастер-класс по плетению из бисера «Георгиевская ленточка»

7.	Кириленко Юлия Владимировна	МБОУ ДО ЦРТДЮ, педагог дополнительного образования	Мастер-класс «Закладка для книги «Варежки»
8.	Усманова Елена Евгеньевна	МБОУ ДО ЦРТДЮ, педагог дополнительного образования	Мастер-класс «Панно «Ангри Бёрдс»
9.	Рыжкова Елена Александровна	МАОУ СОШ №70 им. Героя Советского Союза Дмитрия Мирошниченко, учитель технологии	Мастер-класс «Изготовление макета прихватки в технике «Северные круги»
10.	Хадипаш Римма Сагидовна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество», педагог дополнительного образования	Мастер-класс по вязанию крючком «Астра-цветок осени»
11.	Чиркова Наталья Семёновна	МАОУ ДО «ЦТ «Прикубанский», педагог дополнительного образования	Мастер-класс по пластилинографии «Кленовый лист»
12.	Цукахина Ирина Владимировна	МБОУ ДО ЦРТДЮ, педагог дополнительного образования	Мастер-класс «Новогодняя ёлочка»
13.	Петрунина Екатерина Сергеевна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество» педагог дополнительного образования	Мастер-класс по вышивке сервировочной салфетки «Снеговик»
14.	Шнайдер Марика Викторовна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество», педагог дополнительного образования	Мастер-класс «Жёлуди»
15.	Барыльниковна Лидия Валентиновна	МБОУ ДО ДЮЦ, педагог дополнительного образования	Мастер-класс «Лягушка-квакушка»
16.	Волченко Людмила Витальевна	МБОУ ДО ДЮЦ, педагог дополнительного образования	Методическая разработка «Принципы стилизации в декоративной композиции»
17.	Гусева Наталья Юрьевна	МБОУ ДО ЦТТ «Парус», педагог дополнительного образования	Мастер-класс «Выполнение копии пейзажа И.И. Шишкина «В горах Гурзуфа»
18.	Чивиксина Татьяна Евгеньевна	ГБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества», г. Архангельск, педагог дополнительного образования	Организация работы «Семейной мастерской» в детском объединении «Светёлка»
19.	Цыбун Ирина Владимировна	ГБОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества», г. Архангельск, методист	Организация работы «Семейной мастерской» в детском объединении «Светёлка»
20.	Агаджанян Сусанна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество», педагог	Методическая разработка занятия по вязанию крючком «Снежинка»

	Марленовна	дополнительного образования	
21.	Серебрякова Елена Владиславовна	МАОУ ЦО ДО «Перспектива», педагог дополнительного образования	Методическая разработка занятия по изобразительному искусству «Космические приключения Белки и Стрелки»

