

Аннотация
к краткосрочной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«СМАЙЛИКИ»

Приобщение детей к разным видам искусства строится, прежде всего, на основе эмоционального восприятия. Это осуществляется через решение разнообразных творческих задач, решая которые ребенок постоянно выражает свое отношение к труду, и параллельно творчески осваивает необходимые приемы работы, а также художественные свойства разных материалов.

Посещение кружка «Смайлики» в летний период предоставляет ребенку возможность не только проводить время с пользой, но и самореализоваться в доступной привлекательной деятельности, что является основным побудительным механизмом формирования эстетического отношения к миру. При этом овладение основами мастерства какого-либо искусства в этом возрасте подразумевает не специальную профессиональную подготовку, а общее художественное развитие.

Для детей любого возраста, особенно находящихся на отдыхе необходимо введение игровых заданий в работе кружка. Поэтому, среди тем присутствуют игровые задания, не требующие особенных умений, но развивающие творческую фантазию.

Ошибана является не просто направлением флористики, но и представляет собой один из видов изобразительного искусства. Это живопись растениями. Обучающийся при изготовлении ошибаны, собирая, засушивая под прессом цветы, травы, листья, кору и наклеивая их на основу, создает при помощи растений художественное произведение. При этом основным принципом ошибаны является полноценное сохранение формы, фактуры и цвета засушенных растений.

Бумагопластика – особый вид художественного творчества. Обучающийся не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по

мере необходимости изменяет. Это вид изобразительного искусства, главной особенностью которого является передача художественного образа через пластику объемных форм. Отлично развивает мелкую моторику рук.

На занятиях бумагопластики руководитель кружка знакомит детей с разными техниками работы с бумагой. Изучаются пропорции, пространство, взаимоотношение частей одного целого. В основном, работы ведутся на плоском листе бумаги или картона. Для разнообразия видов изобразительного творчества ряд работ предлагается выполнить в объеме, используя бумагу, картон, клей, или природные материалы.

Последний блок способствует формированию художественного восприятия изделий из бисера. В процессе обучения не только накапливаются знания, умения и навыки в области бисерного рукоделия, но и развиваются творческие способности детей, вдохновляющие их на создание своеобразных, оригинальных авторских работ. На занятиях дети выполняют декоративные украшения, художественные работы для дизайна интерьера, оригинальные сувениры и фигурки из бисера, что прививает практическое и эстетическое видение назначения вещей.

Обучение ведется в основном в форме практических занятий, но наряду с ними сопутствуют и теоретические часы, для объяснения тем и хода работы.

Форма обучения: очная, предусматривающая разновозрастные и разновозрастные группы учащихся, дифференцированный и индивидуальный подход.

В программе предусмотрено использование сетевой и (или) комбинированной формы реализации.

При определенных условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удаленность учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно.

Общее количество часов - 24 часа.

Количество часов в неделю - 4 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-17 лет не более 40 минут.