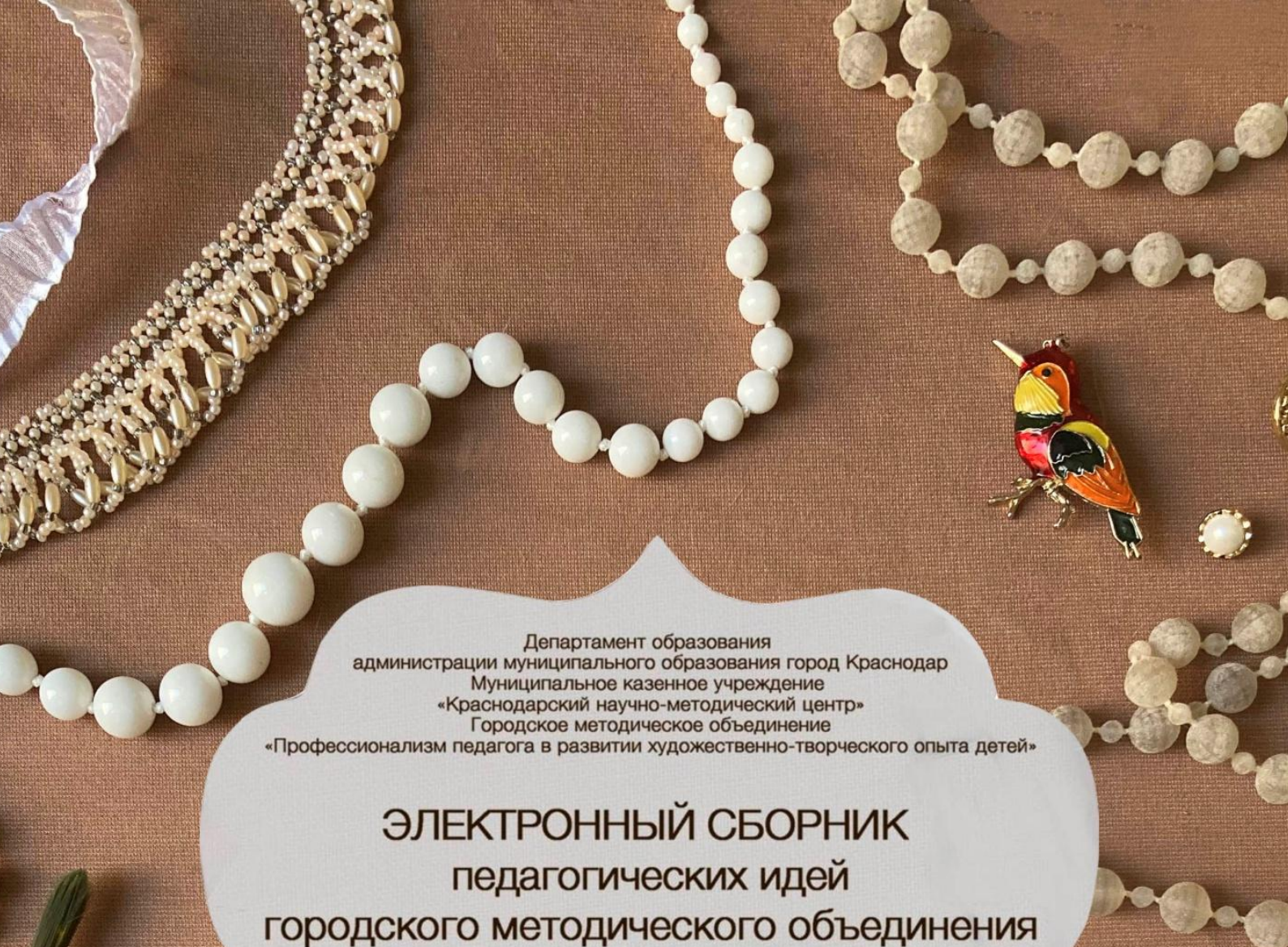
Директор МКУ КНМЦ



Ф.И.Ваховский

Главный специалист МКУ КНМЦ
Рябошапка Т.В.
235-15-44

Рябошапка



Департамент образования
администрации муниципального образования город Краснодар
Муниципальное казенное учреждение
«Краснодарский научно-методический центр»
Городское методическое объединение
«Профессионализм педагога в развитии художественно-творческого опыта детей»

ЭЛЕКТРОННЫЙ СБОРНИК
педагогических идей
городского методического объединения

2022



Муниципальное казенное
учреждение муниципального
образования
город Краснодар
«Краснодарский научно-
методический центр»



Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
город Краснодар "Центр творчества
«Содружество»



Ежегодный электронный сборник
материалов и педагогических идей
городского методического объединения
педагогических работников системы
дополнительного образования

«Профессионализм педагога в развитии
художественно – творческого опыта детей»

Краснодар
2022

Печатается по решению городского методического объединения педагогов
изобразительного и декоративно - прикладного искусства города Краснодара

Составитель сборника:

Коржавина А. А., руководитель городского методического объединения педагогов
изобразительного и декоративно-прикладного искусства города Краснодара, педагог
дополнительного образования МБОУ ДО ЦТ «Содружество», член союза акварелистов
России.

Ежегодный электронный сборник материалов и педагогических идей городского
методического объединения педагогических работников системы дополнительного
образования «Профессионализм педагога в развитии художественно – творческого опыта
детей». Муниципальное казенное учреждение муниципального образования город
Краснодар «Краснодарский научно-методический центр», муниципальное бюджетное
образовательное учреждение Центр творчества «Содружество»; сост.: Коржавина А.А. -
руководитель городского методического объединения педагогов изобразительного и
декоративно-прикладного искусства города Краснодара, педагог дополнительного
образования МБОУ ДО ЦТ «Содружество», Краснодар, 2021.- 73 стр., ил.

В сборнике представлены авторские методические материалы педагогов
дополнительного образования по изобразительному и декоративно – прикладному
искусству.

Материалы адресованы руководителям образовательных учреждений, методистам,
педагогам дополнительного образования, педагогам – организаторам, студентам
художественных и педагогических учебных заведений, специалистам
общеобразовательных и общественных организаций, осуществляющих деятельность по
дополнительным общеразвивающим программам.



Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию 7 - й выпуск электронного сборника педагогических идей, который публикуется с целью совершенствования профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования художественной направленности в вопросах развития творческой деятельности обучающихся.

Электронный сборник городского методического объединения является общедоступным и бесплатным изданием для неограниченного числа пользователей и размещается на сайте МКУ КНМЦ.

В данном сборнике представлены авторские статьи и методические материалы педагогов дополнительного образования города Краснодара, затрагивающие актуальные темы в преподавании изобразительного и декоративного искусства, а именно: способы формирования пространственного мышления у обучающихся; техники и приёмы передачи цвета и объёма в творческих работах; развитие мелкой моторики, аккуратности, усидчивости; приобщение обучающихся к народным традициям и культурным ценностям.

Мастер-классы, представленные в сборнике, демонстрируют способы работы с различными художественными материалами и изложены в доступной форме для реализации их с обучающимися разных возрастных групп.

Публикация сборника - это возможность обобщения и распространения эффективных профессиональных практик, как опытных специалистов, так и молодых педагогов, которых объединяет увлеченность преподаванием, поиск новых творческих идей и решений. Благодаря систематизации методических материалов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству происходит расширение единого информационно-образовательного пространства и популяризация профессионального общения педагогов.

Приглашаем к творческому сотрудничеству!
Желаем вдохновения и воплощения новых идей.

Коржавина А. А.,
руководитель городского методического объединения
педагогов изобразительного и декоративно-прикладного искусства
города Краснодара,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»,
член союза акварелистов России.

СОДЕРЖАНИЕ

ВИДЕОУРОК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТУДИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	
<i>Коржавина Анастасия Андреевна</i>	6
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	
<i>Морозенко Жанна Владимировна</i>	9
МАСТЕР-КЛАСС «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРИХВАТКИ»	
<i>Гончаренко Ирина Владимировна</i>	14
МАСТЕР-КЛАСС «ОТКРЫТКА ЛЮБИМОЙ МАМЕ»	
<i>Доброскок Наталья Евгеньевна</i>	15
МАСТЕР-КЛАСС «НОВОГОДНЯЯ ИГРУШКА ИЗ ФЕТРА»	
<i>Калиниченко Людмила Игоревна</i>	18
МАСТЕР-КЛАСС ПО ПЛЕТЕНИЮ ИЗ БИССЕРА «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА»	
<i>Скрипникова Наталья Владимировна</i>	20
МАСТЕР-КЛАСС «ЗАКЛАДКА ДЛЯ КНИГИ «ВАРЕЖКИ»	
<i>Кириленко Юлия Владимировна</i>	23
МАСТЕР-КЛАСС «ПАННО «АНГРИ БЁРДС»	
<i>Усманова Елена Евгеньевна</i>	25
МАСТЕР-КЛАСС «ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТА ПРИХВАТКИ В ТЕХНИКЕ «СЕВЕРНЫЕ КРУГИ»	
<i>Рыжкова Елена Александровна</i>	27
МАСТЕР-КЛАСС ПО ВЯЗАНИЮ КРЮЧКОМ «АСТРА-ЦВЕТОК ОСЕНИ»	
<i>Хадипаш Римма Сагидовна</i>	30
МАСТЕР-КЛАСС ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ «КЛЕНОВЫЙ ЛИСТ»	
<i>Чиркова Наталья Семёновна</i>	32
МАСТЕР-КЛАСС «НОВОГОДНЯЯ ЁЛОЧКА»	
<i>Цукахина Ирина Владимировна</i>	35
МАСТЕР-КЛАСС ПО ВЫШИВКЕ СЕРВИРОВОЧНОЙ САЛФЕТКИ «СНЕГОВИК»	
<i>Петрунина Екатерина Сергеевна</i>	37
МАСТЕР-КЛАСС «ЖЁЛУДИ»	
<i>Шнайдер Марика Викторовна</i>	40
МАСТЕР-КЛАСС «ЛЯГУШКА-КВАКУШКА»	
<i>Барыльникова Лидия Валентиновна</i>	43
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПРИНЦИПЫ СТИЛИЗАЦИИ В ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ»	
<i>Волченко Людмила Витальевна</i>	47
МАСТЕР-КЛАСС «ВЫПОЛНЕНИЕ КОПИИ ПЕЙЗАЖА И.И. ШИШКИНА «В ГОРАХ ГУРЗУФА»	
<i>Гусева Наталья Юрьевна</i>	55
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ «СЕМЕЙНОЙ МАСТЕРСКОЙ» В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «МАСТЕРСКАЯ СВЕТЁЛКА»	
<i>Чивиксина Татьяна Евгеньевна, Цыбун Ирина Владимировна</i>	58
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО ВЯЗАНИЮ КЛЮЧКОМ «СНЕЖИНКА»	
<i>Агаджанян Сусанна Марленовна</i>	63
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ «КОСМИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕЛКИ И СТРЕЛКИ»	
<i>Сербрякова Елена Владиславовна</i>	67

вещей, она уносит солнце в подводный мир до рассвета и хранит его там. В этом контексте стилизованные образы природы приобретают уже значение поэтической письменности, несущей в себе мудрость народа.



хохлольская роспись



городецкая роспись



гжельская роспись



творческие работы обучающихся

Библиографический список

1. Кошаев, В. Б. Композиция в русском народном искусстве / В.Б. Кошаев. - М.: Владос, 2006. - 120 с.
2. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция / Г.М. Логвиненко. - М.: Владос, 2012. - 160 с.
3. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996.

МАСТЕР – КЛАСС «ВЫПОЛНЕНИЕ КОПИИ ПЕЙЗАЖА И. И. ШИШКИНА «В ГОРАХ ГУРЗУФА»

*Гусева Наталья Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ «Центр детского технического творчества «Парус»
г. Краснодар*

Копирование для начинающего художника является одним из самых

действенных методов изучения различных техник ведения работы. Во время обучения рисованию, копирование помогает добиться успеха быстро и просто. Копирование совершенствует технику рисования, помогает намешивать нужные цветовые оттенки и передавать объём и форму в рисунке реалистично. Важно, чтобы копирование не выливалось в процесс бессознательного дублирования оригиналов. Оно должно быть целенаправленным и сознательным.

Мастер-класс разработан для обучающихся в возрасте 12-17 лет.

Существует несколько способов копирования: «на глаз» и с помощью кальки. Если задача стоит в том, чтобы уловить особенности композиции и изучить пропорции – тогда лучше строить самому, обращая внимания на соотношения. А если, к примеру, важно больше цветовое и техническое решение, то можно воспользоваться и калькой

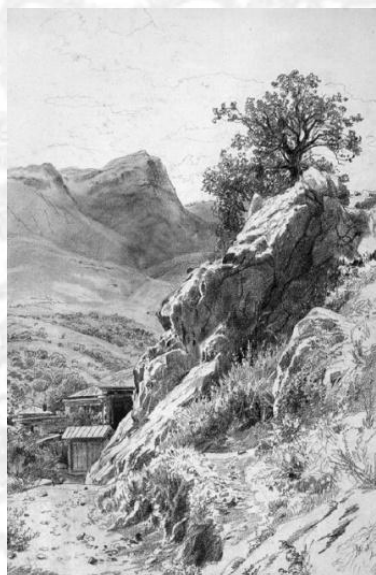
Для выполнения копии картины для начала необходимо определить особенности техники. Посмотреть, как художник кладет штрихи, в каких местах он затирает части изображения мягкой тушёвкой, а где и вовсе использует для прорисовки ластик. Далее определяем последовательность рисования. Это видно по манере наложения штрихов. Первый слой художник рисует более размашисто, небрежно, нежели последующие. В конце прорисовываются детали. Стоит измерить и прикинуть размеры частей рисунка друг с другом. А так же обратить внимание, чем нарисован оригинал. Для большей достоверности следует применять тот же материал.

Материалы и инструменты:

- деревянный планшет;
- бумага;
- соус;
- широкая кисть;
- канцелярский нож;
- карандаши грифельные разной мягкости;
- ластик;
- мягкая тушёвка.

Этапы выполнения работы

Прежде чем приступать к процессу копирования необходимо рассмотреть картину и определиться с необходимыми материалами.



И. И. Шишкин «В горах Гурзуфа»

В мастер-классе использованы грифельные карандаши различной мягкости. Оригинальный размер рисунка 30 x 45 сантиметр, однако, для копии было принято решение изготовить несколько иной формат, а именно 27x42 сантиметров.

1. Тонируем бумагу, предварительно натянув ее на планшет. Что бы бумагу натянуть на планшет необходимо взять лист размером больше чем планшет, намочить его и, не давая ему размокнуть, прикладываем к планшету. Края бумаги аккуратно натягиваем и закрепляем с обратной стороны. Затем необходимо дать полностью высохнуть бумаге. По мере высыхания бумага натянется и разгладится. Для придания бумаге необходимого тона, необходимо было измельчить соус при помощи канцелярского ножа и развести полученный порошок в воде. Далее я нанесла при помощи широкой кисти на бумагу и дала просохнуть. (Фото 1)

2. Определяем композиционное решение, и измерив соотношение всех частей рисунка на оригинальной работе, переносим на нашу будущую работу. (Фото 2)

3. Копирование необходимо выполнять тщательно, детально и четко штрих за штрихом. Обращаем внимание, где использовать тушёвку, где размашистый штрих, где маленькие аккуратные штрихи. И таким образом прорабатываем всю работу. (Фото 3)

Копирование совершенствует технику рисования, помогает передавать объём и форму в рисунке реалистично.



фото 1



фото 2



фото 3



ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ «СЕМЕЙНОЙ МАСТЕРСКОЙ»
В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «СВЕТЁЛКА»

*Чивиксина Татьяна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования*

*Цыбун Ирина Владимировна,
методист*

*ГБОУ «Дворец детского и юношеского творчества»,
г. Архангельск*

Современное общество однозначно делает запрос на воспитание творческой, неординарно мыслящей личности, стремящейся к

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Почетная Грамота

награждается

**Гусева
Наталья Юрьевна**

*педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦДТТ «Парус»*

ПРИЗЁР

*муниципального этапа регионального конкурса
профессионального мастерства работников сферы
дополнительного образования «Сердце отдаю детям»
в номинации «Педагог дополнительного образования
по технической направленности»*

Директор департамента



Приказ от 26 января 2024 года № 105
г. Краснодар

А.В.Звягинцев



«МИР ПЕДАГОГА» -

Всероссийский центр проведения и разработки интерактивных мероприятий

ДИПЛОМ

лауреата III степени

настоящий диплом подтверждает, что

Гусева Наталья Юрьевна

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО ЦДТТ "Парус"

Краснодарский край, г. Краснодар, ст. Старокорсунская

является призером

Всероссийского дистанционного конкурса
"Мир Педагога"

в номинации: "Декоративно-прикладное творчество".

Название работы: Роспись шкатулки "Хохлома".

2019-2020 учебный год

Организатор мероприятий сайт "Мир Педагога"

<http://MIR-PEDAGOGA.RU>

Председатель организационного
комитета к.п.н.



А.Ф. Ковалева



21.05.2020

г. Москва

ДП-0 № 164742

Всероссийский центр проведения и разработки интерактивных мероприятий «Мир педагога»



Подтверждение участия в мероприятии

Настоящим документом подтверждается, что Гусева Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ЦДТТ "Парус", Краснодарский край, г. Краснодар, ст. Старокорсунская, принял(а) участие в конкурсе для педагогов.

Сроки проведения конкурса: май 2020 г. По итогам конкурса участнику выдан диплом 3-й степени ДП-0 № 164742. Ссылка на диплом:

<http://mir-pedagoga.ru/print.php?cl=164742>

Конкурсы проводятся согласно пп.1,2,5 ст.77 Федерального закона Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012г., и направлены на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, на пропаганду научных знаний и творческих достижений. Дипломы соответствуют требованиям ФГОС и п.37 порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276).

Председатель организационного
комитета к.п.н.



А.Ф. Ковалева



21.05.2020

г. Москва

ПП-0 № 164742

Всероссийский центр проведения и разработки интерактивных мероприятий «Мир педагога»



Приглашение

Уважаемая(ый) Гусева Наталья Юрьевна, приглашаем Вас принять участие в конкурсе для педагогов. Сроки проведения конкурса: май 2020 г. По итогам конкурса участнику будет выдано свидетельство или диплом.

Конкурсы проводятся согласно пп.1,2,5 ст.77 Федерального закона Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012г., и направлены на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, на пропаганду научных знаний и творческих достижений. Дипломы соответствуют требованиям ФГОС и п.37 порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276).

Председатель организационного
комитета к.п.н.



А.Ф. Ковалева



21.05.2020

г. Москва

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Гусева Наталья Юрьевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Прошел(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Город Саратов.
Дата выдачи: 12 10 2023

463-2594957

Генеральный директор

Абрамов С.



ЕДИНЬИ УРОК

КАЛЕНДАРЬ МЕТОДИКИ МАТРИЦЫ

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
“КРАЕВОЙ ДОМ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ”
КРАСНОДАРСКОЙ КРАЕВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ
НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201689382

*Удостоверение является документом
о повышении квалификации*

Регистрационный номер

821-24

Город

Краснодар

Дата выдачи

«10» апреля 2024 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Гусева Наталья Юрьевна

с «29» марта 2024 г. по «10» апреля 2024 г.

прошел (а) повышение квалификации в

Автономной некоммерческой организации

«Краевой Дом работников образования»

***Краснодарской краевой организации Профессионального союза
работников народного образования и науки Российской Федерации***

*по дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации*

***«Профилактика терроризма и экстремизма в
образовательных организациях»***

в объеме 72 часов

Председатель квалификационной комиссии

/И.Н. Улитин/

Заместитель директора

АНО «Краевой Дом работников образования»

/О.А. Игнатова/



Удостоверение является документом
о повышении квалификации

Регистрационный номер у-001590/6

Мытищи

год 2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

500400169213

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Гусева Наталья Юрьевна

с «04» марта 2024 г. по «02» апреля 2024 г.

прошел(а) обучение

в Федеральном государственном автономном образовательном
учреждении высшего образования
«Государственный университет просвещения»

по программе дополнительного профессионального образования

**«Российские цифровые инструменты и сервисы
в деятельности современного педагога
дополнительного образования детей»**

в объёме 36 часов.

*Заместитель директора
Института реализации
государственной политики и
профессионального развития
работников образования*



И.И. Тараданова

Секретарь

Е.Ю. Мачавариани

Администрация муниципального образования город Краснодар
Городская Дума Краснодара



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

вручается

**ГУСЕВОЙ
НАТАЛЬЕ ЮРЬЕВНЕ**

ПЕДАГОГУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАРУС»

Администрация муниципального образования город Краснодар и городская Дума Краснодара благодарят Вас за добросовестный труд, успешное исполнение должностных обязанностей, личный вклад в организацию деятельности учреждения дополнительного образования и в связи с 20-летним юбилеем учреждения.

Желаем Вам успехов и благополучия!

Исполняющий обязанности
главы муниципального
образования город Краснодар

Председатель городской
Думы Краснодара

М.С.Слюсарев
М.С.Слюсарев

В.Ф.Галушко
В.Ф.Галушко

Краснодар
2022



ПРЕЗИДИУМ
КРАСНОДАРСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОБЪЯВЛЯЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ

Гусевой Наталье Юрьевне,
педагогу дополнительного образования,
уполномоченному по охране труда
МБОУ ДО «Центра детского технического творчества «ПАРУС»

за высокий профессионализм, активную деятельность в
первичной профсоюзной организации, добросовестный
труд и преданность профессии.

Желаем Вам крепкого здоровья и благополучия, оптимизма
и успехов в Вашем важном труде!

Председатель



Т.М. Хотнянская

Краснодар
2024